



# TRANSVERSALS

**CUATROSIE7E**  
GALERÍA®

*Chiapas - Guerrero - Veracruz - Oaxaca*

*Semblanzas*

## Elizabeth Nepomucena

Mi práctica artística se desarrolla como una arqueología de la identidad, donde cada pieza funciona como vestigio de una experiencia situada entre geografías y afectos.

Como artista migrante originaria de Veracruz, y formada en Tijuana, Baja California, exploro los desplazamientos constantes entre norte y sur, una alternancia que atraviesa mi proceso creativo y se manifiesta en la construcción de un imaginario visual híbrido, anclado tanto en la experiencia íntima como en el contexto sociocultural. Desde una mirada fronteriza, reflexiono sobre el lugar de origen y sus transformaciones ante la experiencia del tránsito, la migración y el reencuentro con nuevos paisajes.

Esta condición permea mi manera de mirar y representar el mundo, abriendo diálogos en torno a la pertenencia, el género, la naturaleza y las dinámicas sociales que emergen en contextos de movilidad. A través de la imagen impresa, el dibujo, la pintura y la escultura, despliego una figuración narrativa que entrelaza memorias, atmósferas nostálgicas y mitologías personales, conformando una geografía emocional que trasciende lo físico y se instala en lo simbólico.



## TEACK

Mi nombre es Luis Felipe Rodríguez Martínez TEACK, soy plástico y visual oaxaqueño, actualmente vivo en Tijuana. Estudié en el taller Rufino Tamayo, en la ciudad de Oaxaca. Mi obra aborda temáticas sobre la sociedad de consumo y las relaciones sociales entre individuos. Mi trabajo es figurativo, y mis técnicas de trabajo principalmente son el dibujo y la pintura. Realicé murales en espacios culturales, museos, lugares públicos y privados. Suelo usar materiales como el carbón, acrílico y aerosol.

Su obra mural ha sido expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca MACO, fui invitado por el “Stroke Urban Art Fair” en la ciudad de Berlín, Alemania, y elaboré de manera colectiva una intervención mural en el Museo del Estanquillo, en la Ciudad de México. He trabajado museógrafo y coordinador de exposiciones en el Centro Estatal de las Artes Tijuana CEART de 2013 al 2016, y actualmente dirijo el taller “TOTEM” Proyectos Gráficos.



## Odín Cortés

Nací en Taxco de Alarcón, Guerrero y actualmente resido en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Mis padres fueron artistas. Mi madre practicó teatro y mi padre fue académico de la UAG, poeta y músico popular. Recuerdo que de niño íbamos al estudio del maestro Jorge Cázares Campos cuyas pinturas aparecían en las cajitas de cerillos. En ese tiempo aprendí los fundamentos de la pintura y el dibujo. Ya más tarde en la facultad de Bellas Artes de Morelia aprendí nuevas técnicas y prácticas pictóricas que exploro y experimento continuamente. Estudié también Antropología Social en Chiapas, cursé en línea una maestría en Historia y Español en Estados Unidos. Como recién migrante trabajaba como excavador de sanjas en un periodo desafiante de migrante y pintaba de noche explotando mis mundos internos.

Busco que el observador se acerque a mis obras y encuentre en la superficie abierta algo distinto de lo que veía a la distancia. Busco transmitir lo ilusorio de la vida y lo irrepitable del gesto pictórico en el azar. Busco producir un estado de ánimo inusual en quien las observa. Provocar preguntas en vez de respuestas. Participar en una experiencia estética en la que el autor y el espectador se sientan conectados.



