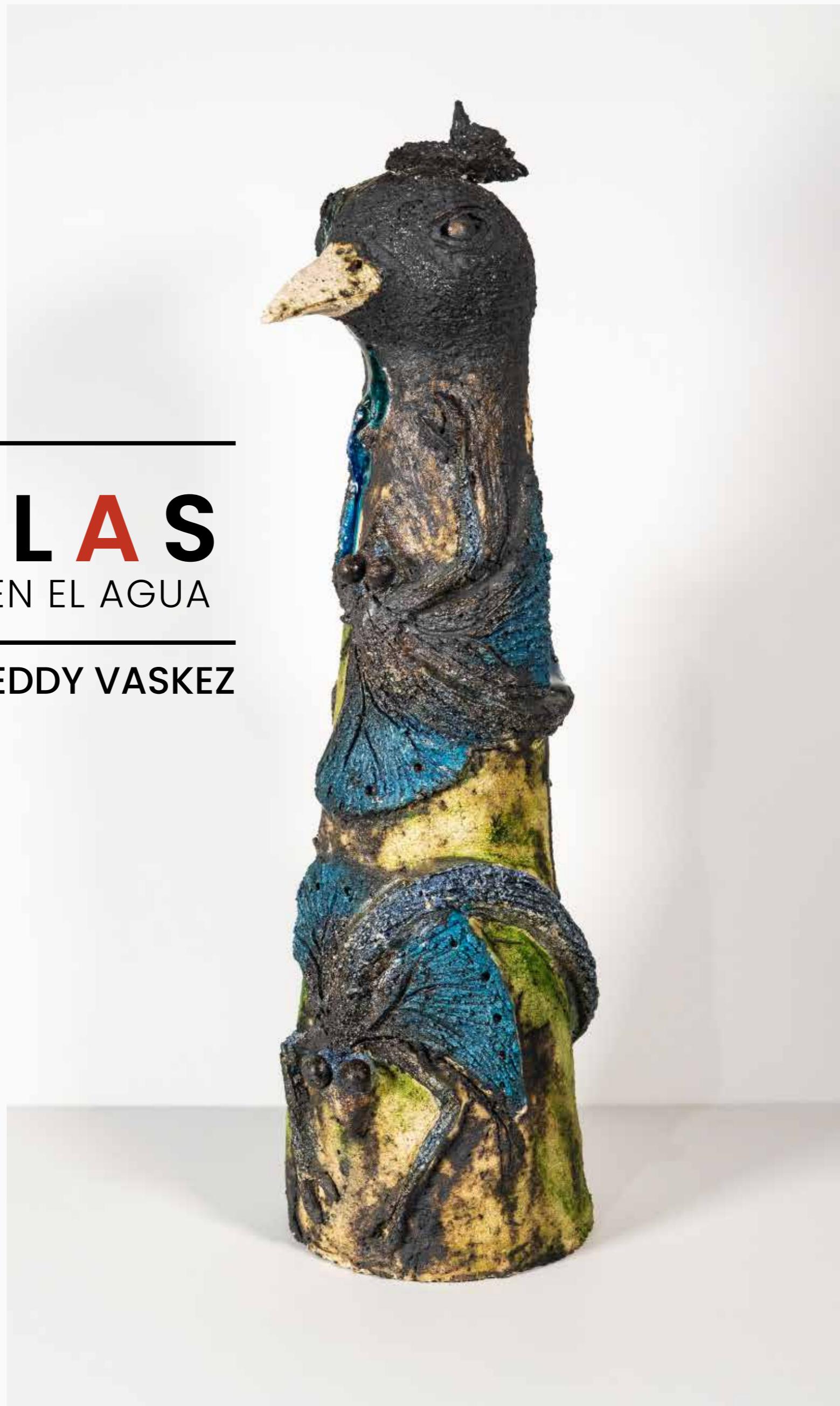

MONÓXILAS

EL SUEÑO DE LAS CASAS EN EL AGUA

POR EDDY VASKEZ

“El septimo pronostico fué, que los pescadores que pescan en este Lago que esté en Mexico y Tescuco cazaron una abe del tamaño de un agrulla [...] y luego la llevaron a la presencia de Moctezuma [...]”

La muerte de Moctezuma en el Libro XII del Códice Florentino





EDDY VASKEZ

A temprana edad, este artista nacido en Valles Centrales, Oaxaca, en 1982, se interesó por la pintura sin saber que se podía vivir de ello. Fue el destino

lo que lo llevó a sumarse a una caravana de artesanos oaxaqueños y exhibir su obra en la Ciudad de México, donde su trabajo fue bien recibido y su trayectoria despuntó.

Desde su punto de vista, los éxitos que cosecha son producto de la gran dedicación en su trabajo. Lo que galeristas y coleccionistas ven en su quehacer es una obra excepcional de estética indiscutible, donde el intenso color no permite escapar.

En los lienzos y esculturas de Eddy Vaskez admiramos su infancia y la vida oaxaqueña. Es así como seres mitológicos y distintos animales —mariposas, elefantes, mantis religiosas— se convierten en estrellas de circo y protagonistas de calendarios.

Especialmente los insectos han sido fundamentales en el imaginario de este artista marcado desde niño por las campamochas que salían en el campo donde su abuelo pasaba largas jornadas. En sus cuadros, los insectos han evolucionado hasta humanizarse y convertirse en un sello distintivo.

Con cursos en la Casa de la Cultura y el Taller Rufino Tamayo de Oaxaca, así como con la guía de maestros de la talla de Conrado Álvarez y Sergio Hernández, Eddy Vaskez encontró un camino en el que cada día se adentra más sin dejar de experimentar.

Su más reciente proyecto es cerámico, una inclinación natural para alguien apasionado de las tierras y las texturas. Mientras que en la pintura su color favorito es el azul ultramar, en la cerámica es el cobre; sin embargo, en ambas disciplinas los animales tienen un lugar indiscutible y la narrativa revela un gran orgullo por los orígenes de la cultura mexicana.



“Mientras creaba yo una pieza, en el proceso se me ocurría otra. Empecé a tener un diálogo también con el barro”.

MONÓXILAS

EL SUEÑO DE LAS CASAS EN EL AGUA

“El septimo pronostico fué, que los pescadores que pescan en este Lago que esté en Mexico y Tescuco cazaron una abe del tamaño de un agrulla [...] y luego la llevaron a la presencia de Moctezuma [...]”

“Llegaron a donde estaba, cuando ya el Sol pasaba del medio dia, y pusieronle delante aquel abe; tenia esta en medio de la Cabeza á manera de un espejo, en el cual se parecian los cielos, y las Estrellas, en especial aquella constelacion se parecia, que llamamos los mastelejos”.

La muerte de Moctezuma en el Libro XII del Códice Florentino

Ningún otro acontecimiento ha transformado con tanta violencia la historia de los pueblos mexicanos como la conquista y colonización de los territorios que conforman actualmente la República Mexicana. Dejando de lado la exactitud de tal aseveración, lo importante es su amplia aceptación y el hecho de que forma parte del imaginario nacional.

Existen adaptaciones que pasan desapercibidas cuando los presagios funestos agotan cualquier posibilidad de diálogo.

Ochenta piezas de cerámica de alta temperatura rinden tributo a la fauna del viejo y del nuevo mundo, códice/cerámico en ofrenda a la migración forzada de la fauna que nunca hemos comprendido. El sueño de las casas en el agua surge de aquel líquido insomne llamado memoria; para Eddy Vaskez moldear ese vaticinio es una constante, estableciendo un diálogo con la tierra, el aire, el agua y el fuego. Esta instalación nos invita a observar con detenimiento “la otra conquista o el otro intercambio”.

En la obra de Eddy es recurrente la presencia de los animales, nos remite a la estrecha relación del hombre y su ambiente, explora la identidad anímica ihiyotl, es una invitación a no olvidar la esencia de donde venimos, a pensarnos más allá de sólo ser humanos y que la razón nos diferencia de los animales, regresar al tonalli para establecer el diálogo que hemos olvidado con ellos y recibir el baño ritual para congregarnos.

Las monóxilas evocan una desolación que nos remite a múltiples significados para pensar el mundo que habitamos. El silencio y la soledad que marcan esta obra son el hilo que une las piezas exhibidas, tal vez en esos estados la fauna pueda establecer diálogos con nosotros. Ese silencio y esa soledad que construyen el tiempo de la materialidad, del trabajo con el barro y la reflexión con nuestro pasado.

Piezas de cerámica que dan cuenta de un presente y de un pasado. El conjunto nos lleva a otro tiempo y nos emparenta en el sentimiento de la escucha de aquellos que han sido maniatados a lo largo del tiempo. El artista nos sumerge en una propuesta de reflexión muy puntual y nos pone frente a otra visión, la de la fauna que ha resistido los caprichos del hombre. Creación ofrendada al fuego, porque en esta sala el último creador es Huehuetéotl.

Para el Eddy Vaskez los animales nos acompañan más allá de la vida y de la muerte porque la fauna será el principio y la fuerza que aún no podemos razonar, son receptáculo de lo divino, se han integrado a este cosmos complejo, lleno de seres que intentan caminar sobre los vientres de agua y en cuyo centro siempre estuvo, está y estará el hombre.

VILLA-LOBOS



TROSIEZE

CHARTREUX

DONDE EL
ARTE SUCEDA

MONÓXILAS

EL SUEÑO DE LAS CASAS EN EL AGUA
POR EDDY VASKEZ



MONÓXILAS
EL SUEÑO DE LAS CASAS EN EL AGUA
POR EDDY VASKEZ



CUATROSIETE



SERIE:
MONÓXILAS,
EL SUEÑO DE LAS
CASAS EN EL AGUA.





