

CUATROSIETE[®] GALERÍA



CONTACTO

 gcuatrosiete  cuatrosie7egaleria

 951 165 74 87

 contacto47galeria@gmail.com

ARTISTAS PARTICIPANTES:

- Ana Santos
- Didier Mayes
- Doris Arellano
- Eddy Vásquez
- Ines Lara
- Itzel Sánchez
- Jesús Cuevas
- Jesús Hernández “Guty”
- Jonathán Vásquez
- José Jiménez
- José Olvera “Mocka”
- Leonel Villegas
- Lucio Santiago
- Manuel Barrón “Maba”
- Manuel de Cisneros
- Manuel Miguel
- Marco Antonio Cruz “Chapu”
- María Sandoval
- Miguel Ángel López
- Omar Talledos
- Sabino Guisu
- Walfred Rodríguez
- Yari Montes

CRISOL VISUAL

Exposición colectiva de artistas oaxaqueños en el marco de la 6ª Feria de Arte Chiapas, presentada por Cuatrosie7e Galería

“El arte no puede morir antes de que el último sueño haya sido soñado”.
Declan Donnellan

Desde su nacimiento en 2013, Cuatrosie7e Galería ofrece un espacio libre para las artes plásticas en Oaxaca, con la intención de reconocer el trabajo de artistas consagrados, pero también de abrir caminos, descubrir y fomentar el desarrollo del talento emergente. Nos interesa ser parte de la experiencia profesional de nuevas generaciones de artistas.

Como punto de encuentro incluyente e inspirador para artistas y espectadores por igual, fomentamos la colaboración y exploración de nuevas perspectivas en el mundo del arte, además de la formación de coleccionistas. Por ello, en esta exposición presentamos un crisol de piezas al alcance de cualquier persona interesada en el arte, creando un impacto positivo en la comunidad artística y cultural a nivel local, nacional e internacional.

De esta forma, mostramos las perspectivas y poéticas de veintitrés artistas oaxaqueños que representan la multiculturalidad y la resignificación de las artes plásticas del estado. La esencia de estas obras apela a expandir el alcance de la pintura en una definición convencional; en ellas se percibe la rebeldía artística que cada uno de los artistas ha adquirido en talleres, salones, museos e intercambios culturales, los cuales han contribuido a definir sus formas de expresión y los ha posicionado en el mundo del arte.

Oaxaca ha desempeñado un papel importante en las artes plásticas a nivel mundial; su particular uso de técnicas y materiales es incomparable. De ahí el compromiso de Cuatrosie7e Galería de establecer sus bases en la creación, la visibilización y el acercamiento con el mayor número de personas a exposiciones excepcionales, siempre del lado de los artistas, respetando su libertad.

Sean bienvenidos a Oaxaca contenido en esta sala, donde el **ARTE** sucede.





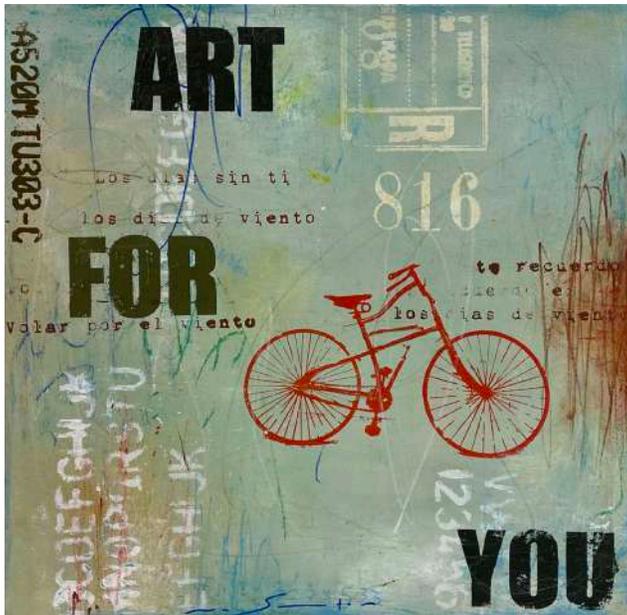
ANA SANTOS

Entre la brisa del mar y atardeceres interminables, Ana Santos da con su vocación artística a temprana edad. Originaria de San Pedro Tututepec, en la región de la Costa, tuvo sus primeros encuentros con el papel y el lápiz en el dibujo.

Desde los 18 años su lenguaje visual ha sido la plástica, posteriormente la imagen en movimiento, el cine y el video; soportes que enriquecen su práctica artística. Su imaginario se nutre de reinterpretaciones del caos, la vida cotidiana y las variantes existenciales del ser.

Pionera del street art en Oaxaca, de 2003 a 2006 Ana Santos atrapaba con pintura la sombra de los transeúntes en los muros viejos oaxaqueños como parte del proyecto Sombras en la calle, una intervención del espacio público y, al mismo tiempo, una manifestación poética en el deambular de la noche.

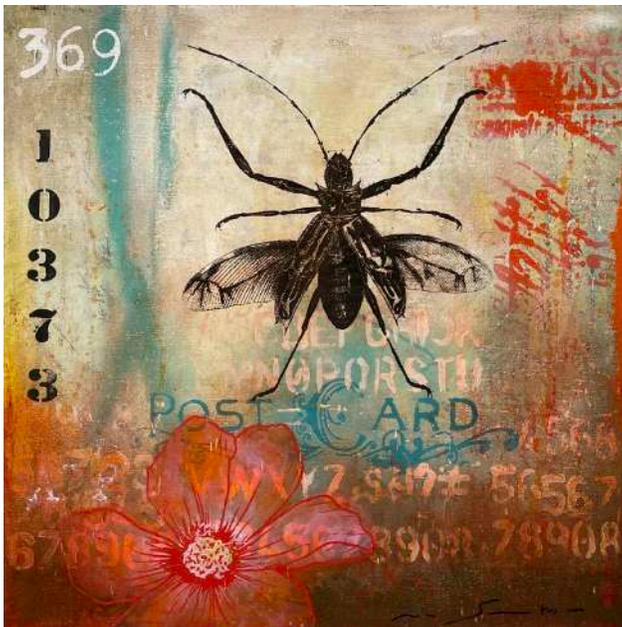
Su obra se ha exhibido y proyectado de manera individual y colectiva en Oaxaca y la Ciudad de México, así como en Alemania, Argentina y España. Ha sido invitada a participar en la XIX Bienal de la Habana, Cuba; L'Art Anarchie Montreal, Canadá, y All Roads film Project Los Ángeles, Estados Unidos.