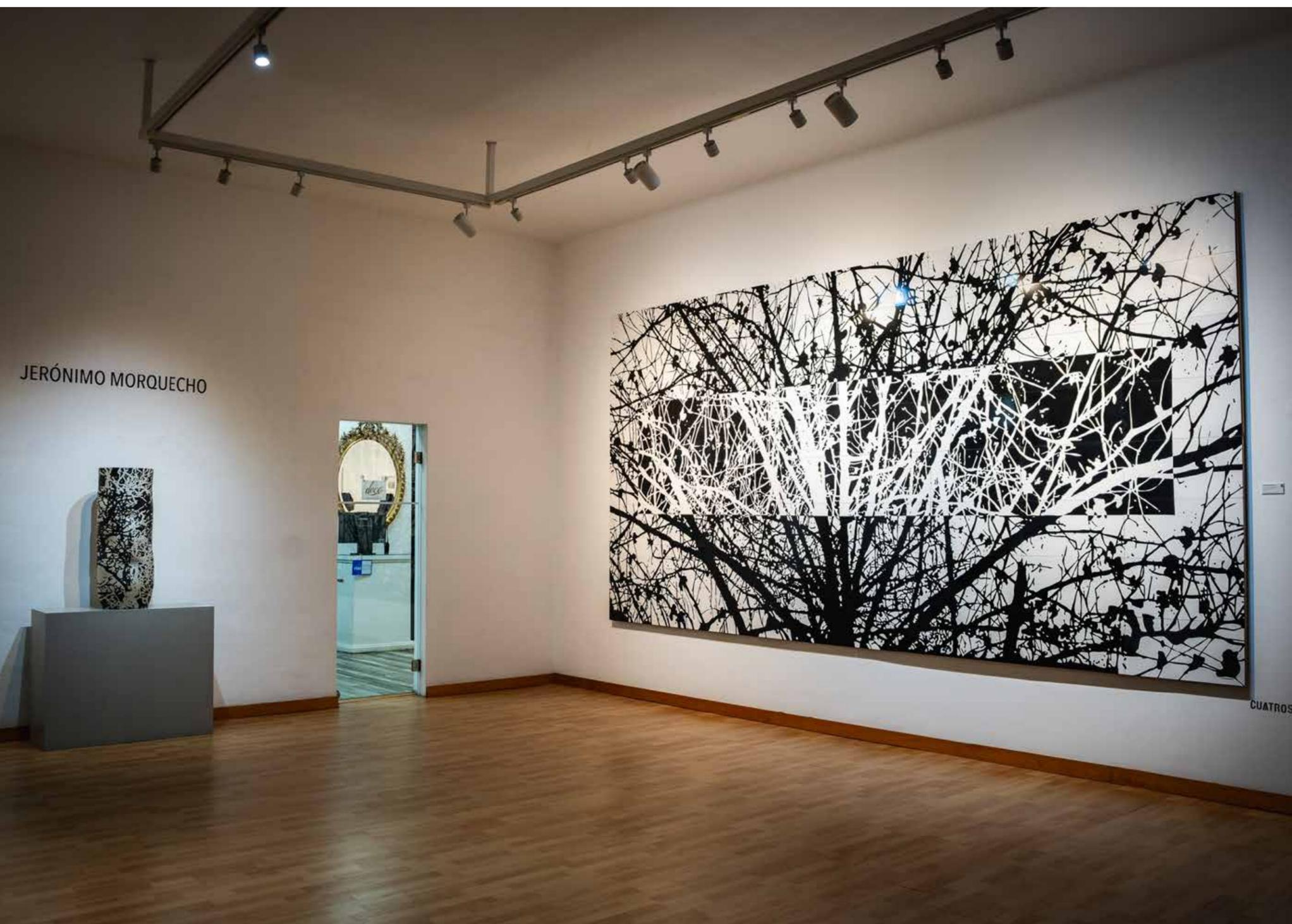
## *Jerónimo Morquecho*

Nací en San Cristóbal de las Casas Chiapas. Inicé mis estudios en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana concretando mi carrera en el departamento de Escultura. Antes de finalizar mis estudios viajé a Francia para participar en el taller de Patrice y Barbara Rubi en la localidad de Suspierre Bridón. Al regresar participé en el taller del maestro Gustavo Pérez durante cuatro años, en el cual me profesionalicé en la cerámica de alta temperatura.

He ganado varios premios a lo largo de mi carrera: tercer premio de la 5ta Bienal de Cerámica del Franz Mayer en el 2011, Premio Nacional de Cerámica contemporánea en el 2013, además una beca nacional del FONCA de residencias artísticas que se realizó en España. En el 2016 obtuve el segundo premio que otorga el FONART, en el 2017 el premio nacional de cerámica, en la categoría de cerámica contemporánea y el primer lugar en la Bienal de cerámica utilitaria del Franz Mayer. Para 2021 obtuve el primer premio nacional de la cerámica en la categoría de cerámica contemporánea.

Actualmente mi taller se ubica en la ciudad de San Cristóbal de las Casas.



