

CUATROSIE7E[®]
GALERÍA



ESTRATOS
MOCKA



M O C K A

José Olvera “Mocka” crea un lenguaje único entre textura y color, que hace a cada una de sus piezas irrepetible.

Diseñador gráfico y autodidacta en la pintura, nace en la ciudad de Oaxaca y desde temprana edad se ve rodeado de naturaleza y constantes viajes a la costa de Oaxaca, ahí nace la curiosidad y amor por la fauna local. Sus primeros encuentros con la pintura y el dibujo fueron durante la secundaria donde conoce el graffiti. El street art lo catapulta a conocer técnicas mixtas en diferentes soportes las texturas y mezclas de materiales, y lo motiva a aplicarlas sobre lienzos para perder el carácter efímero de un graffiti.

La técnica mixta es la predominante en la obra de Mocka, sin perder ese aire de street art. En la experimentación continua, encuentra la burbugrafía: consigue capturar la textura de una burbuja y comienza una nueva etapa de su producción.

La burbugrafía le permite seguir jugando con el tiempo, congelando momentos, compartirlos, volver a jugar con lo efímero, con la efervescencia de un momento y conservar un rastro. En cada obra podemos conocer la mirada de distintos personajes y adentrarnos en sus texturas. Conocerlos por sus distintos soportes como papel, madera, tela, barro... y los diversos medios acuosos. No son imágenes, son la alquimia del tiempo, los materiales y las historias de Mocka creando un mundo fantástico.

“ Me apasionan profundamente las imágenes, así como la vida cotidiana de las personas. Desde muy joven sentí un gran interés por el graffiti, por esa forma de dejar un rastro de existencia, de marcar la presencia de quienes habitan los barrios. Dejar tu nombre es una manera de decir que formas parte del entorno, de expresar ese sentido de pertenencia, de sentirte arropado por tu colonia, por tu barrio. Ese es también uno de los temas que más me interesan en mi obra..



“Pasar después al bastidor fue muy difícil. Tener el control de todo resultaba complicado... Los formatos chicos me cuestan trabajo, ¿sabes? Esos detallitos que, cuando tienes la oportunidad de hacerlos en grande, fluyen de otra manera”.

ESTRATOS MOCKA

“El poder del arte reside en su capacidad de inspirar el cambio y cuestionar la norma”

Shepard Fairey

Las calles, las grandes galerías salvajes... Ahí es donde el mismo ser humano se reconoce como parte de una colectividad, no sólo como ser autónomo; donde la libertad creativa y las paredes son ilimitadas. Se vuelven escenario de imágenes que nos hablan, de las lógicas, las prácticas humanas y la vivencia diaria del humano en un contexto determinado; es decir, para reconocerse y reconocer al otro.

El artista apela a la casualidad del transeúnte, a veces inesperado, a esa adrenalina del encuentro... Su arte es para todo tipo de ojos y orejas. Para Mocka, las paredes son su escenario, su ring, su trinchera, cultiva la calle sembrando aerosol y cosecha arte. Ahí en donde la materia es utilizada para pensar en voz alta, su arte no puede domesticarse y está hecho para habitar de manera libre, ante la mirada de otras personas y a merced del acto salvaje de otro artista.

Estratos, más que una exposición, es el homenaje a la primer pared que lo recibió cuando era niño. Para Mocka, el sistema urbano constituye un reto para el artista contemporáneo. Se ha quitado las capas para compartir con nosotros, para acercarnos a su historia. En las venas de ese insomne de concreto se encuentran las cicatrices de una historia que se muestra como gritos de papel, capas y capas de historia. Su arte confluye y acciona en la calle. Lejos de ser generadas únicamente por el artista, son un eco de muchas manifestaciones urbanas a lo largo del tiempo.

“¿Estás ahí? Estás en el fondo, después de tantos carteles, de tantas pintas, de tantas cosas vividas. Al final de todo eso...Te recuerda de dónde vienes.” -Mocka