"Arte para ti"
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$27,000.00 mxn



"Instante"
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$27,000.00 mxn



"Tarde de ti"
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$27,000.00 mxn



"Dulce otoño"
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$27,000.00 mxn

**DIDIER
MAYES**

En la obra de Didier Mayes, que desafía categorizaciones, predominan el color y las formas abstractas creadas a partir del punto y la línea, donde el espacio es un factor importante para el desarrollo de un minimalista atractivo, que logra un equilibrio visual entre el color y la forma.

El juego es un elemento importante en su trabajo, ya que nos hace pensar en una labor lúdica con historia infantil, que él mismo crea en un espacio bidimensional con tonos impactantes al ojo, sin agredirlo. Así, el rojo no es un simple color rojo sino varios tonos que forman una red diversa en capa tras capa, haciendo vibrar la pieza e invitar a la reflexión.

Didier Mayes abraza la experimentación, por lo que usa pigmentos de resina, materiales orgánicos y hasta objetos reciclados. Dedicado al arte desde hace más de 20 años, ha participado en exposiciones a lo largo de la República Mexicana y en países como Canadá, Colombia, Estados Unidos, Japón y Suiza.



“La chamaca”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2021
\$27,000.00 mxn



“Tablita”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2018
\$27,000.00 mxn



“Serie Portaretratos #18”
Óleo, encausto sobre tela y madera
50 x 50 cm
2023
\$27,000.00 mxn



“Serie Portaretratos #95”
Óleo sobre tela y madera
50 x 50 cm
2024
\$27,000.00 mxn



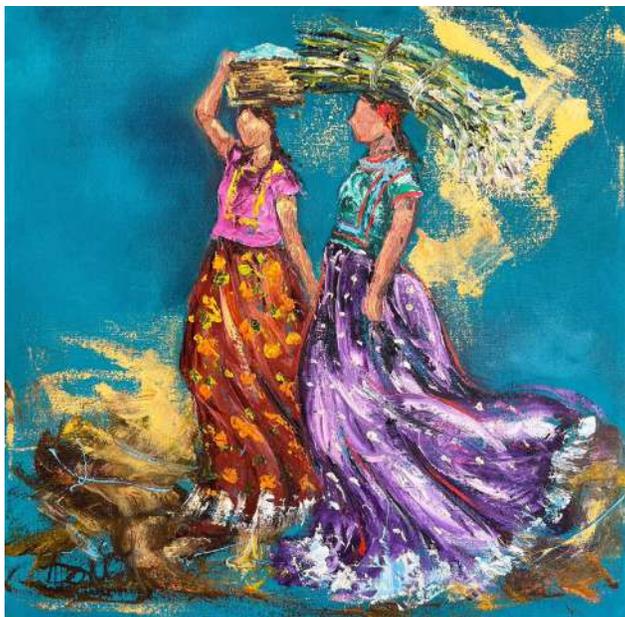
DORIS ARELLANO

Nacida en San Juan Bautista Tuxtepec, durante más de 10 años Doris Arellano ha mostrado la fortaleza y feminidad de las mujeres oaxaqueñas; sus trajes, sus bailes, sus costumbres, en pinturas figurativas con acabado en relieve a partir de la aplicación de pigmentos con espátulas.

Conocida por sus óleos coloridos, alegres, que retratan fiestas y tradiciones, también pinta temas contemporáneos a carbón. Entre sus últimos trabajos se ven figuras femeninas y toros, con los que reflexiona sobre la lucha por los derechos de la mujer.

La historia familiar de Doris Arellano, con fuerte presencia femenina, es su motor creativo. Y su amor por Oaxaca es lo que la lleva a promover la apreciación de las artes, a través de los talleres y conferencias que imparte incluso fuera de México.

En 2003 y 2007, su obra fue seleccionada como imagen oficial de la Guelaguetza. De esta forma, su vida transcurre entregada por completo a su producción artística y a la filantropía, e íntimamente ligada a la reflexión y la educación.



“Dos flores”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$14,000.00 mxn



“Vigor”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$14,000.00 mxn



“Charlas en la plaza”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$14,000.00 mxn



“Euforia”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$14,000.00 mxn

**EDDY**
VÁSKEZ

A temprana edad, Eddy Vásquez se interesó por el arte y la pintura. En los inicios de su carrera, tuvo que sumarse a una caravana de artesanos oaxaqueños para poder exhibir su obra. Un difícil transitar que, sin embargo, le permitió conocer contactos clave para abrirse paso en el mundo artístico.

Desde su punto de vista, los éxitos que cosecha son producto de la gran dedicación en su trabajo. Lo que galeristas y coleccionistas ven en su quehacer es una obra excepcional de estética indiscutible, donde el color no permite escapar.

En los lienzos y las esculturas de Eddy Vásquez admiramos su infancia y la vida oaxaqueña. Es así como seres mitológicos y distintos animales —elefantes, mantis religiosas, mariposas— se convierten en estrellas de circo y protagonistas de calendas.

DONDE EL
ARTE SUCEDE



“En búsqueda”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$14,500.00 mxn



“La china”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$14,500.00 mxn



“No es lo mismo”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$14,500.00 mxn



“Probando”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$14,500.00 mxn

**INES**
LARA

El primer acercamiento de Inés Lara con las artes fue a través de una cámara. La atrajo el poder que tienen las imágenes para capturar la belleza de la naturaleza y los momentos de la vida.

Originaria de Tlaxiaco, con estudios en el Centro de Arte Saúl Serrano, en la Ciudad de México, y en el Centro de las Artes de San Agustín, en Etna, en su proceso creativo juega con diferentes técnicas.

Ya sea en escultura, dibujo, grabado o pintura, Inés Lara se expresa a través de símbolos, personajes y animales, que muestran un vínculo entre la naturaleza, la vida y la muerte. Sus personajes se presentan disfrutando, gozando del mundo natural.

Para ella, la Tierra tiene rostro de mujer, por ello casi toda su obra es femenina. Lo que quiere transmitir con cada una de sus piezas es amor, respeto y admiración por el planeta.