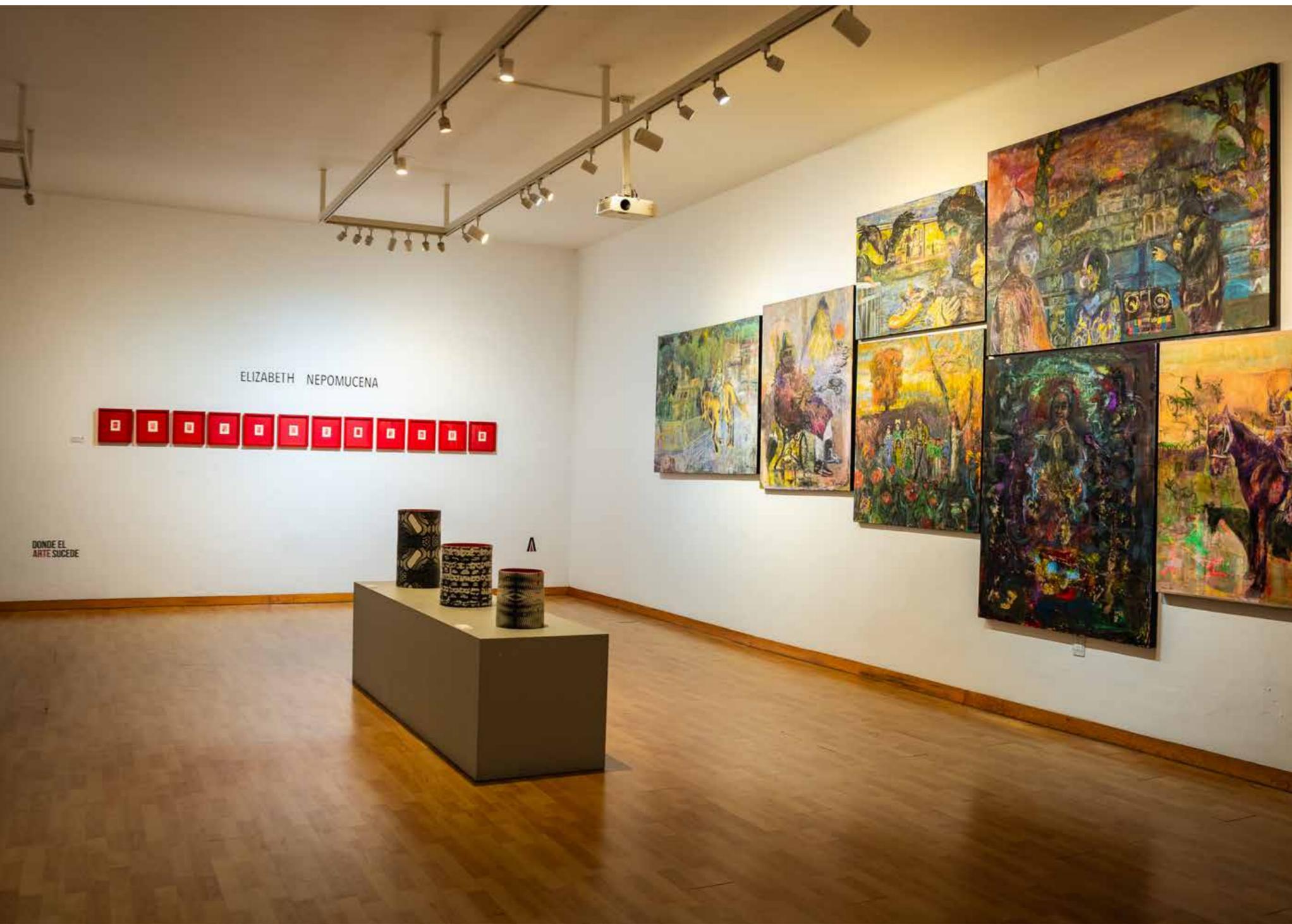


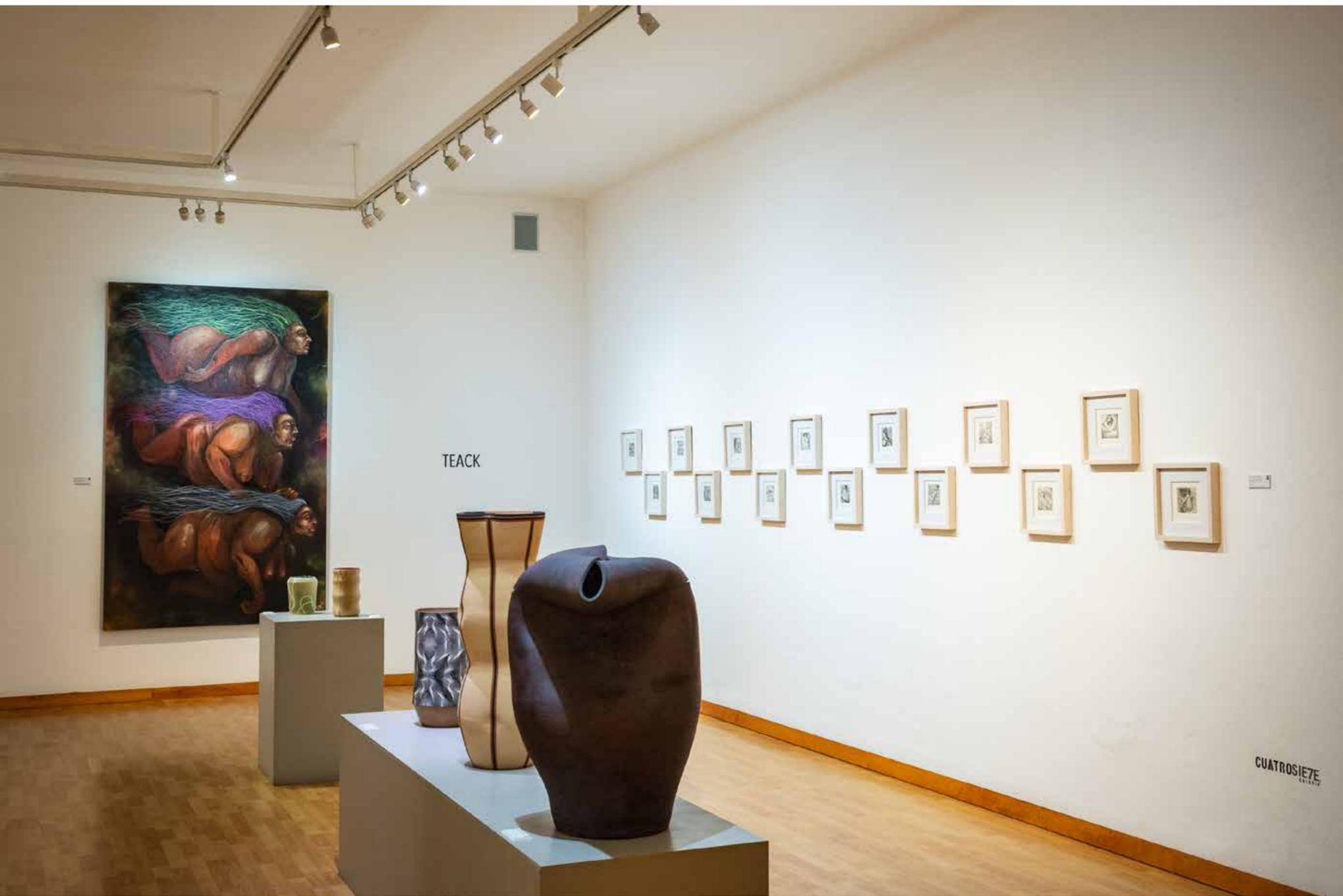
ELIZABETH NEPOMUCENA



DONDE EL  
ARTE SUCEDE







*Elizabeth Nepomucena*



"Otra"



"Plegaria"



"Viento"



"Llanto"



"Pistilos"



"Carmesí"

**Serie Intimidades**  
Linóleo sobre papel  
6 x 4 cm | 30.5 x 28.5 con marco  
2025  
\$18,000 mxn serie completa



“Anima”



“Habitar”



“Amuleto”



“Nosotras”



“Orquídea”



“Secreta”

**Serie Intimidades**  
Linóleo sobre papel  
6 x 4 cm | 30.5 x 28.5 con marco  
2025  
\$18,000 mxn serie completa

*TEACK*



"Queen zice"



"Profundo" / No disponible



"Niños santos"



"Las pescadoras"



"Ver adentro"



"El parto"

**Serie Rituales**  
Aguafuerte y aguainta  
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco  
2025  
\$3,600 mxn cada una



"Contemplación"



"Bruja de agua"



"La gran madre"



"Saturno"



"Placer de volar"



"Cena para dos" / No disponible

**Serie Rituales**  
Aguafuerte y aguatinta  
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco  
2025  
\$3,600 mxn cada una



"Brujas de noche"



"Aprendiendo a volar" / No disponible



"Adán" / No disponible



"Noctámbula" / No disponible



"Los 4 vientos"



"La observación"

**Serie Rituales**  
Aguafuerte y aguatinta  
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco  
2025  
\$3,600 mxn cada una



“La limpia” / No disponible



“La diosa y la madre” / No disponible



“El vuelo”



“El protector”



“El floripondio”

**Serie Rituales**  
Aguafuerte y aguainta  
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco  
2025  
\$3,600 mxn cada una



“Perfecto equilibrio”



“Larga espera, eterna soledad, encierro perpetuo”



“La pérdida”

**Serie La sociedad de la ira**  
Aguafuerte y aguainta  
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco  
2024  
\$10,000 mxn cada una



“La sociedad de la ira”



“Aquelarre”



“La casa en llamas”

**Serie La sociedad de la ira**  
Aguafuerte y aguainta  
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco  
2024  
\$10,000 mxn cada una



“La transgresión”