VILLA-LOBOS



Cazador de mundos

Mixta sobre concreto
122 x 122 cm
2025
\$67,000 mxn



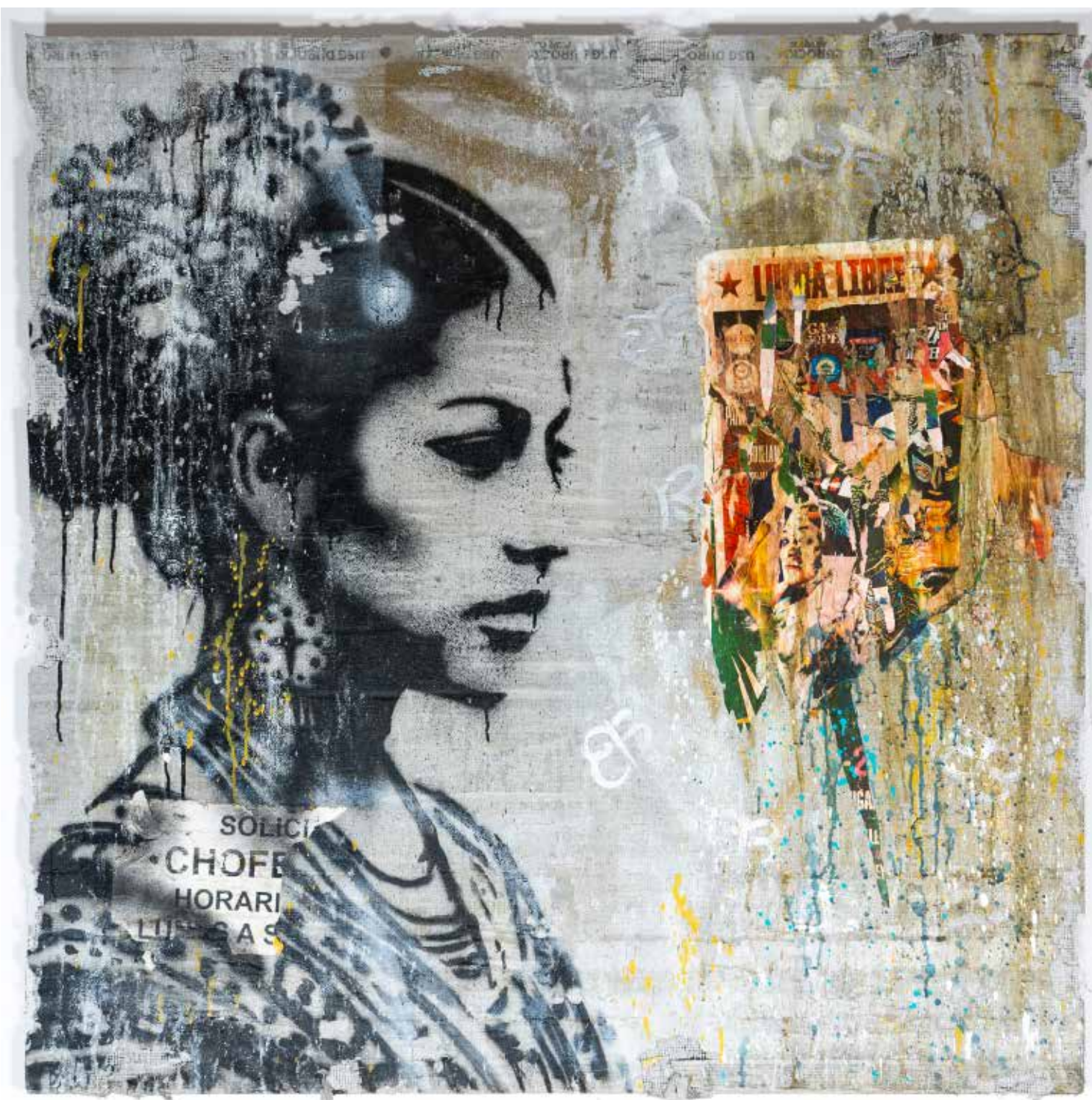
Invocación

Mixta sobre concreto
122 x 122 cm
2025
\$67,000 mxn



Mayahuel

Mixta sobre concreto
122 x 122 cm
2025
\$67,000 mxn



Musa etérea

Mixta sobre concreto
122 x 122 cm
2025
\$67,000 mxn



Primavera 1
Mixta sobre concreto
122 x 122 cm
2025
\$67,000 mxn



Primavera 2
Mixta sobre concreto
122 x 122 cm
2025
\$67,000 mxn



Harto

Mixta sobre concreto
122 x 42 cm
2025
\$23,000 mxn



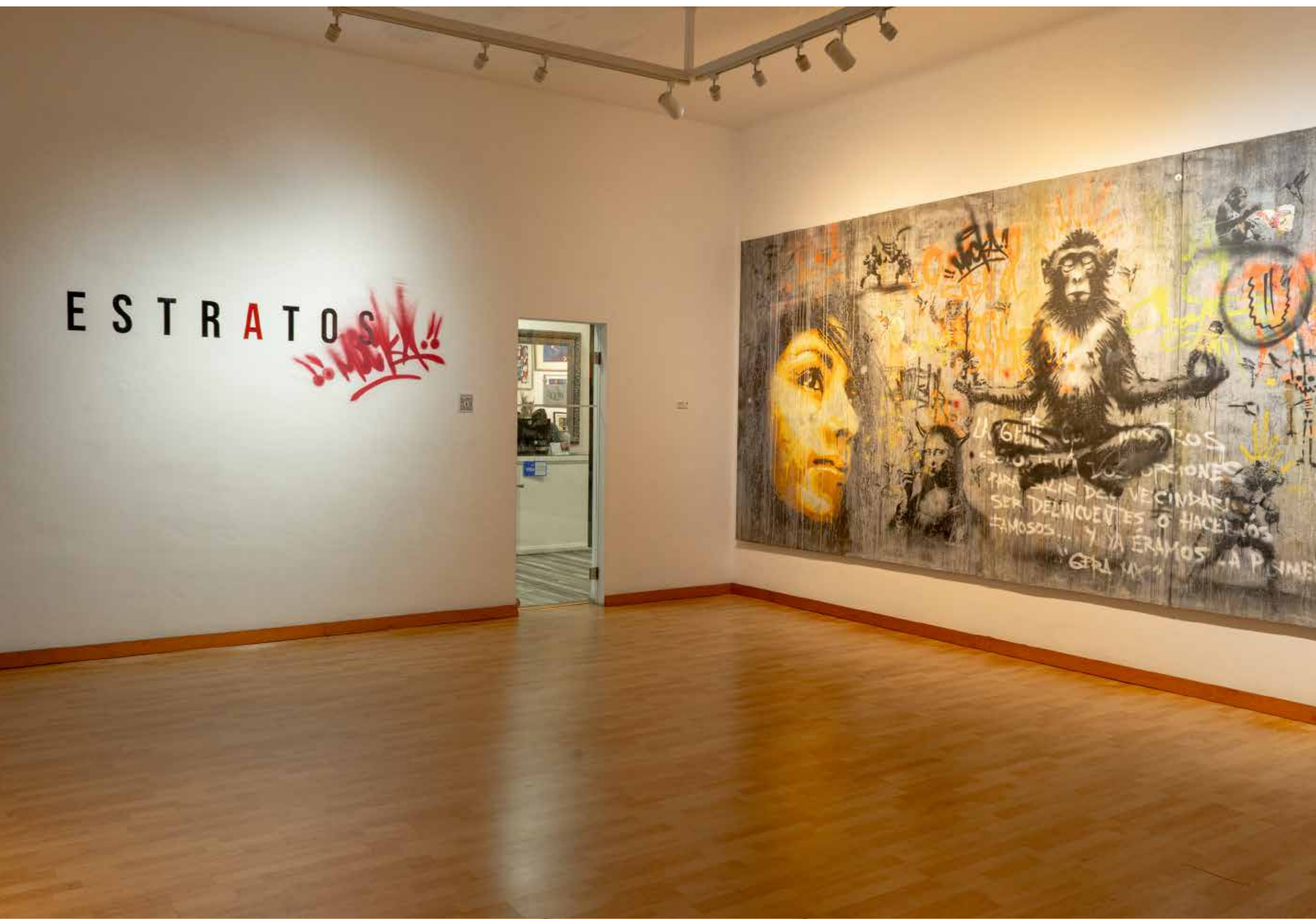
Guardianes del Alma
Mixta sobre concreto
61 x 61 cm
2025
\$17,000 mxn cada una



Reposo sagrado
Mixta sobre concreto
122 x 224 cm
2025
\$134,000 mxn



Vestigios del taller
Mixta sobre concreto
239 x 608 cm políptico
2025
\$654,000 mxn



Julio Martínez Arango
Dirección general
julio@cuatrosietegaleria.com

Olga Sánchez Cabrera
Dirección de operaciones
olga@cuatrosietegaleria.com

Andrea López García
Asistencia de dirección
contacto@cuatrosietegaleria.com

Luis Alberto Martínez Arango
Arquitectura de interiores
contacto@cuatrosietegaleria.com

José Luis Villalobos Cortés
Dirección artística
gestoria@cuatrosietegaleria.com



Carlos Eduardo Pablos Hernández
Fotografía, video y redes sociales

Jésica Uribe Sandoval
Diseño y redes sociales

Óscar López Martínez
Montaje

GALERÍA CUATROSIE7E
Calle de la Reforma 407, Col. Centro, 68000
Oaxaca de Juárez, Oax.
Lunes a viernes: 9:00 a 20:00 hrs.
Sábado: 10:00 a 20:00 hrs.
Domingo: 12:00 a 18:00 hrs.
951 421 4030
contacto@cuatrosietegaleria.com



DONDE EL **ARTE** SUCEDE

@gcuatrosiete fcuatrosiete ↗cuatrosietegaleria.com