“Ecos”

Cerámica alta temperatura
54 x 45 x 31 cm
2024

\$34,000.00 mxn



“Laberinto de identidades”

Cerámica alta temperatura
42 x 27 x 23 cm
2024

\$31,000.00 mxn



“Reflejos internos”

Cerámica alta temperatura
63 x 45 x 31 cm
2024

\$51,500.00 mxn



ITZEL SÁNCHEZ

El tema que le interesa a Itzel Sánchez, y que plasma en pintura sobre tela con gran colorido, es la naturaleza. A partir de ella, busca una conversación cercana con el espectador.

Originaria de Oaxaca de Juárez, estudió Artes Plásticas con especialidad en pintura en la Universidad Veracruzana, en Xalapa. Ha participado en más de 30 exposiciones individuales y colectivas, además de desempeñarse como profesora de arte.

Su obra pertenece a diversas colecciones particulares, entre ellas la colección de IXE Grupo Financiero México y la del Museo Regional de Huajuapán (MUREH).



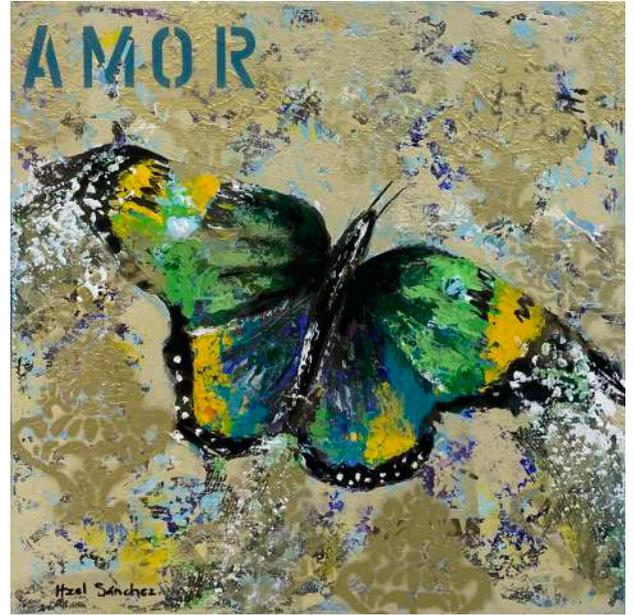
“Mariposa de otoño”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$22,000.00 mxn



“Amor”

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$22,000.00 mxn



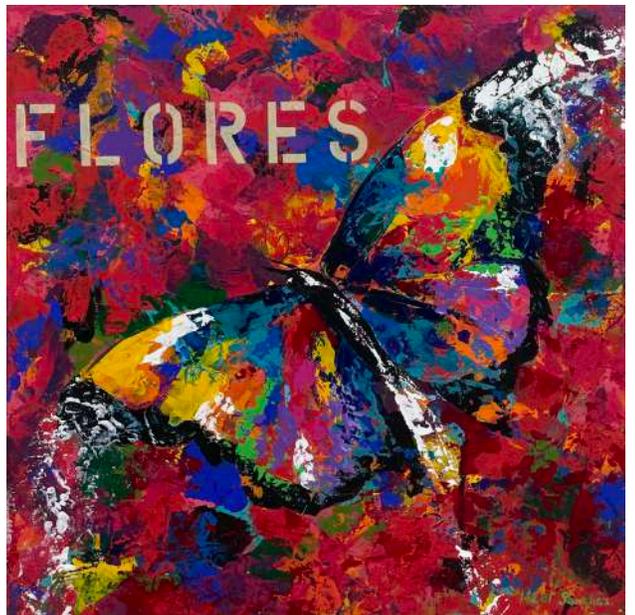
“Luz de día”

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$22,000.00 mxn



“Flores”

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$22,000.00 mxn



JESÚS CUEVAS

Jesús Cuevas transmite sus emociones a través de las manos, pintando directamente con los dedos en el lienzo. Su obra se basa en el impresionismo, por ello volvió a Oaxaca tras estudiar arte en la Universidad Estatal de California, en Fresno: para trabajar con la luz, que tanto le gusta de su estado natal.

En sus pinturas, los colores y texturas crean atmósferas, estados de ánimo. Estos son los protagonistas de una propuesta plástica creada con diferentes técnicas para contar historias tanto reales como imaginarias.

Además de presentar su obra en espacios culturales nacionales y en el extranjero, Jesús Cuevas ha ilustrado libros de cuentos e impulsado proyectos artísticos sociales. Uno de ellos es la Ruta Escultórica, un conjunto de esculturas de diferentes artistas que se han exhibido en espacios públicos de Oaxaca y Puebla.



“Atardecer en Bacocho”

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$16,000.00 mxn



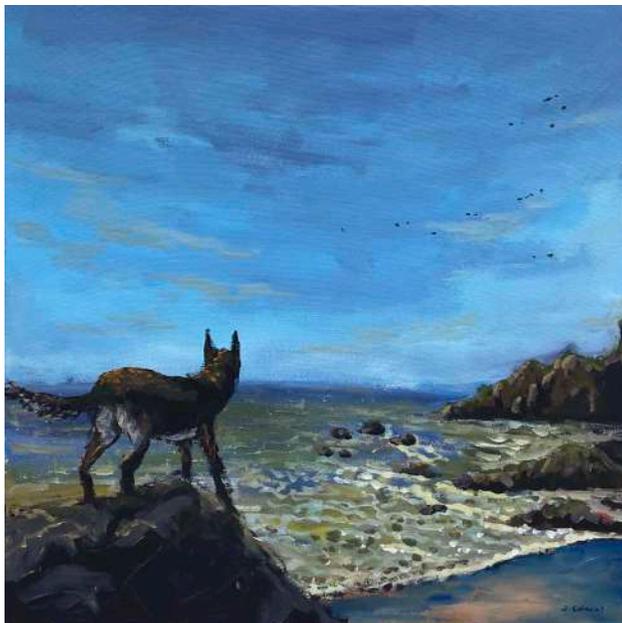
“El niño y la lancha”

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$16,000.00 mxn



“Amanecer en Carrizalillo”

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$16,000.00 mxn



“Siesta en Mazunte”

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$16,000.00 mxn



Jesús Hernández Arango “Guty” empezó a pintar en 2005 en el taller de Conrado Álvarez, enfocado en lo que sentía frente al lienzo y no en juzgar el resultado desde un punto académico.