“Ave”
Cerámica baja temperatura
3.5 x 15 x 13 cm
2025
No disponible



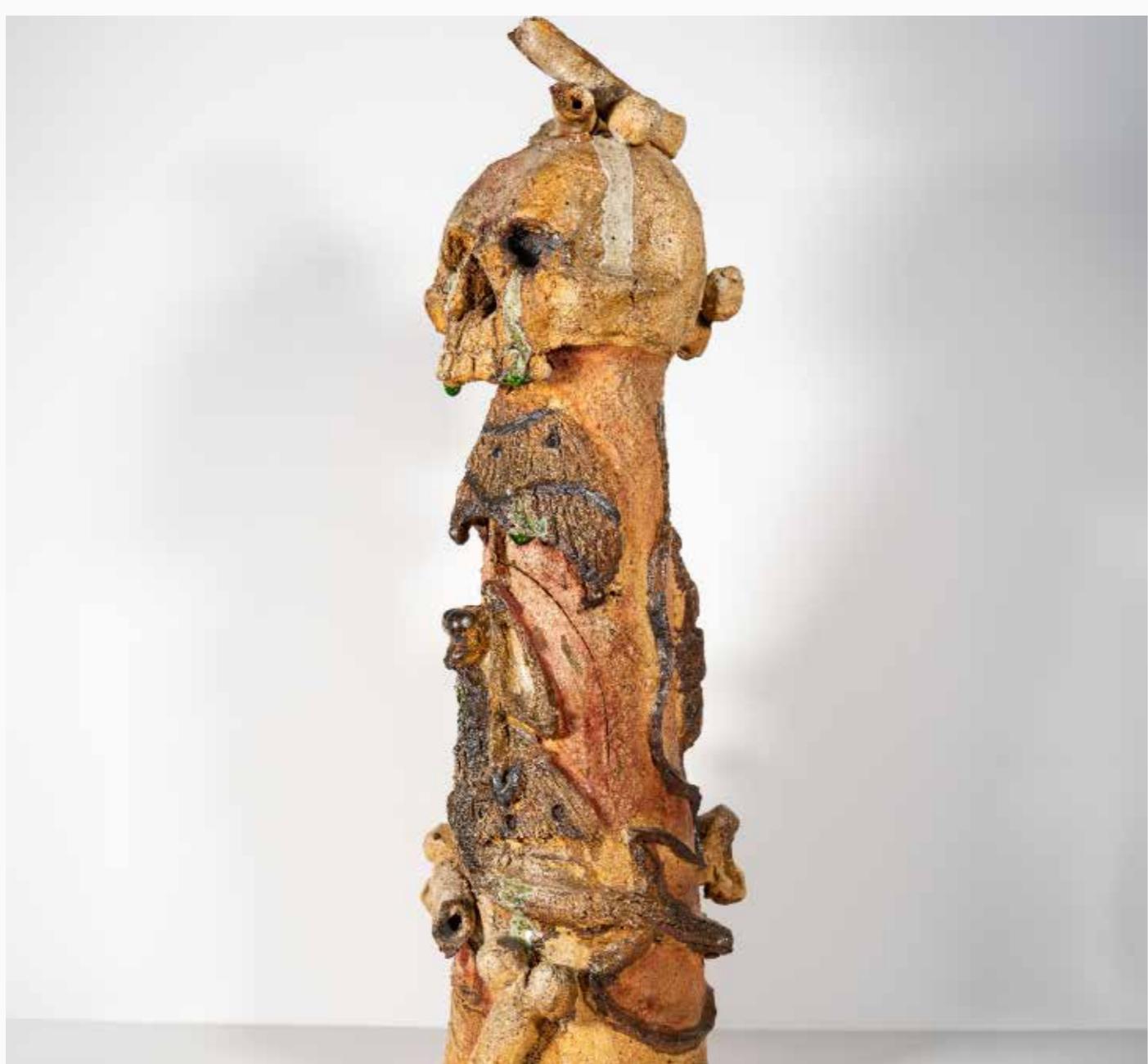


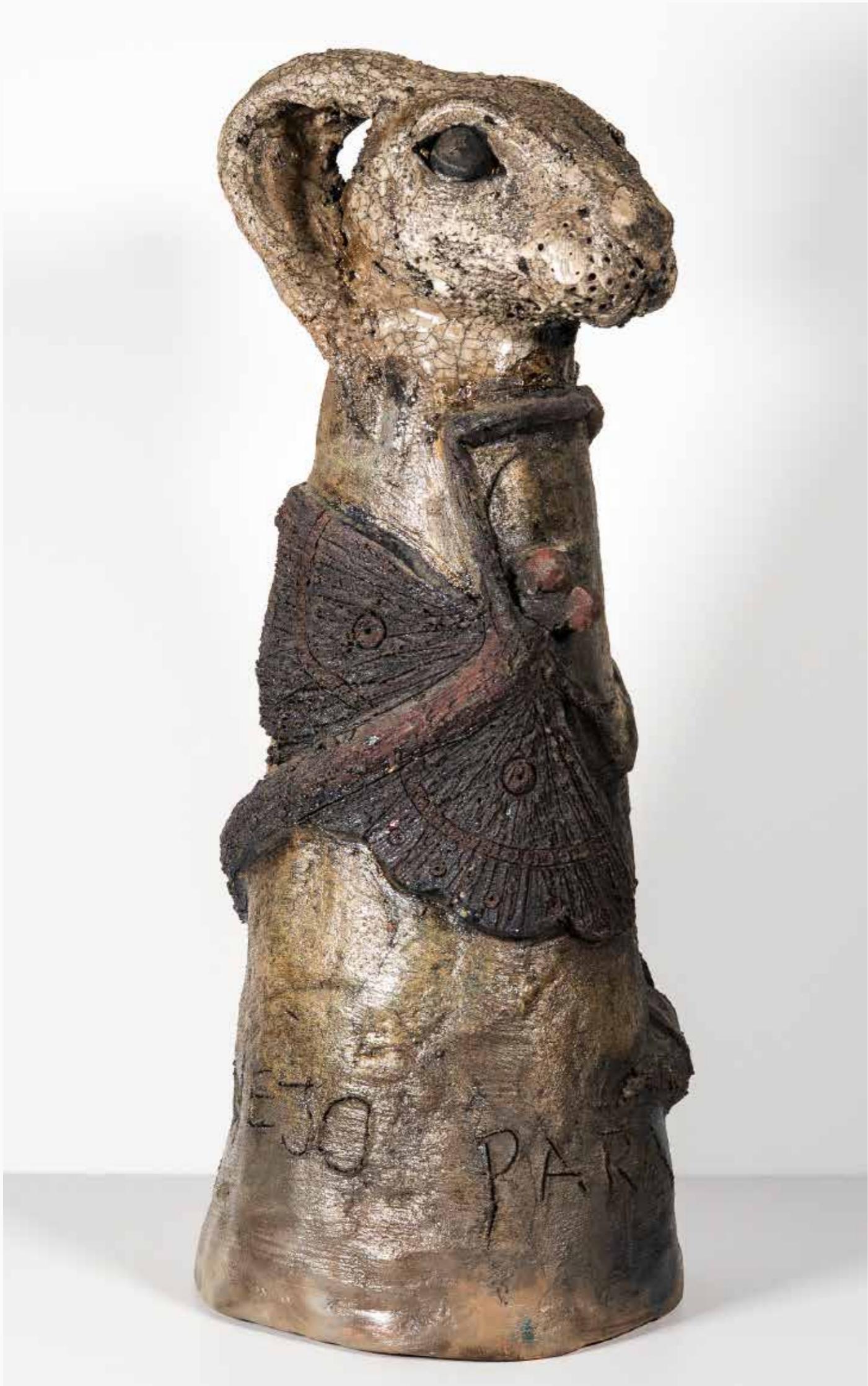
"Belzebuth"
Cerámica baja temperatura
35 x 18 x 16 cm
2025
\$40,000 mxn





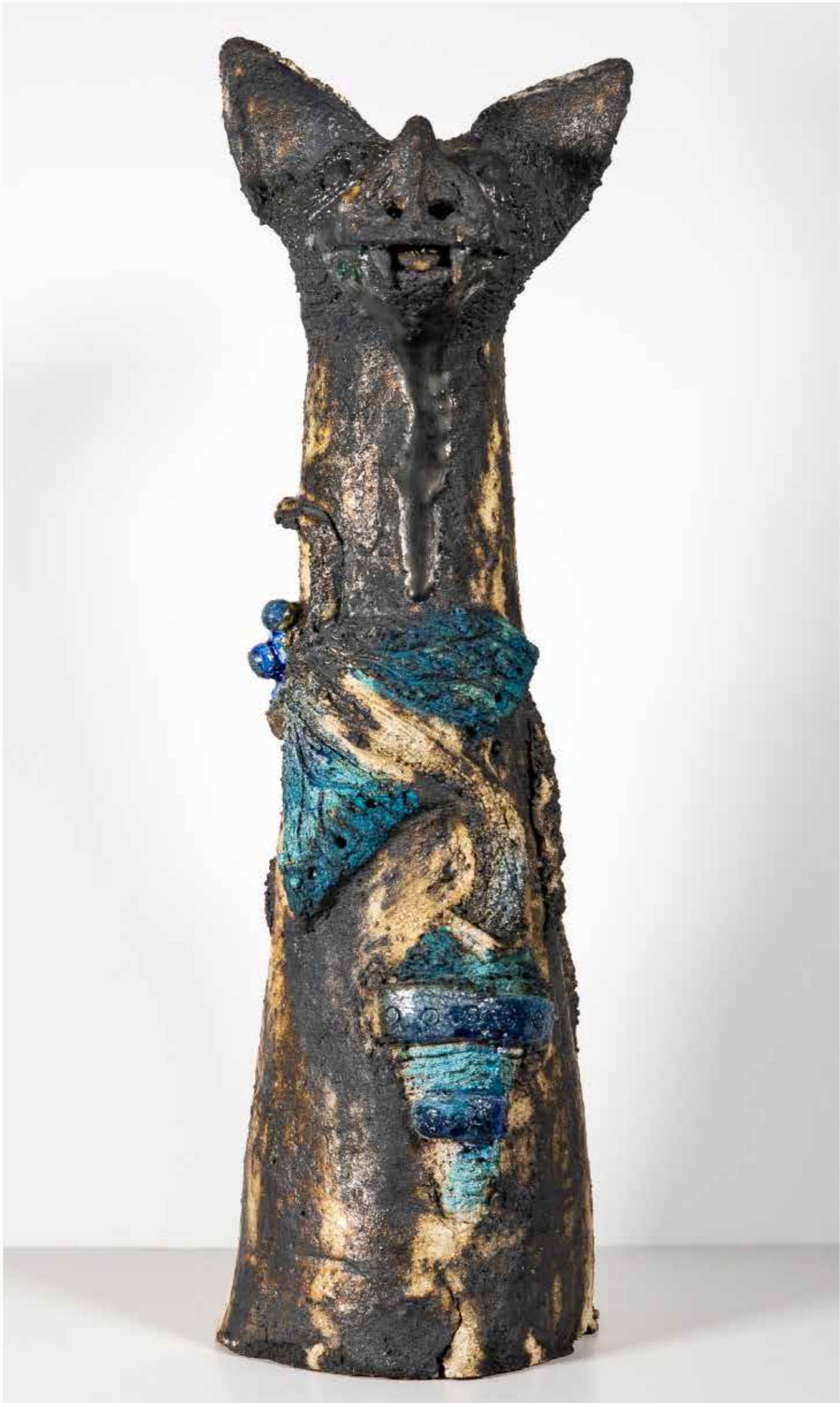
"Calavera"
Cerámica baja temperatura
50 x 14 x 16 cm
2025
\$40,000 mxn