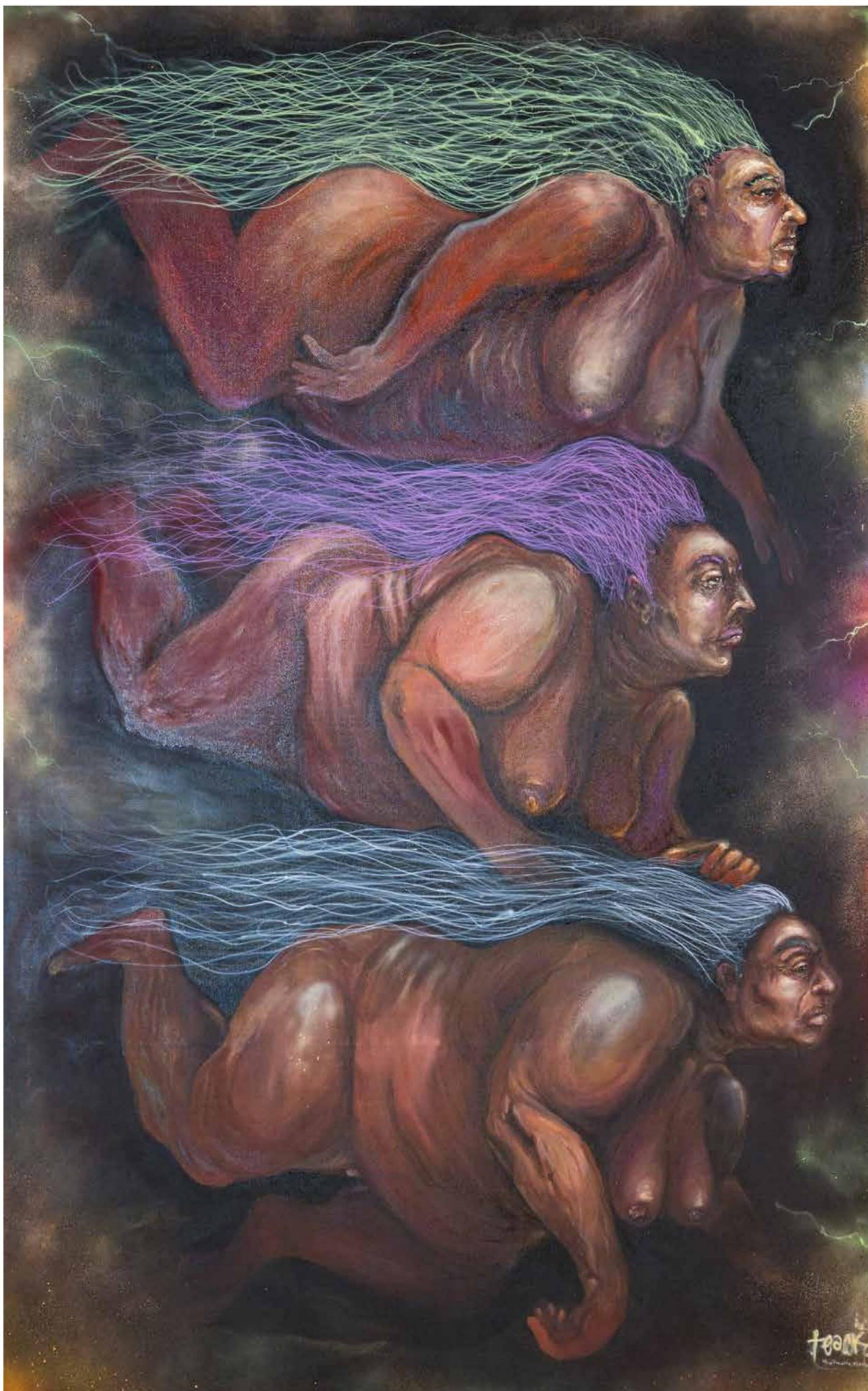
“La jauría”

**Serie La sociedad de la ira**  
Aguafuerte y aguainta  
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco  
2024  
\$10,000 mxn cada una



“Exodo”

**Serie La sociedad de la ira**  
Aguafuerte y aguainta  
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco  
2024  
\$10,000 mxn cada una