Durante varios años consideró que aquello que pintaba en soledad, en una especie de trance, no le interesaría a nadie. Fue hasta 2011 cuando sintió la serenidad y confianza para mostrar su trabajo.

Su obra se enfoca en la representación humana, para él un canal de comunicación efectivo con sus semejantes, a quienes les puede compartir su existencia y describirles su realidad. Se trata de la vida cotidiana, las relaciones, sus problemáticas y devenires, en un estallido de color y trazos dramáticos que oscilan entre lo figurativo a lo abstracto.

Guty es libre en su técnica, puesto que no piensa en satisfacer el gusto de los espectadores. Al crear una pieza, echa mano de lo que en el momento necesita en cuanto a materiales. Actualmente pinta con esmaltes, ensambla piezas con herrería y madera, modela con cerámica y trabaja con fibra de vidrio.

JESÚS HERNÁNDEZ “GUTY”



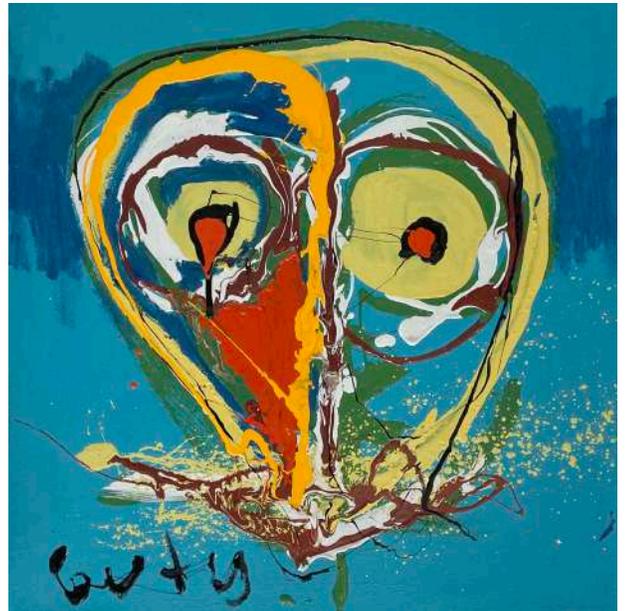
“Bajo la piel”
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$10,000.00 mxn



“Fusión”
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$10,000.00 mxn



“La unión de dos almas”
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$10,000.00 mxn



“Un momento de placer para el alma”
Mixta sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$10,000.00 mxn

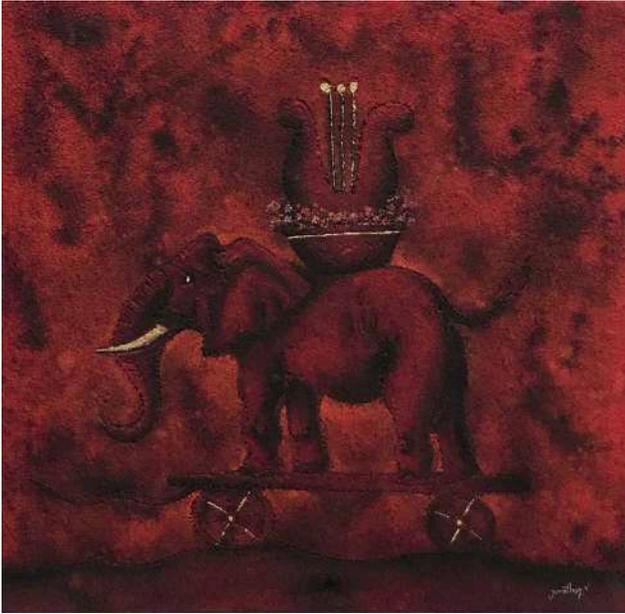


JONTHÁN VÁSQUEZ

Jonathan Vásquez es un artista plástico joven, cuya creatividad sorprende. Entre líneas, colores y manchas, una gran variedad de divertidos animales acompañados por inquietas libélulas buscan un sueño y la esperanza de un mundo mejor.

Inspirado por el colorido, la fiesta, la riqueza cultural y los diversos ecosistemas de Oaxaca, en su obra plasma la belleza de la naturaleza, así como su vivir y sentir más profundos, convencido de que la razón de ser del arte es expresar y compartir.

En una de sus últimas series, a través de una tela traslúcida, Jonathan Vásquez plasma escenas cotidianas, donde juegos de sombras invitan a explorar y analizar lo que hay detrás de cada cosa. Uno de sus nuevos proyectos presenta texturas logradas con el uso de tierras.



“Sin título”

Mixta sobre tela

50 x 50 cm

2023

\$10,000.00 mxn



JOSÉ JIMÉNEZ

Para José Jiménez, los íconos mexicanos deben representar quiénes somos, habitantes de un extenso país alegre y fiestero. Sin miedo a los colores intensos, contrastantes, su obra comunica, transmite y remite al corazón de México a través de la lucha libre, las calendas y chinas oaxaqueñas, las piñatas y la Virgen de Guadalupe, entre otros elementos de la cultura popular.

Este joven nacido en Oaxaca de Juárez representa la cosmovisión mexicana, imprevista e imprevisible, con pequeños murales en lienzos que cuentan fragmentos de la historia. Ofrece así, un conjunto orgánico y un recorrido único que abre al espectador al conocimiento de una cultura viva.

Este artista, que empezó a hacer acuarelas a los 3 años de edad y a los 9 ya había realizado su primera exposición individual en el Museo del Ferrocarril con ayuda de sus maestros, fue alumno del pintor Alfonso Carrera y en 2010 abrió el Taller José Jiménez.