“Conejo”
Cerámica baja temperatura
42 x 17 x 17cm
2025
\$40,000 mxn





"Murciélagos"
Cerámica baja temperatura
44 x 13 x 15 cm
2025
\$40,000 mxn





Cerámica alta temperatura
52 x 24 x 15 cm
2025
\$60,000 mxn



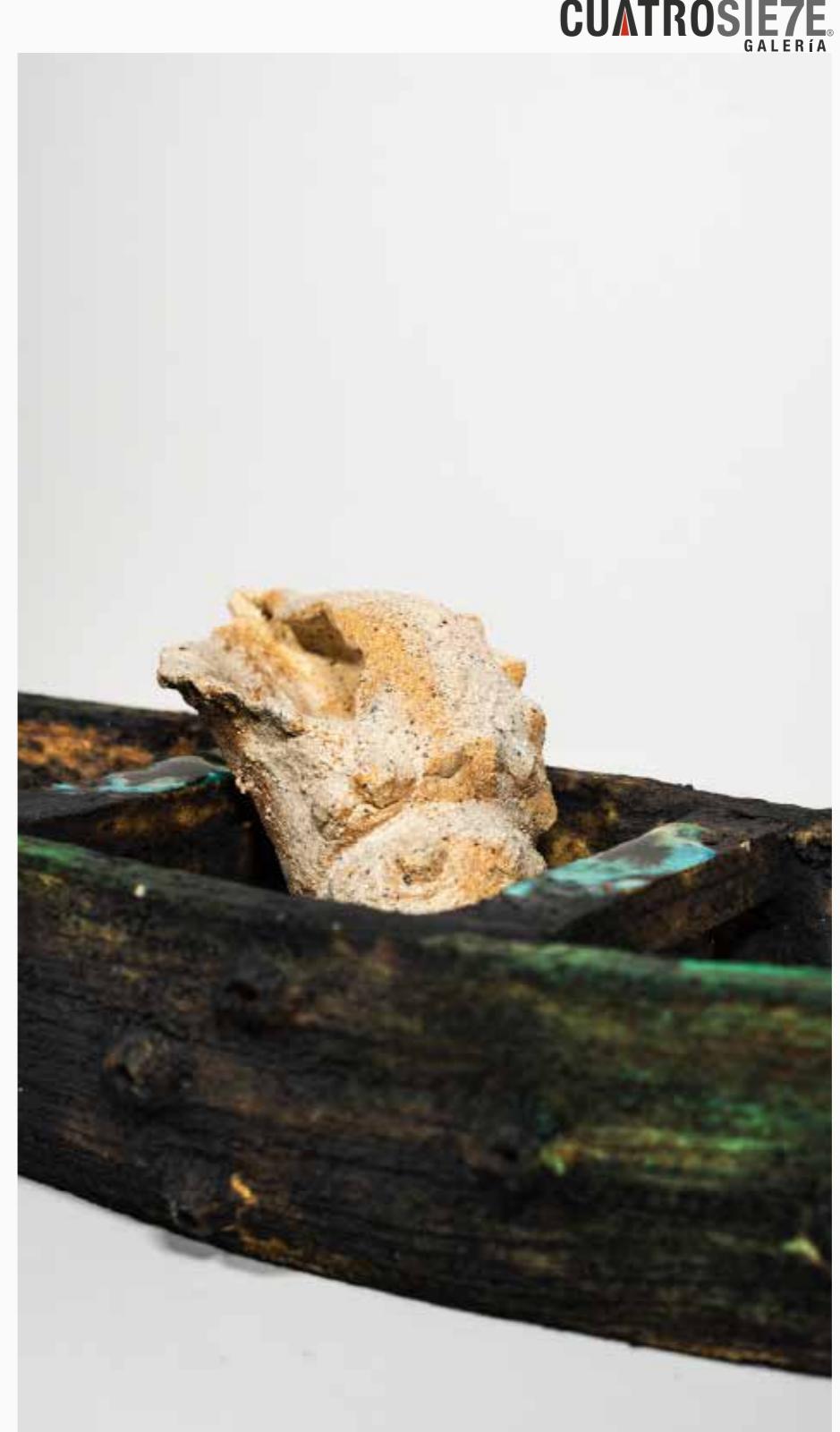
Cerámica alta temperatura
54 x 19 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
56 x 17 x 8.5 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
57 x 19 x 10 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
57 x 19 x 13
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
58 x 17 x 19 cm
2025
No disponible



Cerámica alta temperatura
58.5 x 16 x 9 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
59 x 19 x 17 cm
2025
No disponible



Cerámica alta temperatura
60 x 18.5 x 16 cm
2025
\$60,000 mxn



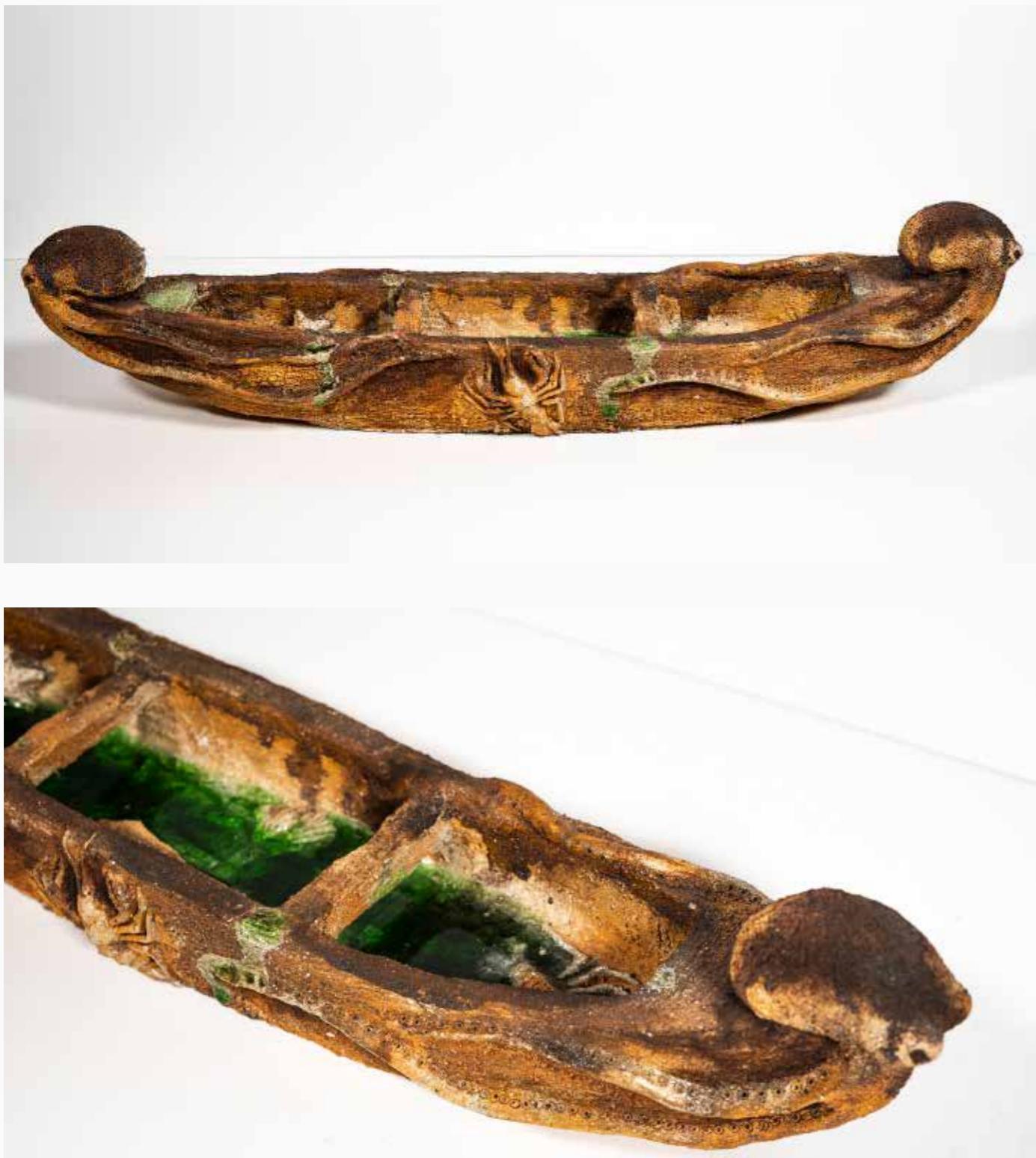
Cerámica alta temperatura
60 x 22 x 12 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
60 x 22 x 13 cm
2025
\$60,000 mxn



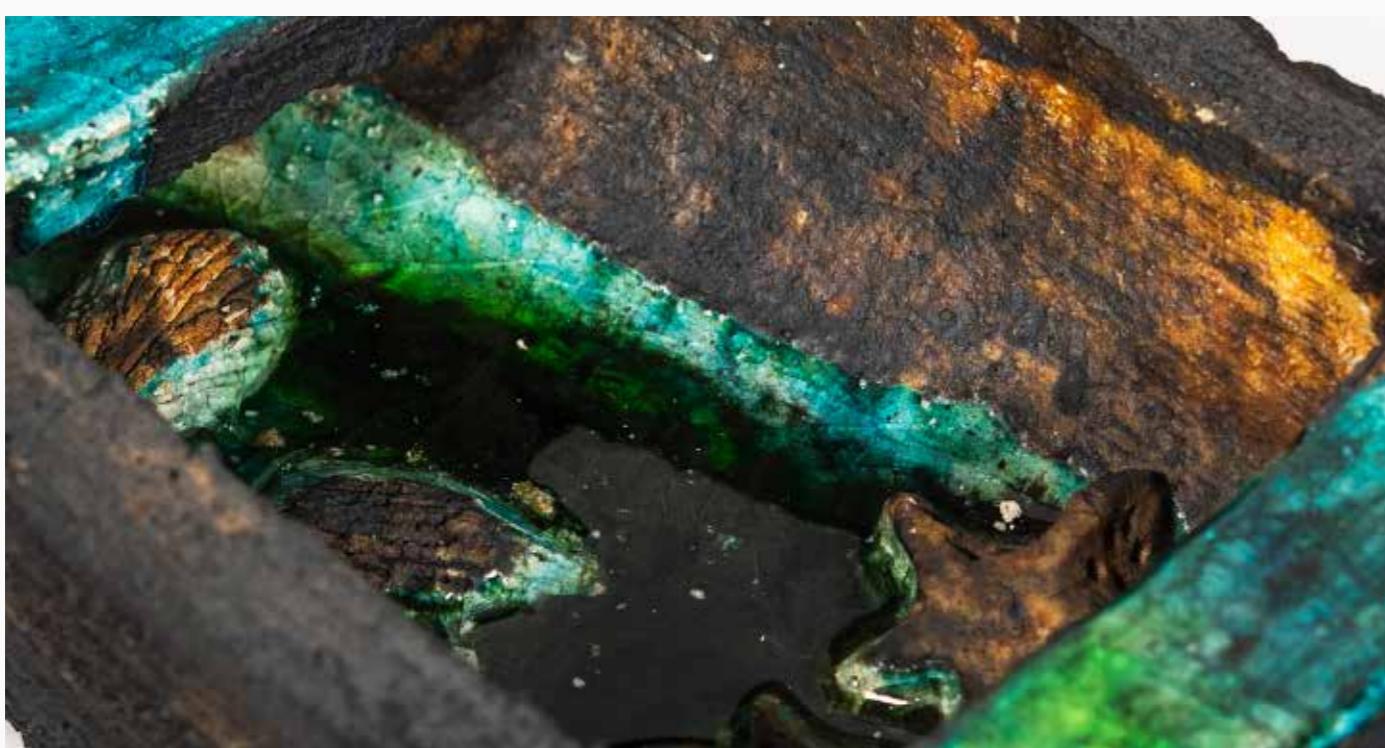
Cerámica alta temperatura
61 x 16 x 9 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
62 x 15 x 14 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
64 x 15 x 10.5 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
64 x 17 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
64 x 23 x 11 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
65 x 16.5 x 14 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
65 x 16 x 12 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
66 x 17 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
69 x 16 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
76 x 22 x 15 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
77 x 20 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