**Las pescadoras**  
Óleo sobre tela  
240 x 150 cm  
2025  
\$110,000 mxn



**Sin título**  
Cerámica Rakú  
16 x 24 x 16  
2025  
\$25,000 mxn

*Jerónimo Morquecho*



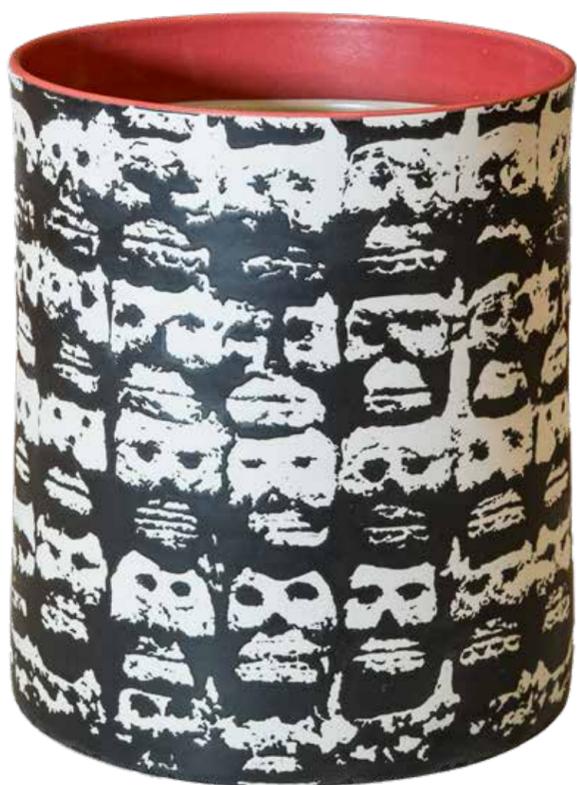
**Terracota**

Cerámica baja temperatura y engobe  
82 x 29 x 27.5 cm  
2025  
\$12,000 mxn



**Árbol**

Cerámica alta temperatura  
91 x 33 x 33 cm  
2024  
\$32,000 mxn



**Tzompantli**  
Torno y modelado alta temperatura  
32 x 27.5 x 27.5 cm  
2025  
\$28,000 mxn



**Vibraciones**  
Torno y modelado alta temperatura  
26 x 21 x 21 cm  
2025  
\$14,000 mxn



**Entrelazados**  
Torno y modelado alta temperatura  
46.5 x 26 x 26 cm  
2025  
\$30,000 mxn



**SLÚ MAL CHIE LAL**  
Torno  
71 x 76 x 48 cm  
2024  
No disponible



**Líneas paralelas**  
Torno y modelado alta temperatura  
25 x 13.5 x 13.5 cm  
2024  
\$10,000 mxn



**Geometría de reflexión**  
Cerámica alta temperatura  
43 x 22.5 x 22.5 cm  
2025  
*No disponible*



**Cobalto**  
Torno alta temperatura  
20 x 15.5 x 15.5 cm  