“Los luchadores”

Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,500.00 mxn



“Novios y el beso”

Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,500.00 mxn



“Sin título”

Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,500.00 mxn



“Los músicos”

Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,500.00 mxn



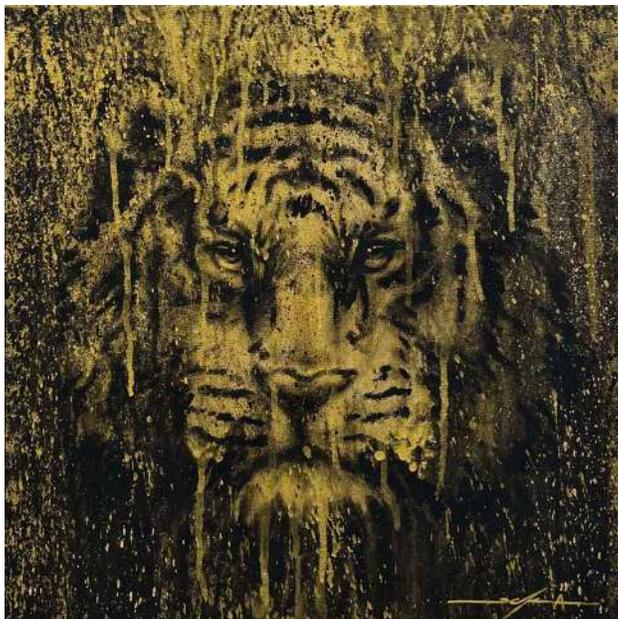
JOSÉ OLVERA

“MOCKA”

Diseñador gráfico y artista plástico autodidacta, José Olvera “Mocka” comenzó con el gusto por la pintura a partir del acercamiento al graffiti y la expresión libre sobre distintos formatos. Ello le dio la confianza de experimentar con diversas técnicas y mezclarlas para poder encontrar un estilo propio.

La firma con la que sella sus cuadros, Mocka, se remonta a aquellos inicios de un niño de secundaria que se interesó también en el estencil por su carácter artístico más que vandálico. Tras conocer el trabajo de Banksy, Blek le Rat y otros artistas callejeros de alto nivel, descubrió que con el papel, el aerosol y cuchillas podía generar piezas complejas.

Cuatro años después de graduarse de la Universidad Mesoamericana en Oaxaca, encontró una técnica a base de explosión de tintas que crea una textura visual de burbujas. Esa línea de trabajo es la que distingue su obra. Imágenes con volumen, retratos de animales y personas que nos hablan de lo efímero, de la fragilidad del tiempo.



Serie "Resiliente"

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



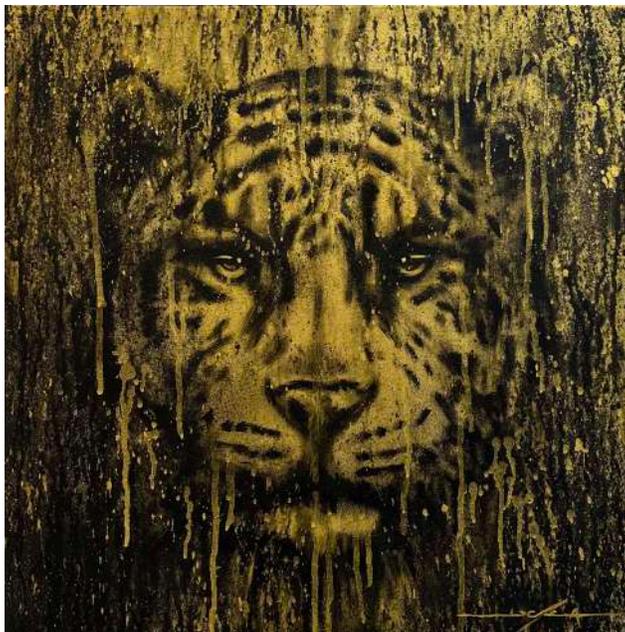
Serie "Resiliente"

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



Serie "Resiliente"

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



Serie "Resiliente"

Acrílico sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



LEONEL VILLEGAS

Leonel Villegas genera su obra artística a partir de la memoria colectiva en la que reinterpreta un pasado significativo e histórico. Óleos, acrílicos, pigmentos, tierras y arenas son materiales a los que recurre en sus lienzos para construir escenas, personajes, iconos y símbolos envueltos en manchas y texturas, que lo transportan a diferentes experiencias estéticas.

En la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca estudió Instructoría en Artes Plásticas, al tiempo que tomaba talleres de dibujo y pintura en la Casa de la Cultura Oaxaqueña. Posteriormente, en la misma universidad cursó la licenciatura en Artes Plásticas y Visuales.

Durante esa época, por varios años consecutivos Leonel Villegas viajó a Texas, Estados Unidos, con un grupo de artistas para la realización de tapetes de arena monumentales en conmemoración del Día de Muertos. Además, estuvo a cargo del Taller de Gráfica supervisado por el maestro Shinzaburo Takeda.



“Acto I”

Óleo y arenas sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$12,000.00 mxn



“Acto II”

Óleo y arenas sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$12,000.00 mxn



“Acto III”

Óleo y arenas sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$12,000.00 mxn



“Acto IV”

Óleo y arenas sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$12,000.00 mxn



LUCIO SANTIAGO

La formación artística de Lucio Santiago inició observando trabajar a su padre, el artista plástico Alejandro Santiago. Pronto descubrió su habilidad para el dibujo y empezó a experimentar en talleres dedicados a la gráfica, como la Ceiba Gráfica en Xalapa, Veracruz.

Le interesan los temas sociales y descubrir la belleza en un gesto, un libro, una canción, de donde provienen sus pinceladas.

A partir de 2017, Lucio Santiago se ha dedicado a obras abstractas en dibujo, pintura, escultura, grabado, trabajo que ha sido exhibido en Italia, España, Japón, Alemania y Argentina.

Junto con su padre fundó el taller La Huella Gráfica, con la intención de realizar coediciones gráficas con diversos artistas.