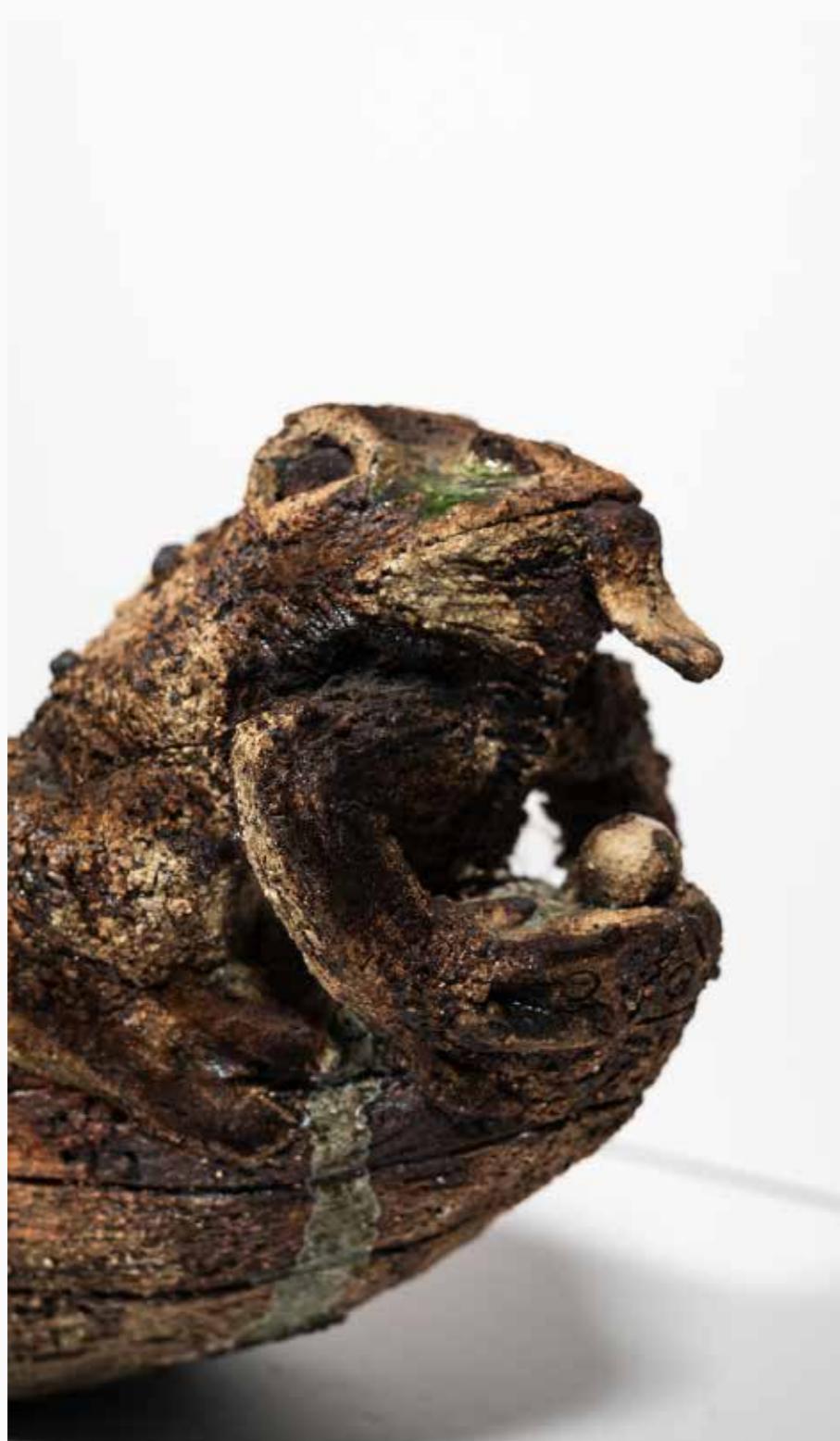
Cerámica alta temperatura
78 x 18 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
78 x 23 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



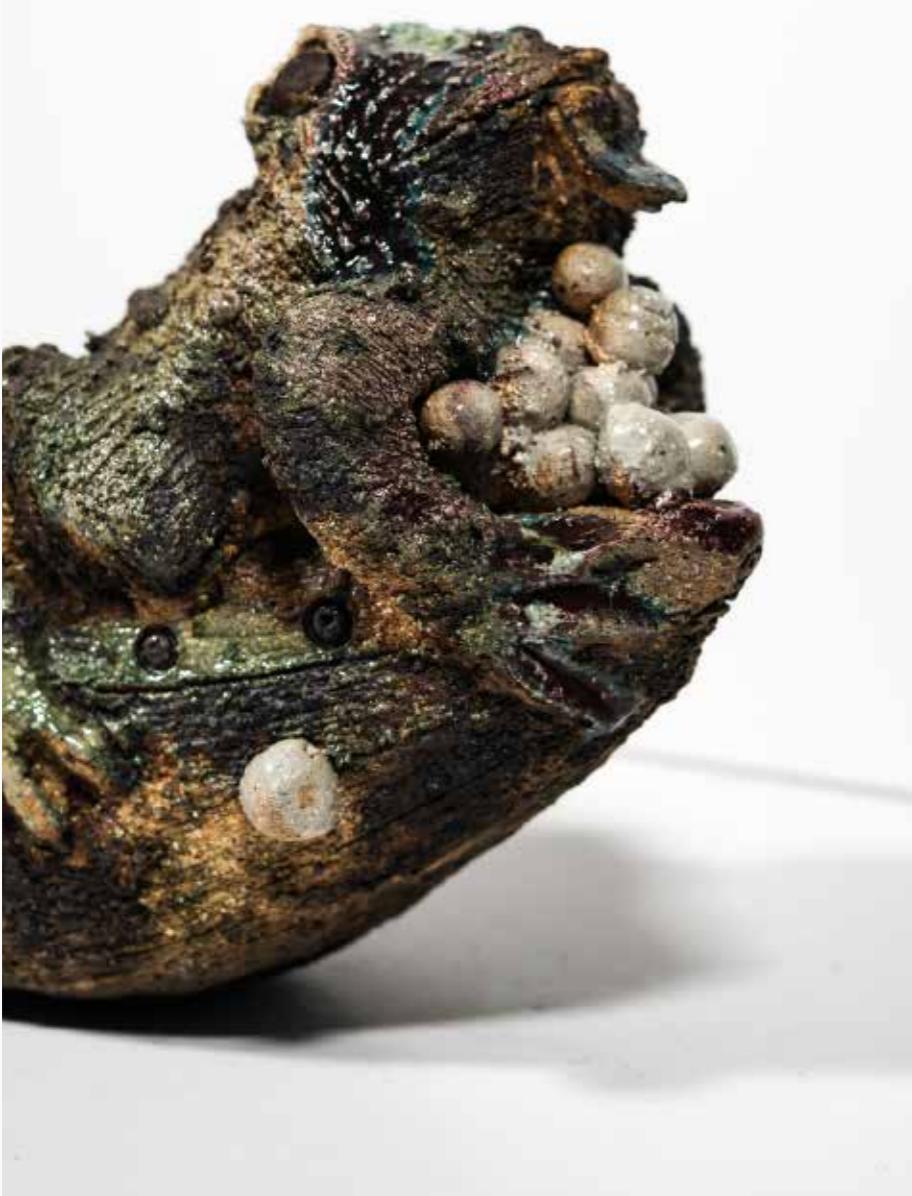
Cerámica alta temperatura
97 x 27 x 27 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
53 x 16 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
53 X 18 X 19 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
54 x 18 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
55 x 16 x 18 cm
2025
No disponible



Cerámica alta temperatura
55 x 17 x 15 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
55 x 17 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



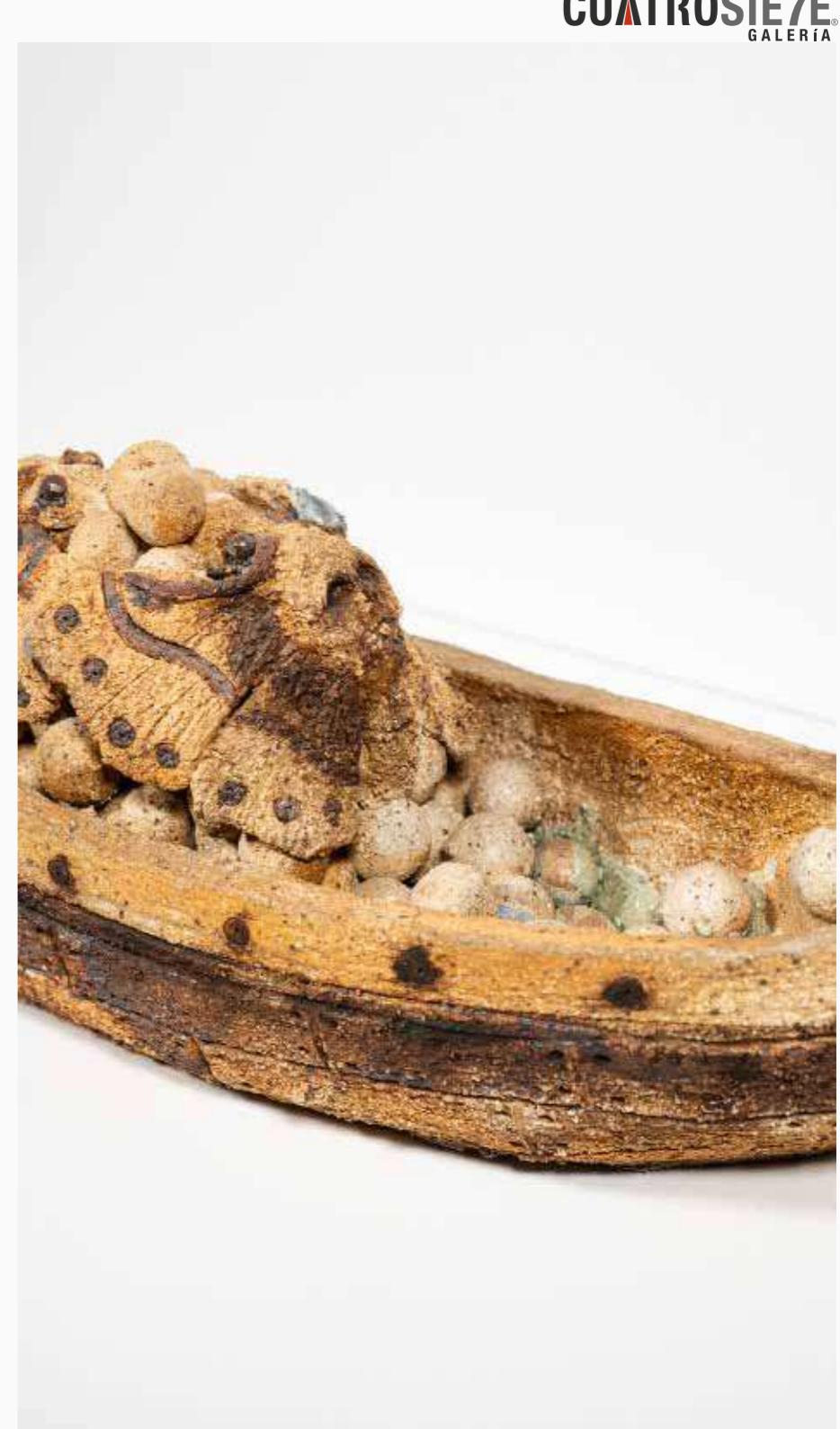
Cerámica alta temperatura
56 x 15.5 x 16 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
56 x 16 x 11 cm
2025
\$60,000 mxn