2024  
\$13,000 mxn



**Ocote visto desde abajo**

Esmalte baja temperatura sobre placa

240 x 481cm

2025

\$180,000 mxn

*Odín Cortés*



**Innes picnic**

Pastel sobre papel  
43 x 53 cm con marco  
2025  
\$12,000 mxn



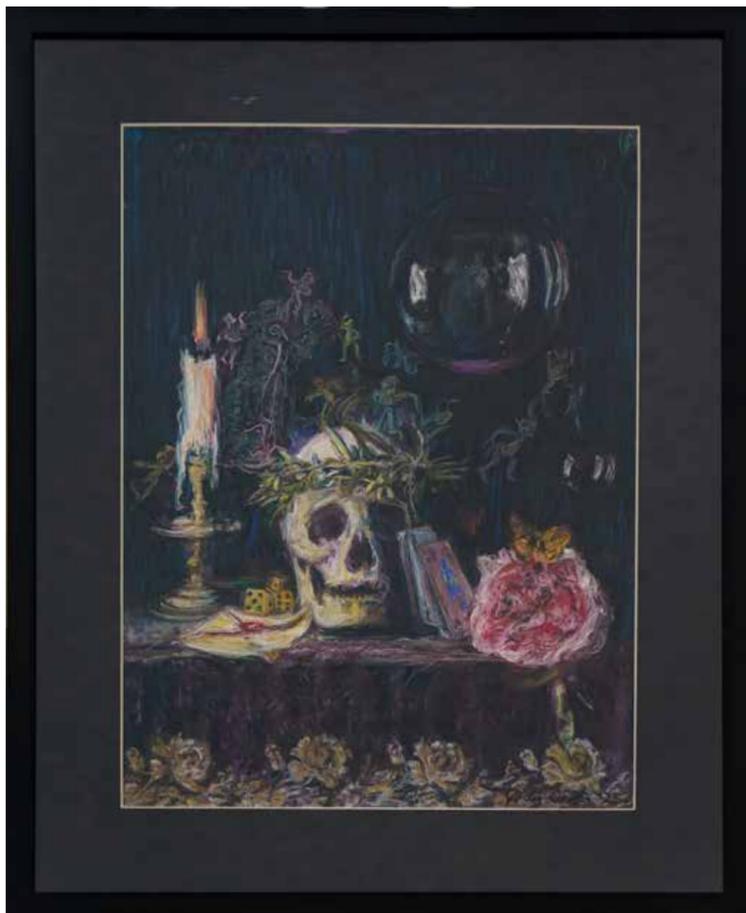
**En memoria a Bonnard**

Pastel sobre papel  
42.5 x 53 cm con marco  
2025  
\$12,000 mxn



**No hay tierras extranjeras**

Pastel sobre papel  
43 x 53 cm con marco  
2025  
\$12,000 mxn



**Tlalocan**

Pastel sobre papel  
53 x 43 cm con marco  
2025  
\$12,000 mxn



**En memoria a Hopper**

Pastel sobre papel  
59 x 48.5 cm con marco  
2025  
\$12,000 mxn



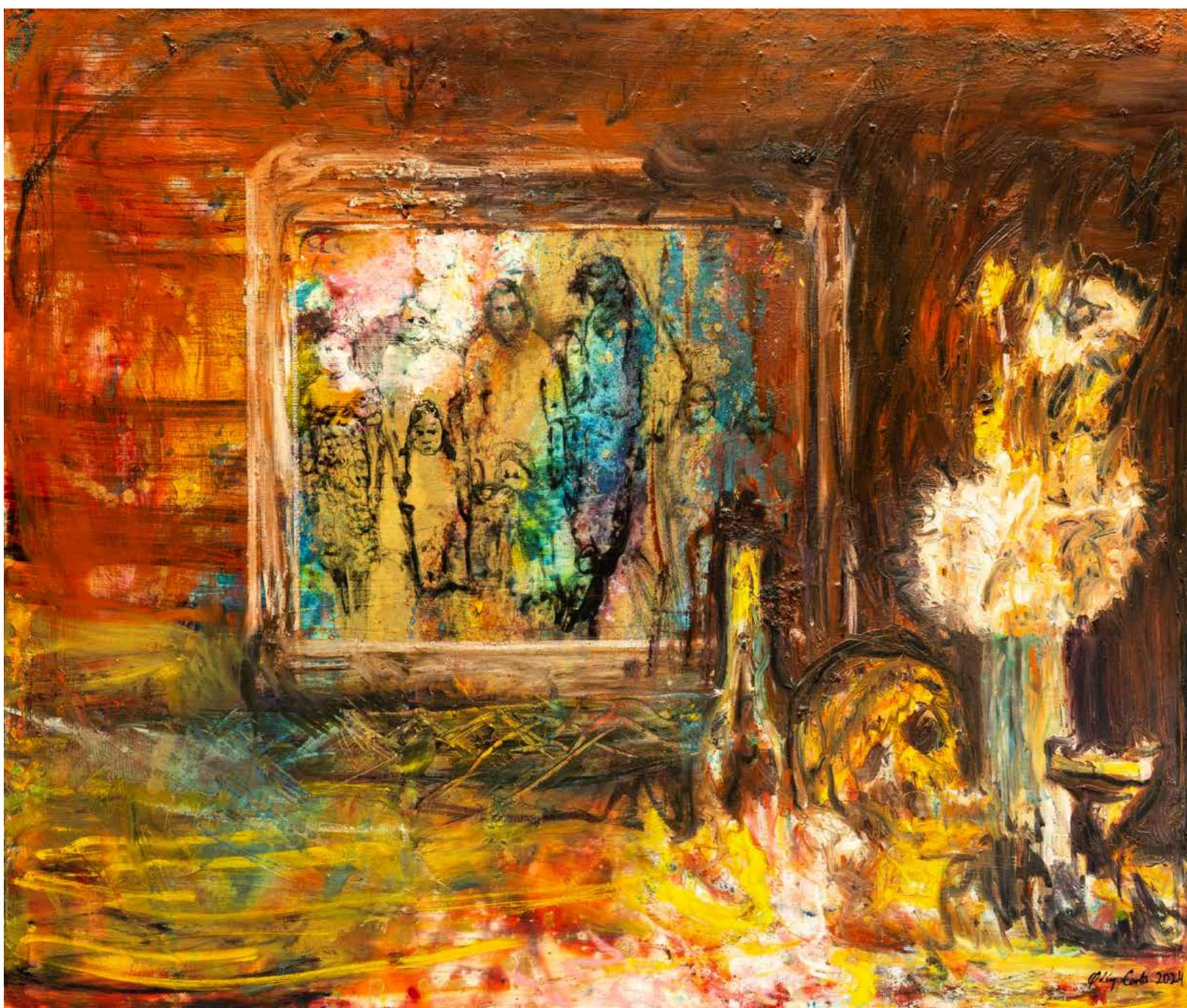
**La barca de Caronte**

Óleo sobre tela  
180 x 75 cm | 190 x 312 cm  
2024  
\$70,000 mxn



**Dante en Varanasi**

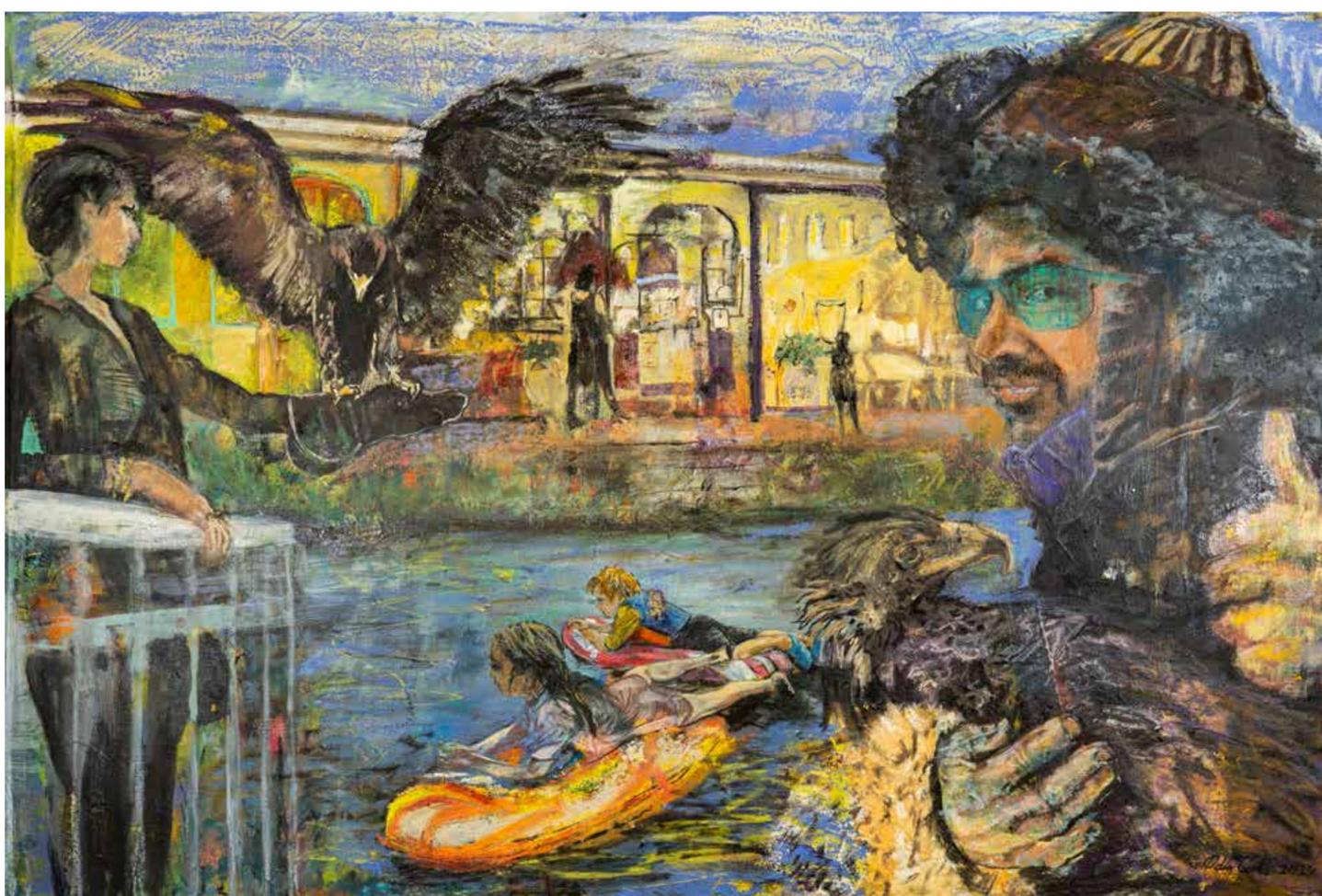
Óleo sobre tela  
122 x 75 cm | 190 x 271 cm  
2024  
\$50,000 mxn



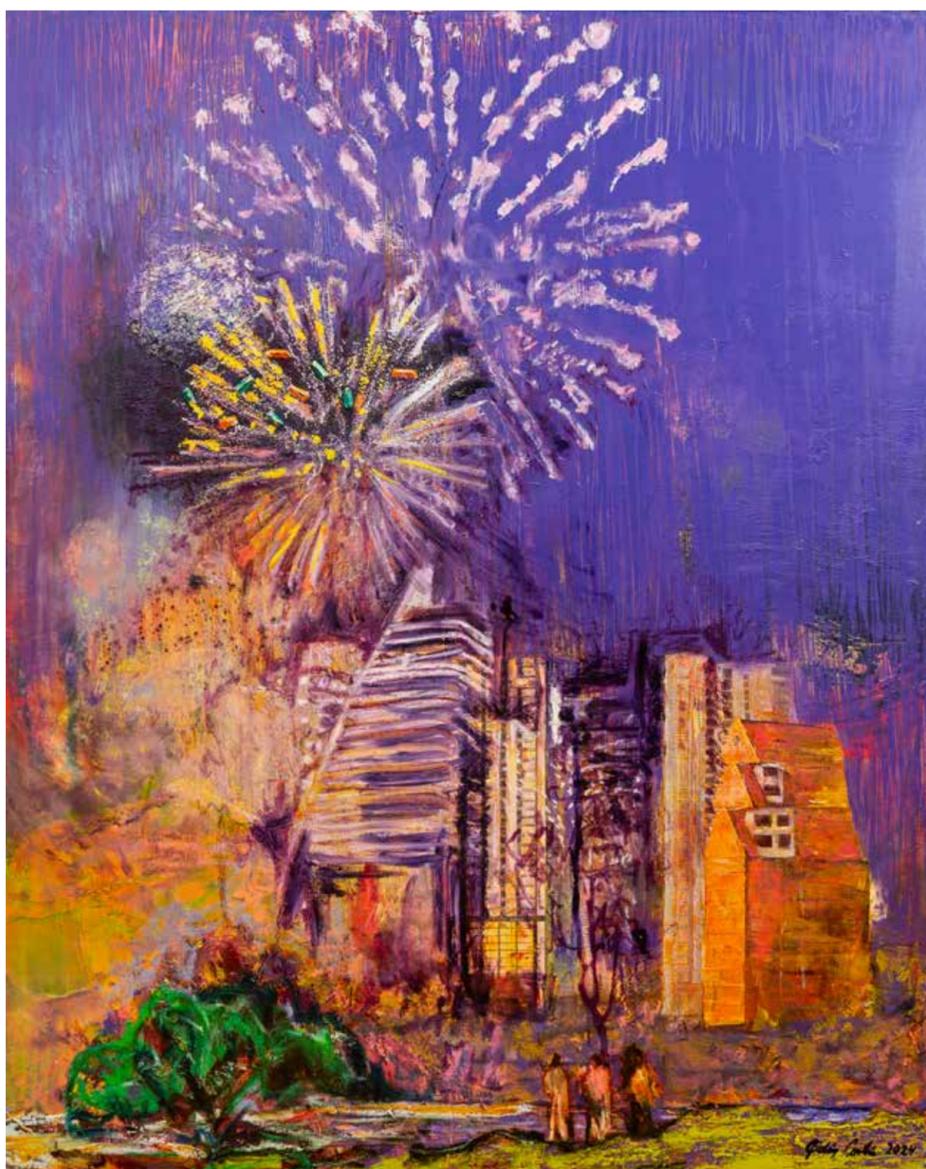
**Ofrenda**  
Óleo sobre tela  
122 x 153 cm  
2024  
\$40,000 mxn