“La serie de los incendios”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$17,000.00 mxn



“La serie de los incendios”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$17,000.00 mxn



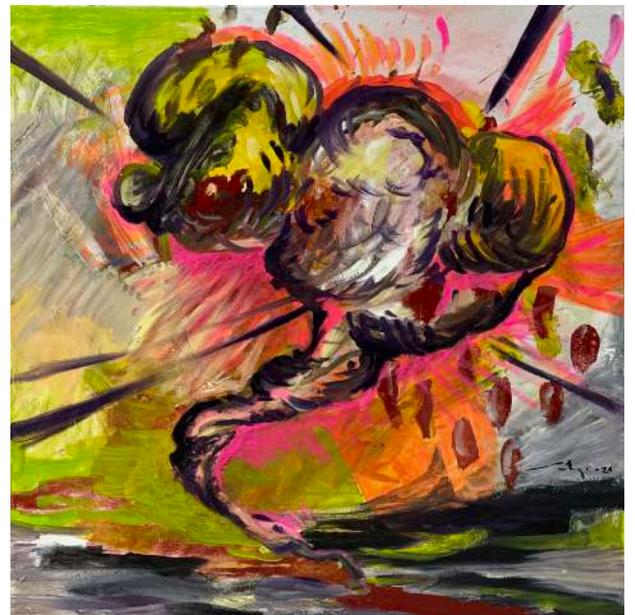
“La serie de los incendios”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$17,000.00 mxn



“La serie de los incendios”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$17,000.00 mxn



MANUEL BARRÓN “MABA”

Durante los últimos 25 años, Manuel Barrón “Maba” ha estado inmerso en el mundo del diseño, explorando los límites de la creatividad a través de diversos proyectos y colaboraciones.

En 2020, decidió presentar una propuesta artística que marcó un punto de inflexión en su carrera, a partir de obras versátiles que fusionan elementos del diseño contemporáneo con la riqueza cultural de Oaxaca.

El trabajo de Maba ha sido apreciado a nivel nacional e internacional, encontrando lugar en colecciones privadas en México, Estados Unidos, España, Francia, Alemania y Japón.

Al perfilarse como una promesa en el mundo del arte, continúa explorando nuevas formas de expresión y desafiando los límites artísticos.



“Espirituosa”

Óleo y tierras sobre tela

50 x 50 cm

2023

\$30,000.00 mxn



“Papalometl”

Óleo y tierras sobre tela

50 x 50 cm

2023

\$30,000.00 mxn



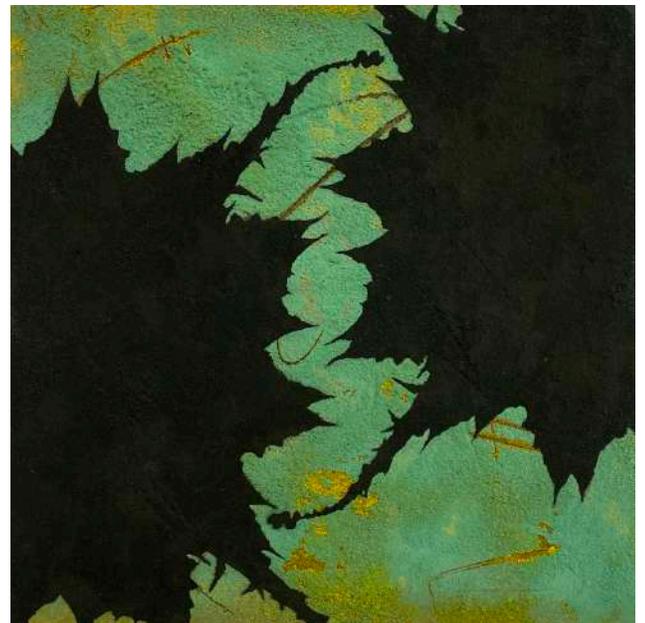
“Sierra negra”

Óleo y tierras sobre tela

50 x 50 cm

2023

\$30,000.00 mxn



“Silvestre”

Óleo y tierras sobre tela

50 x 50 cm

2023

\$30,000.00 mxn



MANUEL DE CISNEROS

Considerado como uno de los exponentes más creativos de la nueva generación de pintores de Oaxaca, a Manuel de Cisneros le gusta aclarar que es oaxaqueño no oaxaqueñista, en una crítica al supuesto estilo y legado que marca a los artistas nacidos en el estado.

En sus lienzos ataca sus temores de manera subliminal. Lo que presenta son temas cotidianos de la existencia humana —depresión, miedo, angustia, nostalgia— que la gente se esfuerza por esconder. El resultado incluye tanto trabajos pulidos o limpios como recargamientos de pintura que aplica con pincel, espátula o incluso sus dedos.

Su formación artística empezó en el Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo en Oaxaca. Más tarde fue becario de la Pasadena Art Commission, en Estados Unidos, y estudió pintura de creación en la escuela Massana de Barcelona, España.

Su trabajo ha sido expuesto a nivel nacional y en galerías de países como Estados Unidos, España y Australia.



“Dulce hogar 13”

Óleo sobre madera

50 x 50 cm

2015

\$37,000.00 mxn



“Dulce hogar 18”

Óleo sobre madera

50 x 50 cm

2015

\$37,000.00 mxn



“Sin título”

Óleo sobre madera

50 x 50 cm

2017

\$37,000.00 mxn

**MANUEL
MIGUEL**

Manuel Miguel nació en Teococuilco de Marcos Pérez, Ixtlán de Juárez, un pueblo zapoteco cuyas montañas y senderos alimentaron su inquisitiva imaginación. De niño, las tardes largas y solitarias en el campo le permitían garabatear libremente sobre las suaves veredas llovizadas con la vara que utilizaba para arriar a sus animales.

Más tarde, se encontró con un libro del grabador, ilustrador y caricaturista José Guadalupe Posada, cuyos dibujos veía con obsesión. Su trabajo actual, de lenguaje figurativo, es una rica extensión de aquella experiencia vital.

Manuel Miguel ha multiplicado su quehacer en diversas técnicas — escultura en metal, cerámica, madera, gráfica, óleo, acrílico, diseño gráfico. Con prolija creatividad pinta fauna y flora como un cronista fantástico. Un homenaje permanente y decisivo a su pueblo.