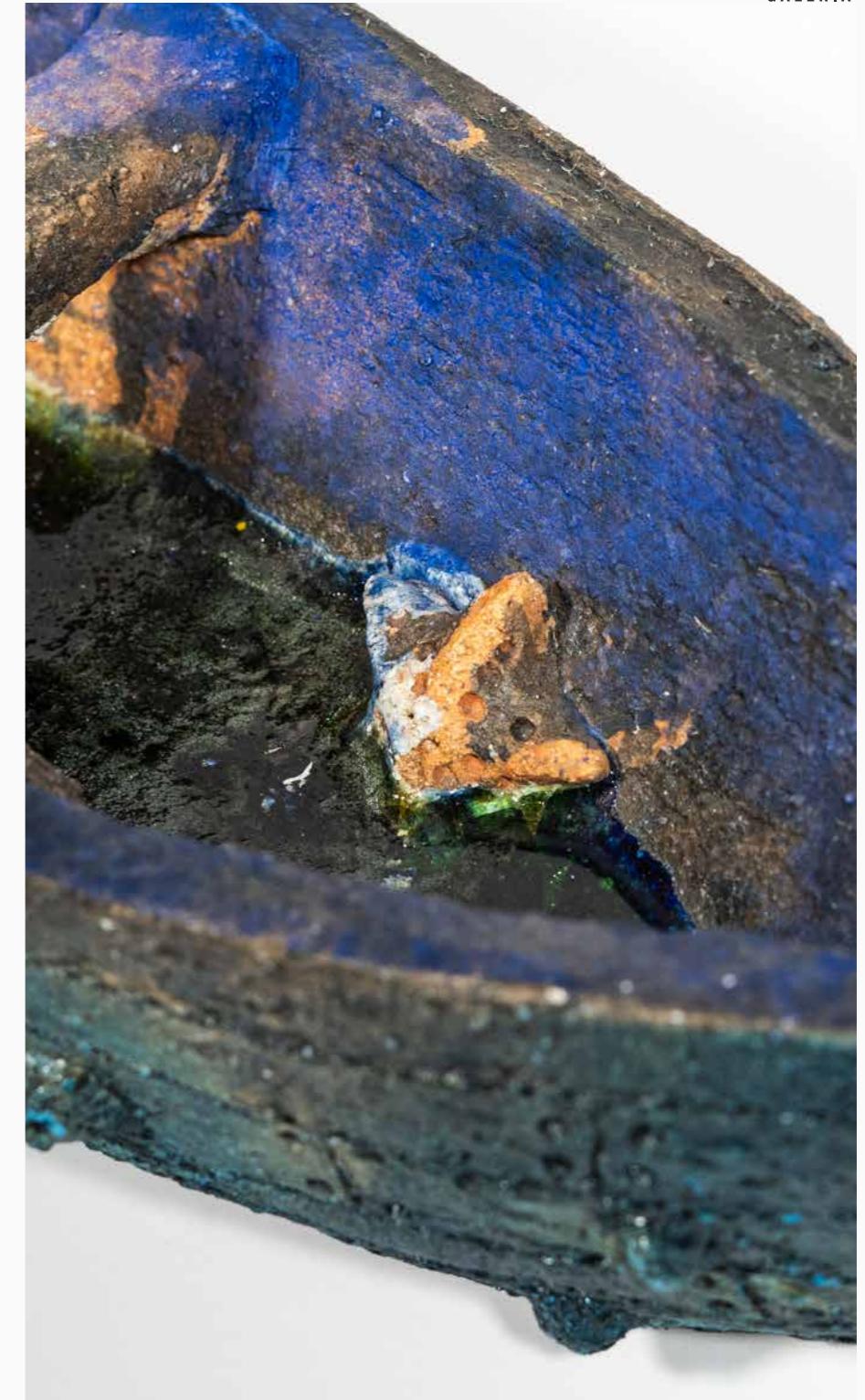
Cerámica alta temperatura
56 x 16 x 16 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
57 x 17 x 19 cm
2025
\$60,000 mxn



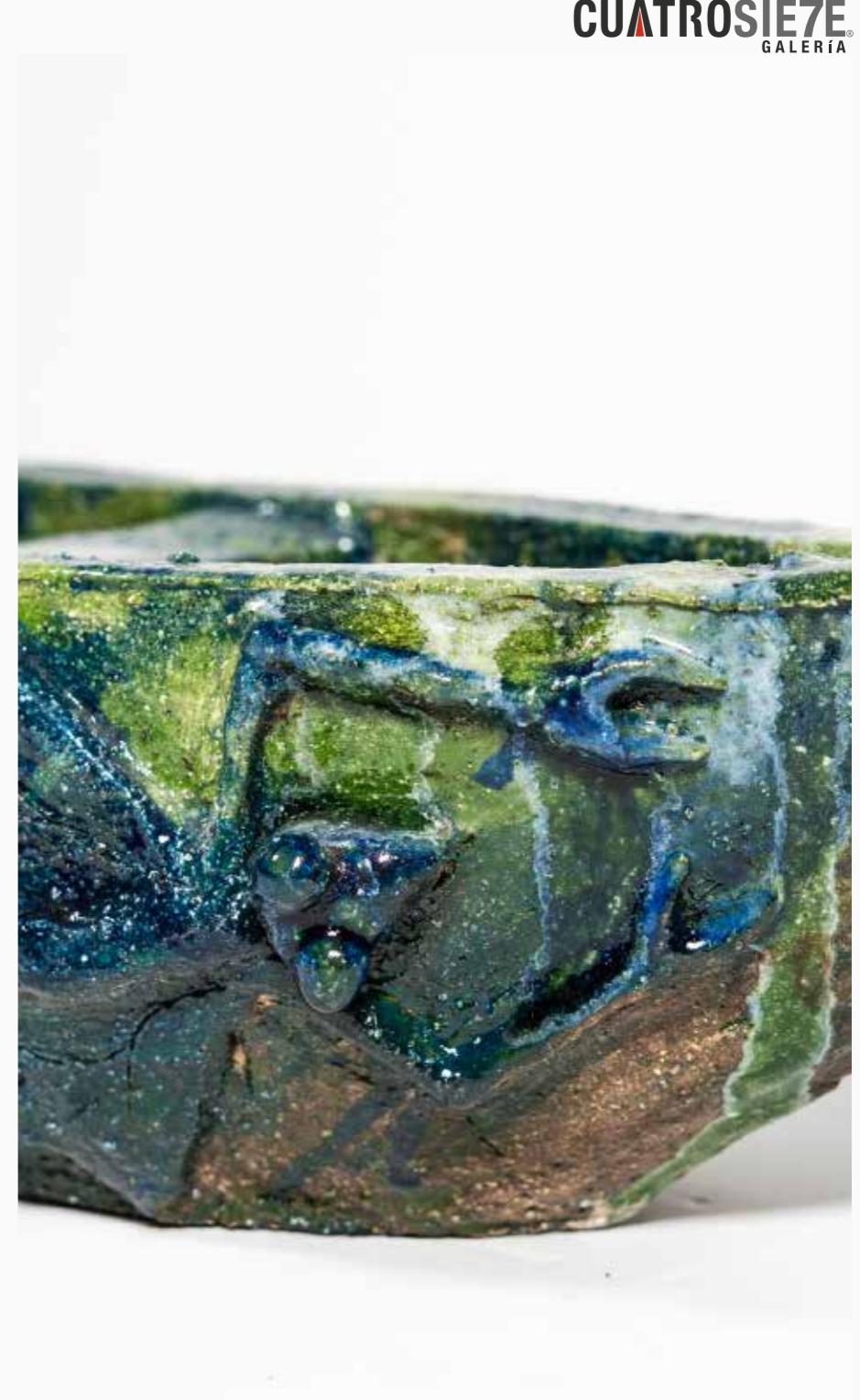
Cerámica alta temperatura
58 x 17 x 9 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
59 x 17 x 11 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
59 x 18 x 19 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
59 x 20 x 11.5 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
59 x 21 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
59 x 23 x 12 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
60 x 15 x 16 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
60 x 16 x 12 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
60 x 22 x 13 cm
2025
No disponible



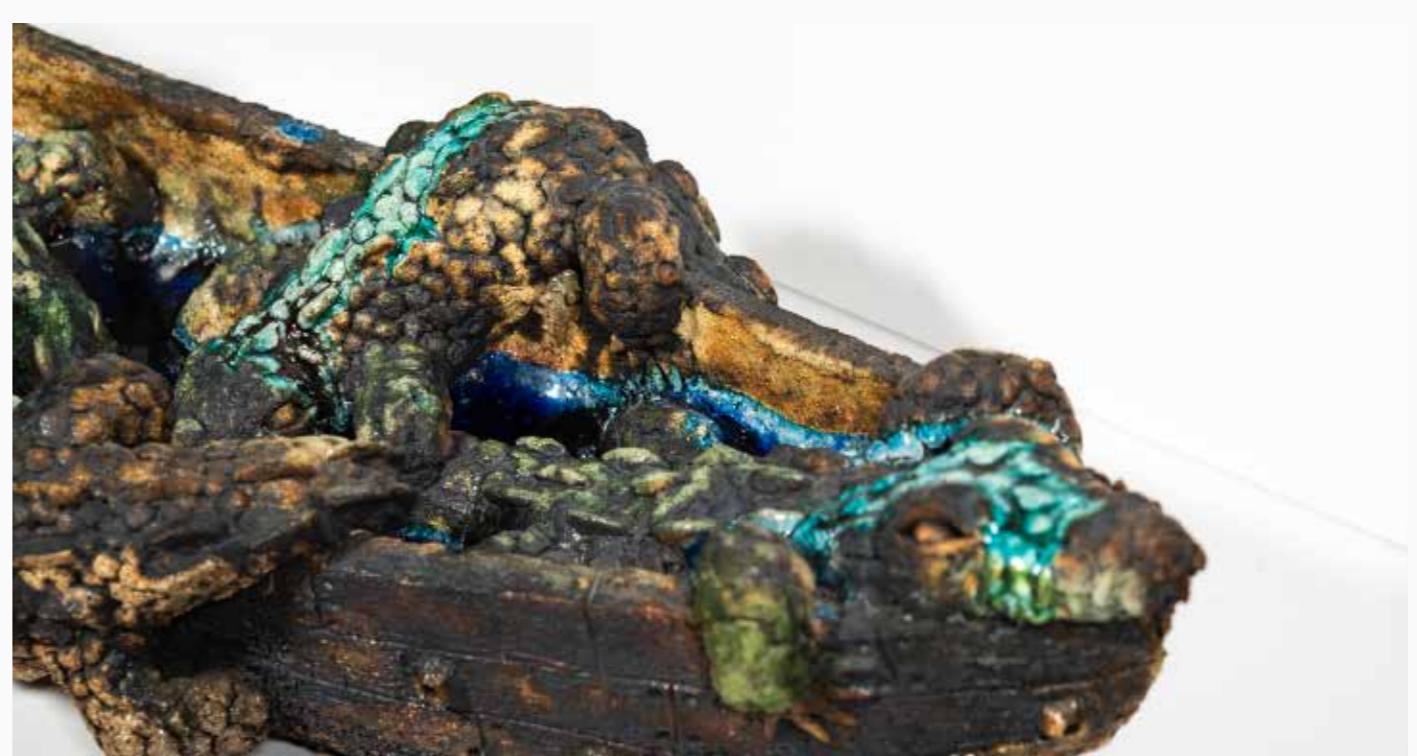
Cerámica alta temperatura
60 x 23 x 13 cm
2025
\$60,000 mxn