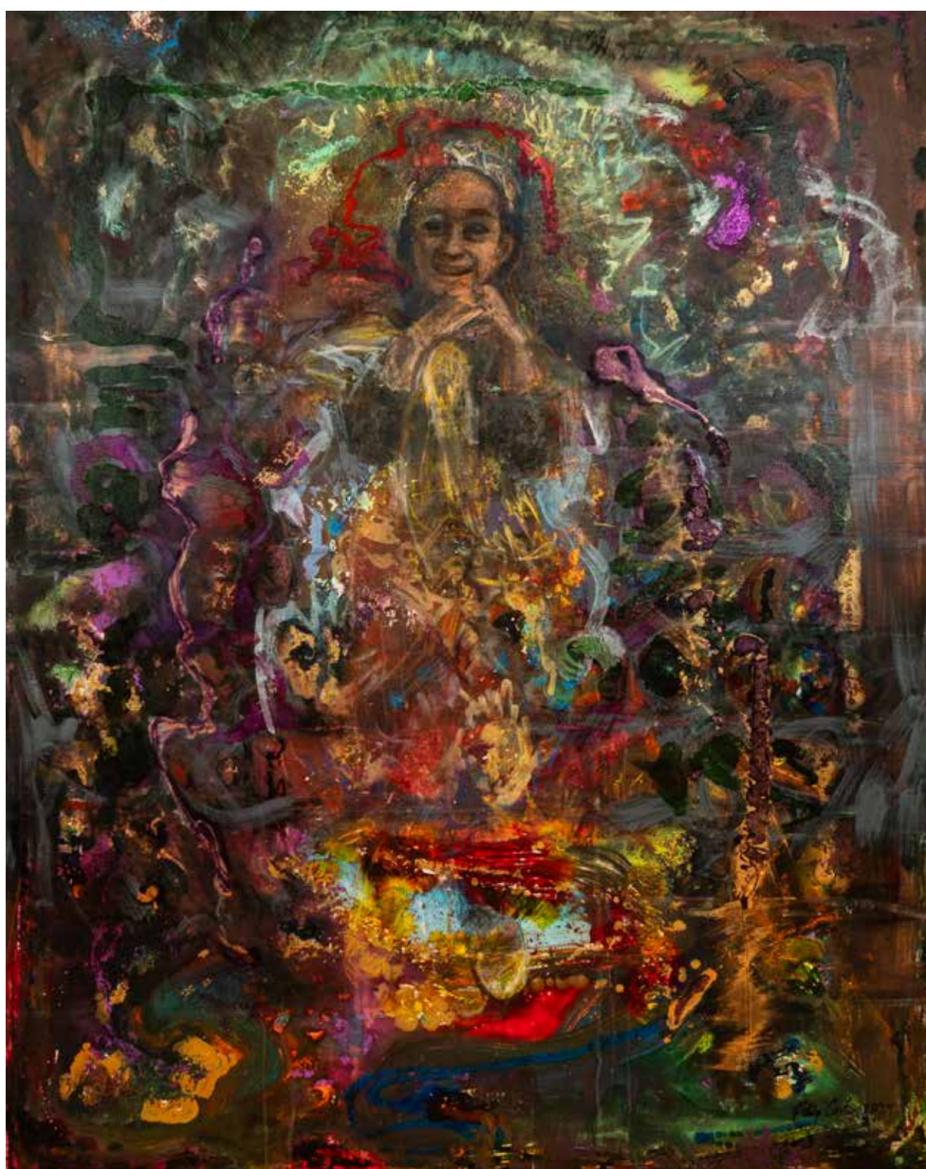
**Trashumantes**  
Encausto en frío sobre tela y madera  
122 x 122 cm  
2025  
\$40,000 mxn