Serie "Animales fantásticos"

Mixta sobre loneta

50 x 50 cm

2023

\$14,500.00 mxn



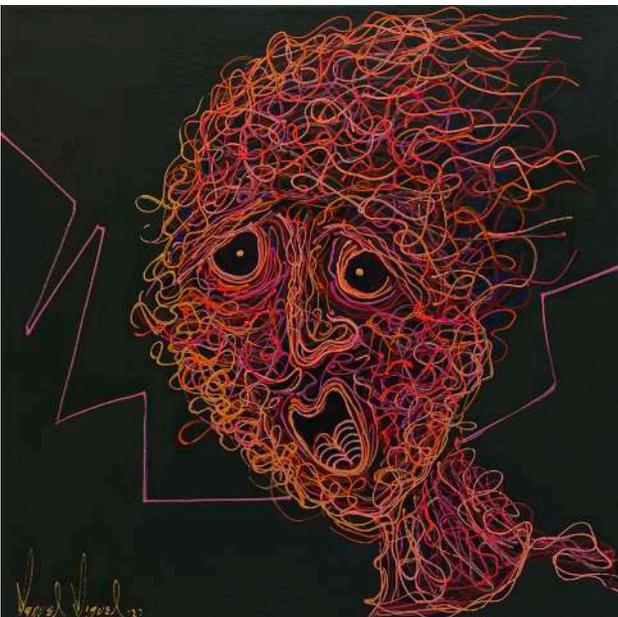
Serie "Tejidos internos Colibrí"

Mixta sobre loneta

50 x 50 cm

2023

\$14,500.00 mxn



Serie "Los analíticos lineales"

Mixta sobre loneta

50 x 50 cm

2022

\$14,500.00 mxn



Serie "Seres fantásticos"

Mixta sobre loneta

50 x 50 cm

2023

\$14,500.00 mxn



A los 15 años de edad, Marco Antonio Cruz “Chapu” conoció el mundo artístico a través de su trabajo con grandes maestros oaxaqueños, lo cual despertó su curiosidad e imaginación para comenzar a crear. Su primer trabajo artístico fue como ayudante de Alejandro Santiago, quien le ofreció las herramientas necesarias para que iniciara su propio camino en la pintura.

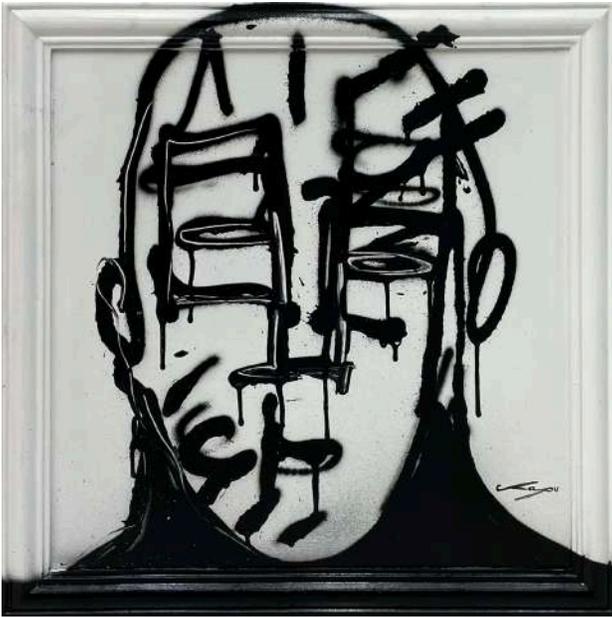
Originario de San Gabriel Etna, aprendió a crear en cerámica, madera, grabado. Pero fue la pintura lo que lo atrajo y empezó a plasmar rostros. Su técnica es mixta, y es el óleo el material con el que se identifica.

Chapu parte de la premisa de que el arte cura el alma. Su obra es poderosa, cromática, gestual, material, un grito a la mitad de una noche apacible. Entre lo figurativo y abstracto, alude al consciente y al inconsciente humano.

Ganando cada vez más aceptación, consolidando su posición artística fuera de pose, sus piezas forman parte de colecciones en Puebla, México, Cancún, Monterrey, Querétaro, Nueva York y Miami.

**DONDE EL
ARTE SUCEDE**

MARCO ANTONIO CRUZ “CHAPU”



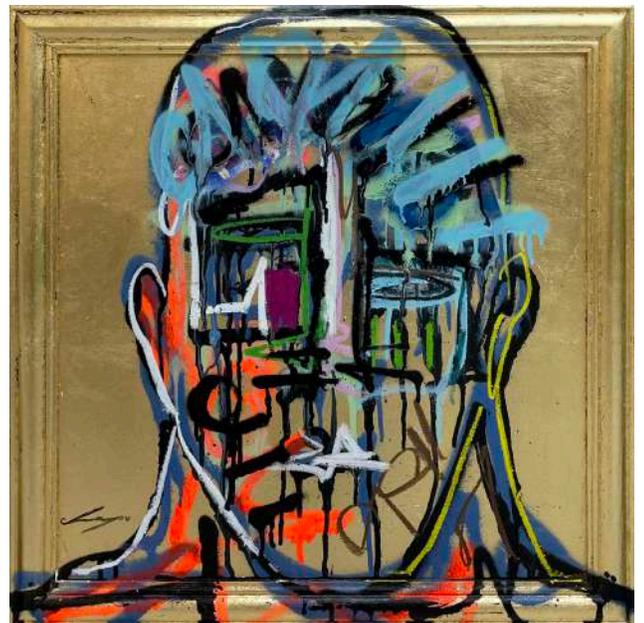
“Ventana del alma”
Mixta sobre madera
50 x 50 cm
2024
\$12,000.00 mxn



“Ventana del alma”
Mixta sobre madera
50 x 50 cm
2024
\$12,000.00 mxn



“Ventana del alma”
Mixta y hoja de oro sobre madera
50 x 50 cm
2024
\$12,000.00 mxn



“Ventana del alma”
Mixta y hoja de oro sobre madera
50 x 50 cm
2024
\$12,000.00 mxn



MARÍA SANDOVAL

En la obra de María Sandoval el lienzo es un espacio lúdico, donde a partir de animalerías —lenguaje propio adquirido—, deleita con un recorrido por su natal Peñas Negras, Tututepec, Juquila, su sentir hacia un pueblo. Son recuerdos lejanos de infancia.

Mediante caminos intrincados, líneas curvas y rectas llenas de color, emergen seres fantásticos que llenan de alegres notas la composición. Cada pincelada es un acento más en su obra.

Aunque María Sandoval cuenta historias personales, el espectador se apropia de ellas porque las identifica con sus propios sueños y recuerdos. Dejan volar su imaginación al entrar en contacto con formas ricas en variedad y tamaño.

Contemplar el trabajo de María Sandoval es una oportunidad para conservar en imagen un pedazo de esta experiencia surrealista llamada Oaxaca, tierra tan nutrida y fértil para el arte.