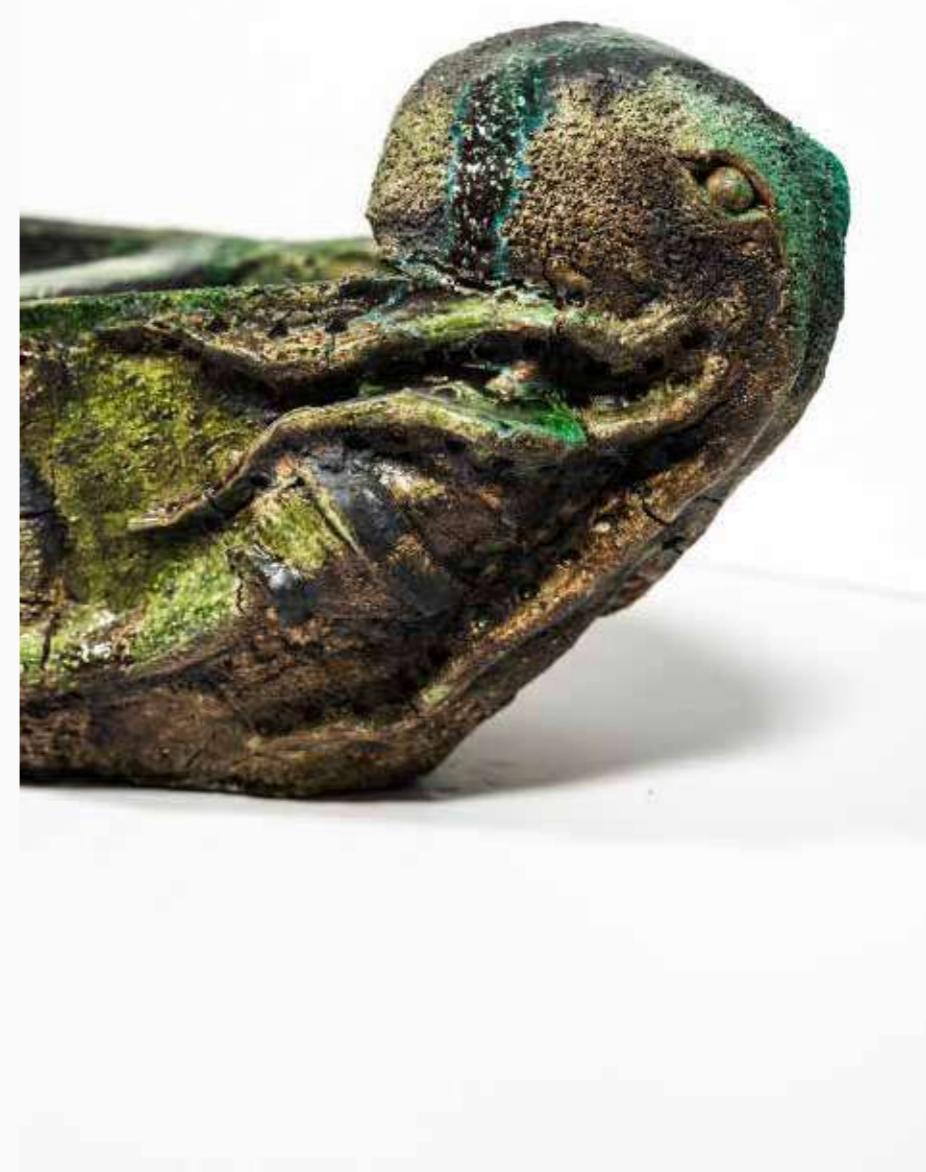
Cerámica alta temperatura
61 x 16 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



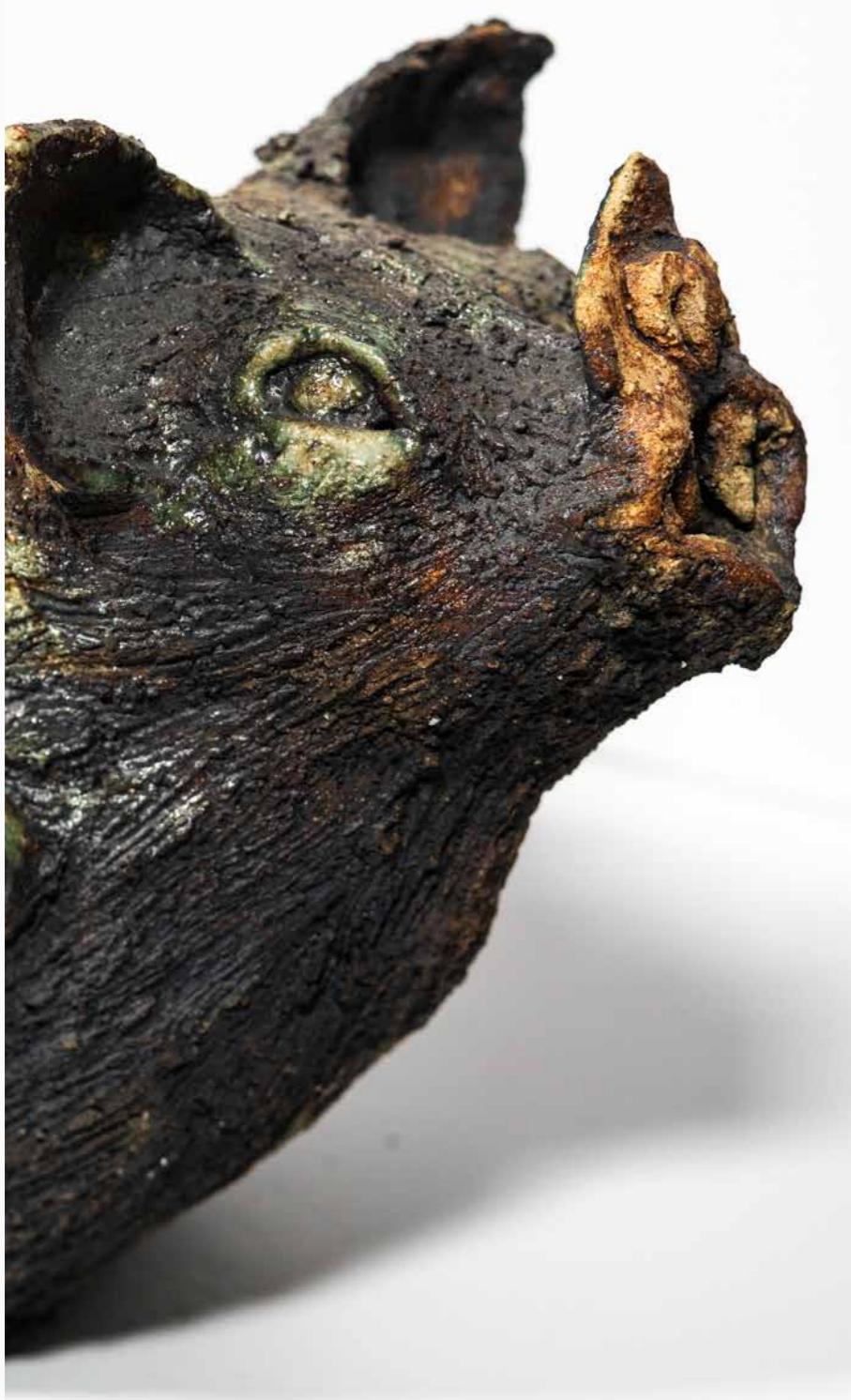
Cerámica alta temperatura
61 x 20 x 20 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
61 x 27 x 16 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
62 x 19 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
62 x 19 x 20 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
63 x 22 x 13 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
64 x 20 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



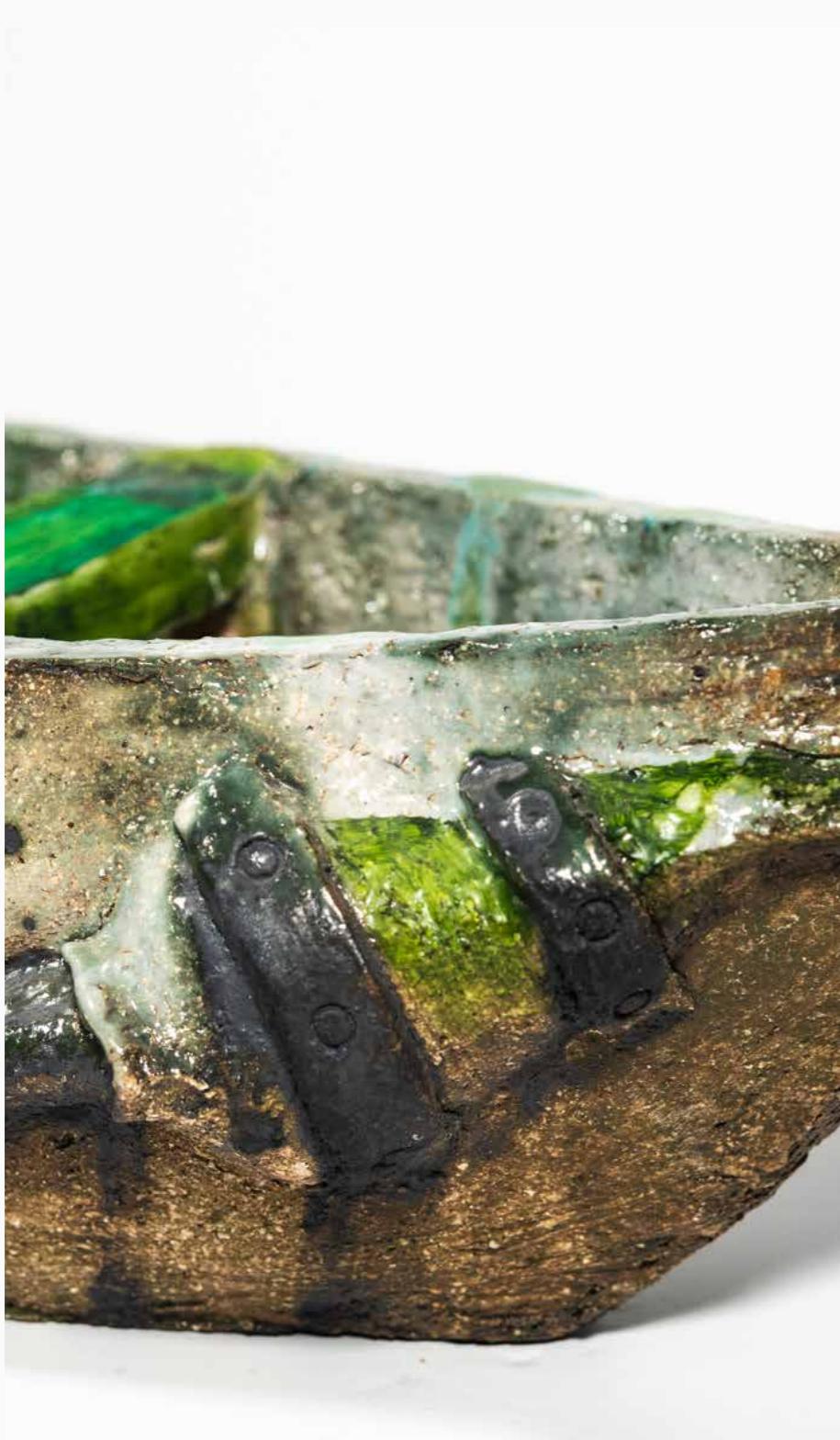
Cerámica alta temperatura
65 x 16 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
65 x 20 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
65 x 20 x 25 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
65 x 22 x 12 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
67 x 16 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