“Leopardo hambriento”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



“Caballito de madera”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



“Elefante con niños”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



“Unicornio con globo”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

2024

\$10,000.00 mxn



En un vericuetto de árboles oníricos donde predomina el volumen y la textura se nota al primer atisbo la profesionalidad y el oficio de Miguel Ángel López. En su pintura encontramos una gran metáfora, donde vacía su instinto natural y se abre al mundo, como aquellos primeros hombres que caminaban al aire libre y se adentraron en los paisajes de su entorno y en los de su recuerdo; ambos fundidos en su interior.

Su obra insiste en un lenguaje fresco, bucólico, que se conjuga de manera individual en los fragmentos que componen sus cuadros. Cada pieza encierra un concepto frondoso, como amplias ramas donde aparecen cantos a la madre tierra y a todo aquello que dignifica sus orígenes.

El espectador que se acerque con sinceridad al trabajo de Miguel Ángel López sentirá esa devoción que exhalan aquellos que aman, porque no se vacila en ningún instante al usar el color para encender el corazón con lo más sublime con lo cuenta el hombre: la creación.

Así se genera un oasis, o una hoguera, una infantil voz de niño o un clamoroso ruego de hombre indefenso que depende de la voluntad, de una fuerza superior y divina. Logra así el artista la plástica a través de su habilidad, pero con la potencia de su emotividad.

**DONDE EL
ARTE SUCEDE**

**MIGUEL ÁNGEL
LÓPEZ**



“Cada mañana”
Óleo y papel sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$25,000.00 mxn



“Al despertar”
Óleo y papel sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$25,000.00 mxn



“De hoy”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$25,000.00 mxn



“Esta noche”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024
\$25,000.00 mxn



OMAR TALLEDOS

La iniciación de Omar Talledos en las artes data de su infancia y su inquietud por dibujar simplemente por gusto y satisfacción. Más tarde, su interés por el grafiti lo lleva, a la edad de 15 años, a tomar talleres de pintura en la Casa de la Cultura Oaxaqueña; un camino de formación artística que lo conduce al Taller Rufino Tamayo y a diversos cursos alrededor de Oaxaca.

Originario de Matadamas, Soledad, ETLA, este joven artista pinta principalmente manchando el lienzo, como deseo de caos donde colores, texturas y el gesto del trazo devienen en rostros, animales, cráneos y formas que le dan sentido a cada obra.

Omar Talledos sumerge al espectador en un panorama insondable del mundo que lo rodea. Ello ha sido una constante en su trabajo: aprisionar sus más profundos pensamientos y conceptos.

Desde su primera exposición individual en 2014, en la galería Monte Albán de la Casa de la Cultura Oaxaqueña, este artista vive e invita a vivir el arte como una forma de hacer catarsis y de generar conciencia social.



“Corazón roto”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,000.00 mxn



“Girasoles para ti”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,000.00 mxn



“Nadando con la luna”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,000.00 mxn



“Sin título”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2024

\$10,000.00 mxn



SABINO GUISU

Originario de Juchitán de Zaragoza, a los 19 años Sabino Guisu viajó a la ciudad de Oaxaca para estudiar música, pero se dedicó a pintar. Desde sus primeras obras, hasta sus más recientes trabajos con tintes conceptuales, el uso de materiales orgánicos es una constante en su trabajo.

Posiblemente mejor conocido por el uso del fuego y el humo que por otros de sus materiales de trabajo —miel, propóleo, polen, abejas e incluso cigarrillos—, Sabino Guisu ofrece una visión de la transculturación y del quebrantamiento espiritual entre el individuo y su entorno. En sus obras alcanza una profunda reflexión personal centrándose en temas como la muerte y el azar.

Su educación artística la cursó en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, el Centro de las Artes de San Agustín, el Taller Rufino Tamayo y el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.

Mediante exposiciones individuales y colectivas, ha presentado su obra en México, Estados Unidos y Finlandia.



“Descarga volcánica P.3”

Acrílico y humo sobre tela

50 x 50 cm

2023

\$52,000.00 mxn



“Descarga volcánica C.6”

Acrílico y humo sobre tela

50 x 50 cm

2023

\$52,000.00 mxn



WALFRED RODRÍGUEZ

Nace el 20 de julio de 1981 en Oaxaca, Oaxaca, México.

Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez Oaxaca (2002-2003) y en el Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo (2004-2006).

Ha realizado exposiciones colectivas e individuales en Varsovia, Polonia; Fresno, Los Ángeles, California, EUA; Alhambra, California, EUA; Álamos, Sonora; San Miguel Allende, Guanajuato; Xalapa, Veracruz; Ciudad de México, D.F.; Oaxaca, Oaxaca.

En el año 2007 recibió una beca del Fresno Art Museum (Fresno, California), en coordinación con el Museo de los Pintores Oaxaqueños, para dar talleres de pintura a niños y jóvenes estadounidenses y oaxaqueños radicados en California.

**DONDE EL
ARTE SUCEDE**



“Sin título”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2019
\$10,000.00 mxn



“Sin título”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2019
\$10,000.00 mxn



“Sin título”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2019
\$10,000.00 mxn



“Sin título”
Óleo sobre tela
50 x 50 cm
2019
\$10,000.00 mxn



YARI MONTES

A lo largo de su carrera, Emma Montes Velasco, conocida como Yari Montes, ha desarrollado un lenguaje visual centrado en figuras andróginas, cada una de ellas cargada con algún sentimiento específico. En muchas ocasiones, su proceso creativo se convierte en un diálogo interno; en otras, establece una conexión con las experiencias de las personas que la rodean.

La cerámica es su puente para conectar con el mundo exterior, el medio a través del cual puede expresar y registrar sus memorias, sentires e ideas con honestidad. El dibujo, por otra parte, es el punto de partida de sus obras, una herramienta de introspección y reconocimiento.

Con una clara vocación por la escultura en cerámica y joyería contemporánea, en el ejercicio de moldear Yari practica la observación; así se nutre, explora, investiga y construye conforme la idea toma forma.



“Algo en mí”

Cerámica alta temperatura

36 x 25 x 34.5 cm

2017

\$20,000.00 mxn



“Aquí las flores duermen”

Barro zacatecas, engobes y metal

50.5 x 27 x 14.5 cm

2024

\$20,000.00 mxn



“Buscando con la mirada las memorias del mar de mi infancia”

Cerámica alta temperatura - ensamble con pecio

41 x 37 x 20 cm

2020

\$27,000.00 mxn