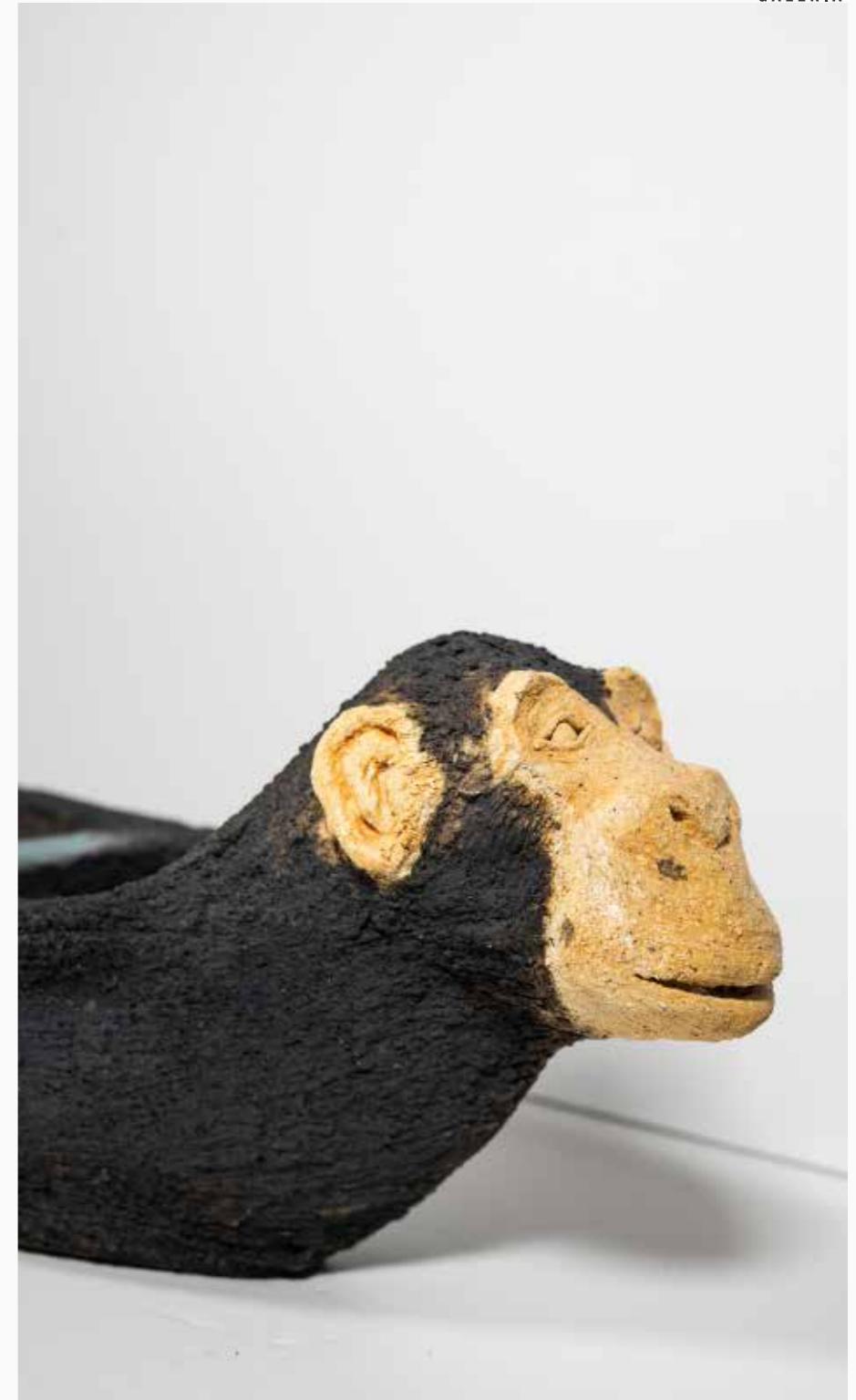
Cerámica alta temperatura
67 x 17 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
67 x 17 x 20 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
67 x 18 x 19 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
68 x 17 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
69 x 16 x 16 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
69 x 18 x 13 cm
2025
\$60,000 mxn



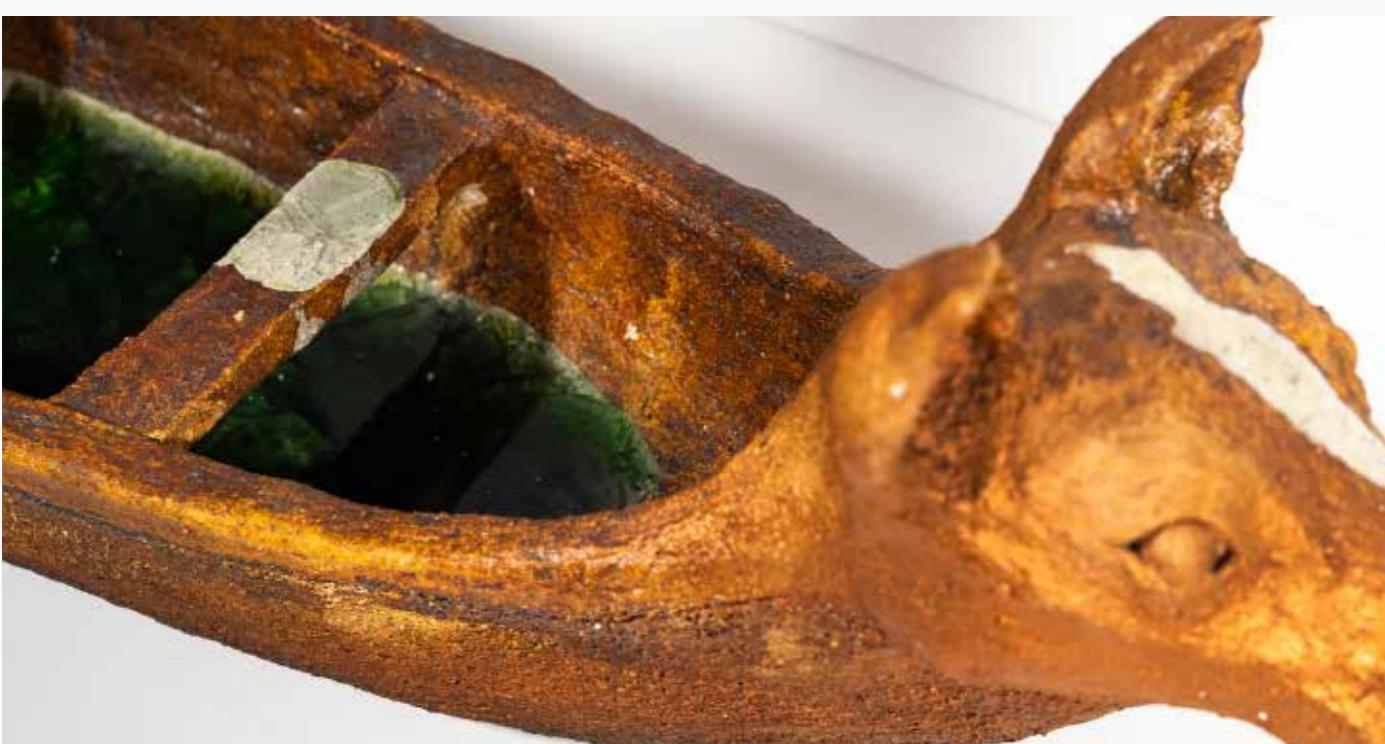
Cerámica alta temperatura
69 x 19 x 12 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
71 x 16 x 16 cm
2025
No disponible



Cerámica alta temperatura
71 x 19 x 20 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
72 x 14 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
72 x 16 x 20 cm
2025
No disponible



Cerámica alta temperatura
73 x 16 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
74 x 18 x 20 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
74 x 19 x 15 cm
2025
\$60,000 mxn



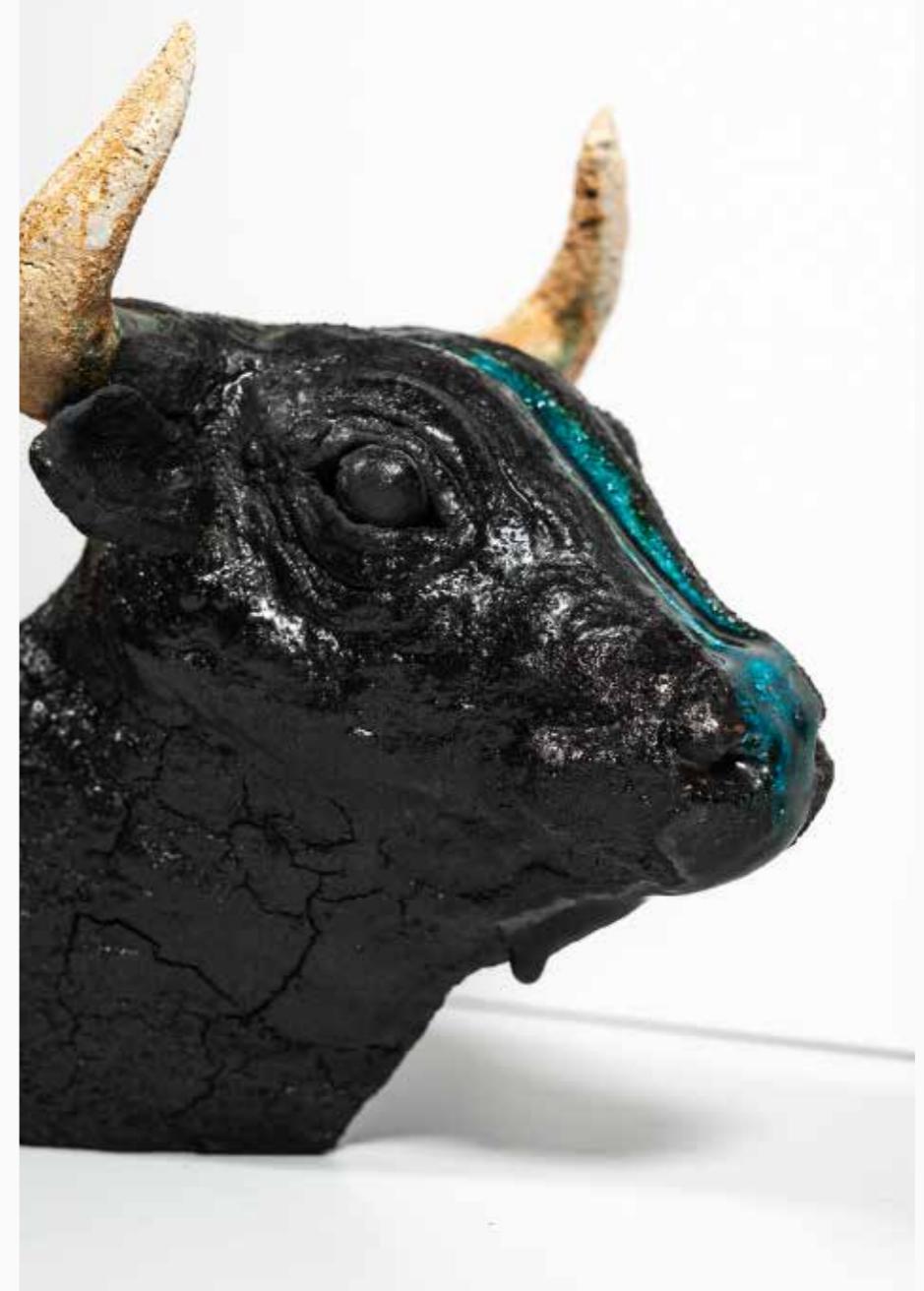
Cerámica alta temperatura
74 x 19 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
74 x 21 x 17 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
75 x 16 x 18 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
75 x 24 x 26 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
76 x 17 x 19 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
76 x 21 x 27 cm
2025
\$60,000 mxn



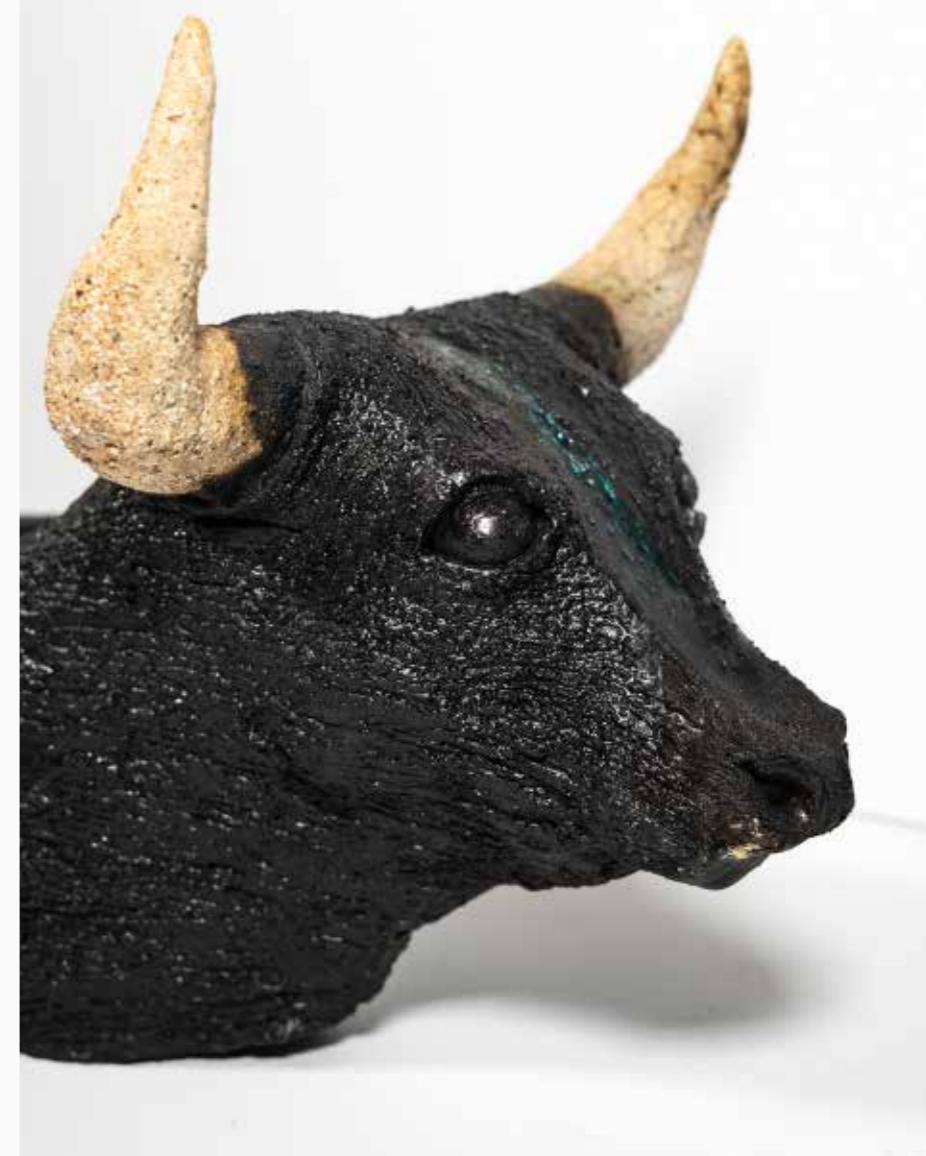
Cerámica alta temperatura
76 x 23 x 15 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
78 x 18 x 22 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
78 x 18 x 23 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
78 x 22 x 25 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
79 x 22 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



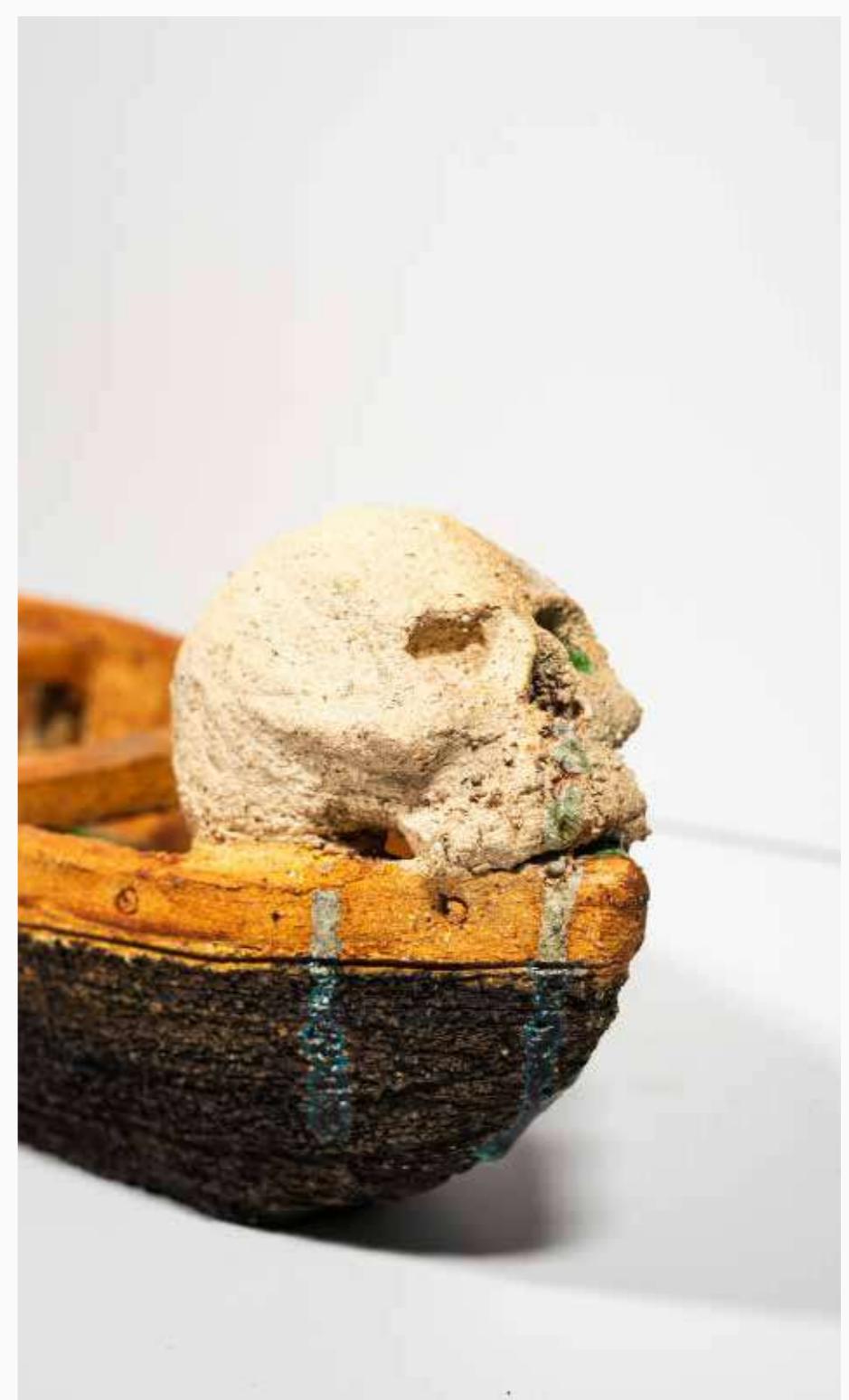
Cerámica alta temperatura
83 x 21 x 22 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
84 x 17 x 24 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
85 x 20 x 21 cm
2025
\$60,000 mxn



Cerámica alta temperatura
61 x 17 x 16.5 cm
2025
\$60,000 mxn

Julio Martínez Arango
Dirección general
julio@cuatrosietegaleria.com

Olga Sánchez Cabrera
Dirección de operaciones
olga@cuatrosietegaleria.com

Andrea López García
Asistencia de dirección
contacto@cuatrosietegaleria.com

Luis Alberto Martínez Arango
Arquitectura de interiores
contacto@cuatrosietegaleria.com

José Luis Villalobos Cortés
Dirección artística
gestoria@cuatrosietegaleria.com

Sarayd Luna González
Editora
luna@cuatrosietegaleria.com

Carlos Eduardo Pablos Hernández
Fotografía, video y redes sociales

Jésica Uribe Sandoval
Diseño y redes sociales

Manuel Demetrio Chávez Ruiz
Óscar López Martínez
Colectivo Kráter
Montaje



GALERÍA CUATROSIE7E
Calle de la Reforma 407, Col. Centro, 68000
Oaxaca de Juárez, Oax.
Lunes a viernes: 9:00 a 20:00 hrs.
Sábado: 10:00 a 20:00 hrs.
Domingo: 12:00 a 18:00 hrs.
951 421 4030
contacto@cuatrosietegaleria.com

DONDE EL ARTE SUCEDE

[@gcuatrosiete](https://www.instagram.com/gcuatrosiete) [@cuatrosietegaleria](https://www.facebook.com/cuartrosietegaleria) [cuatrosietegaleria.com](https://www.cuartrosietegaleria.com)

CUATROSIE7E
GALERÍA