**Cozumel**  
Óleo sobre tela y madera  
84.5 x 125 cm  
2024  
\$30,000 mxn



**Corona violeta**  
Óleo sobre tela  
152 x 122 cm  
2024  
\$40,000 mxn



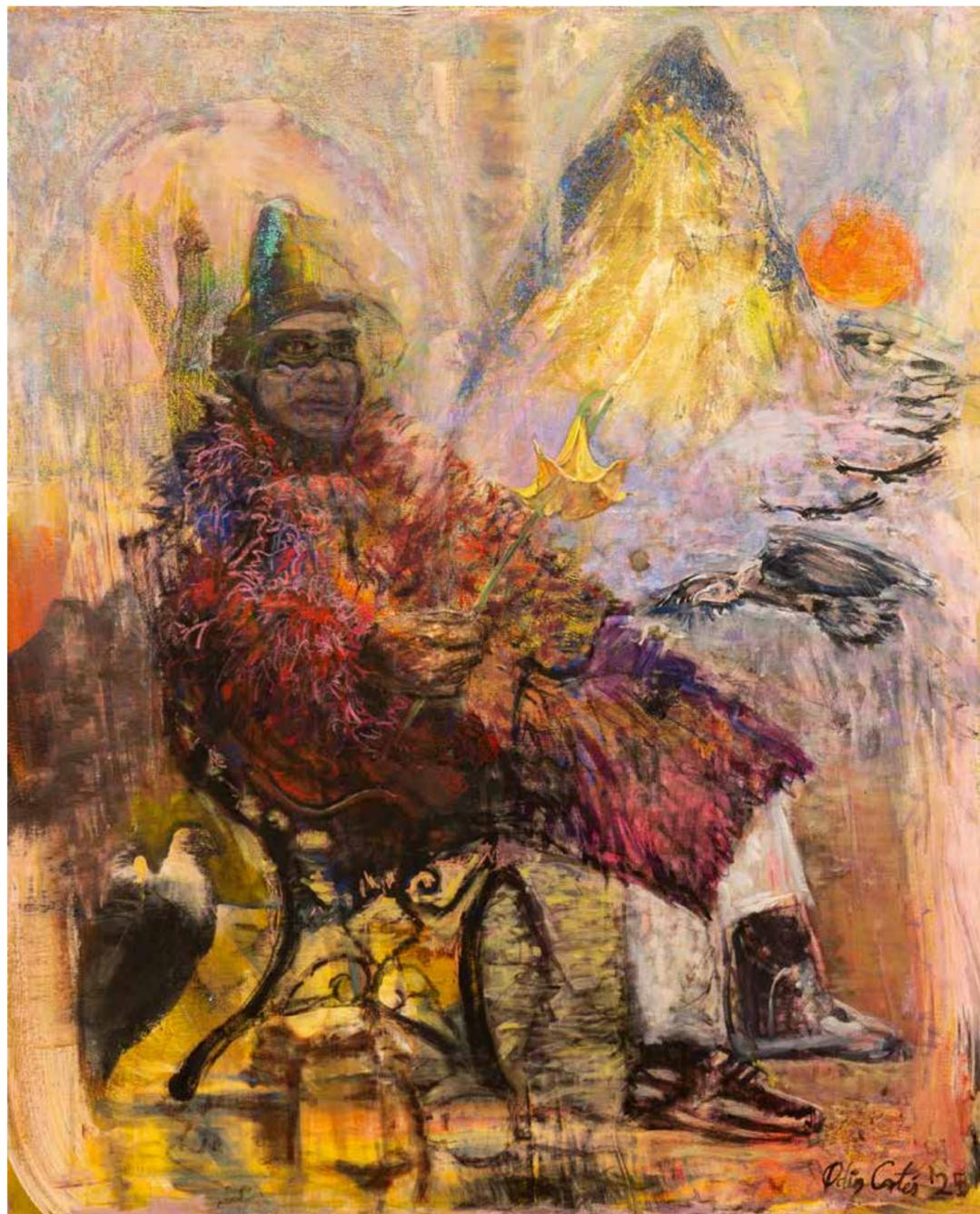
**Epifanía**  
Acrílico sobre tela  
152 x 122 cm  
2024  
\$40,000 mxn



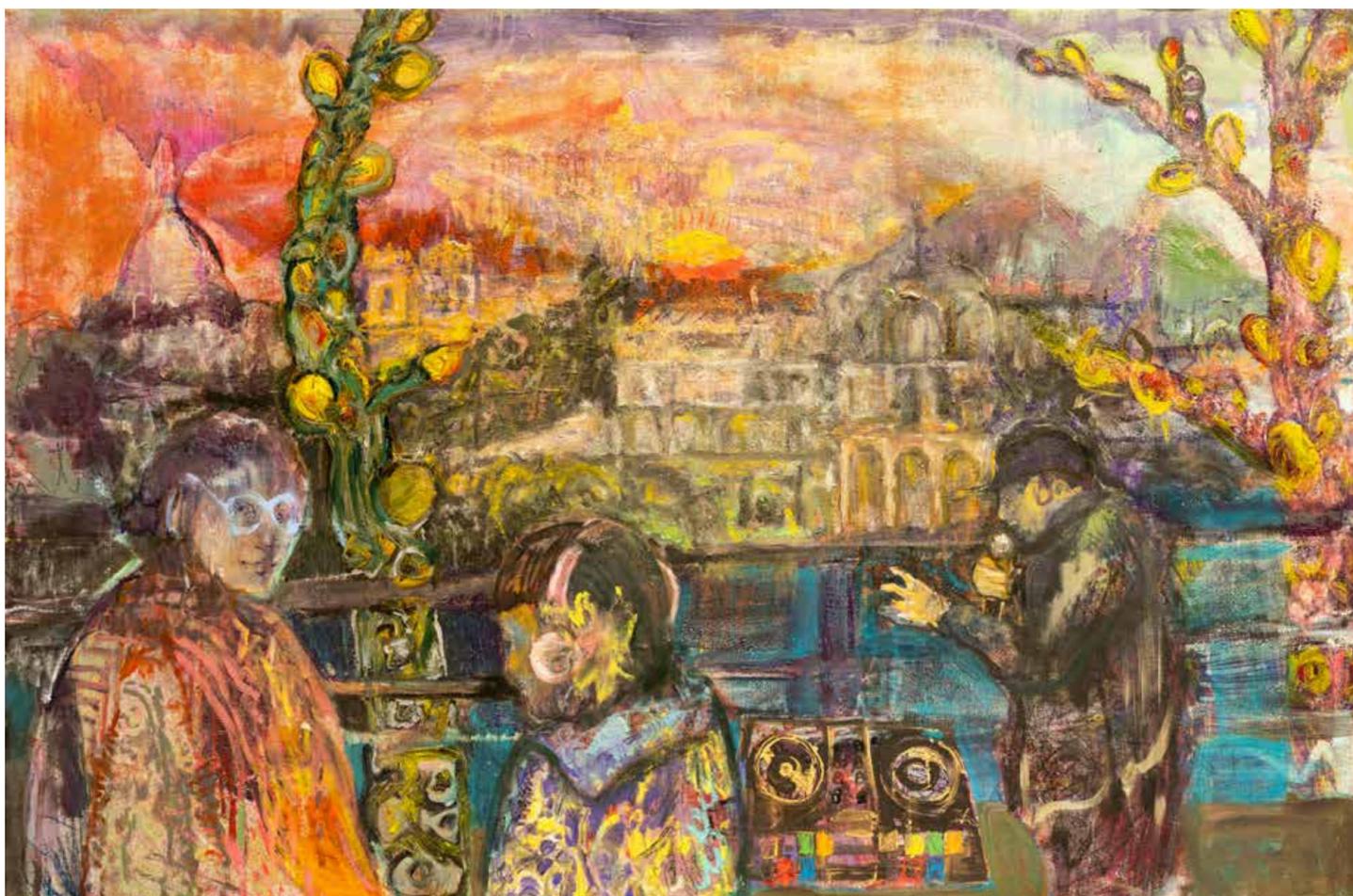
**El músico**  
Óleo sobre tela  
122 x 152.5 cm  
2024  
\$40,000 mxn



**Acadia**  
Óleo sobre tela  
122 x 152.5 cm  
2024  
\$40,000 mxn



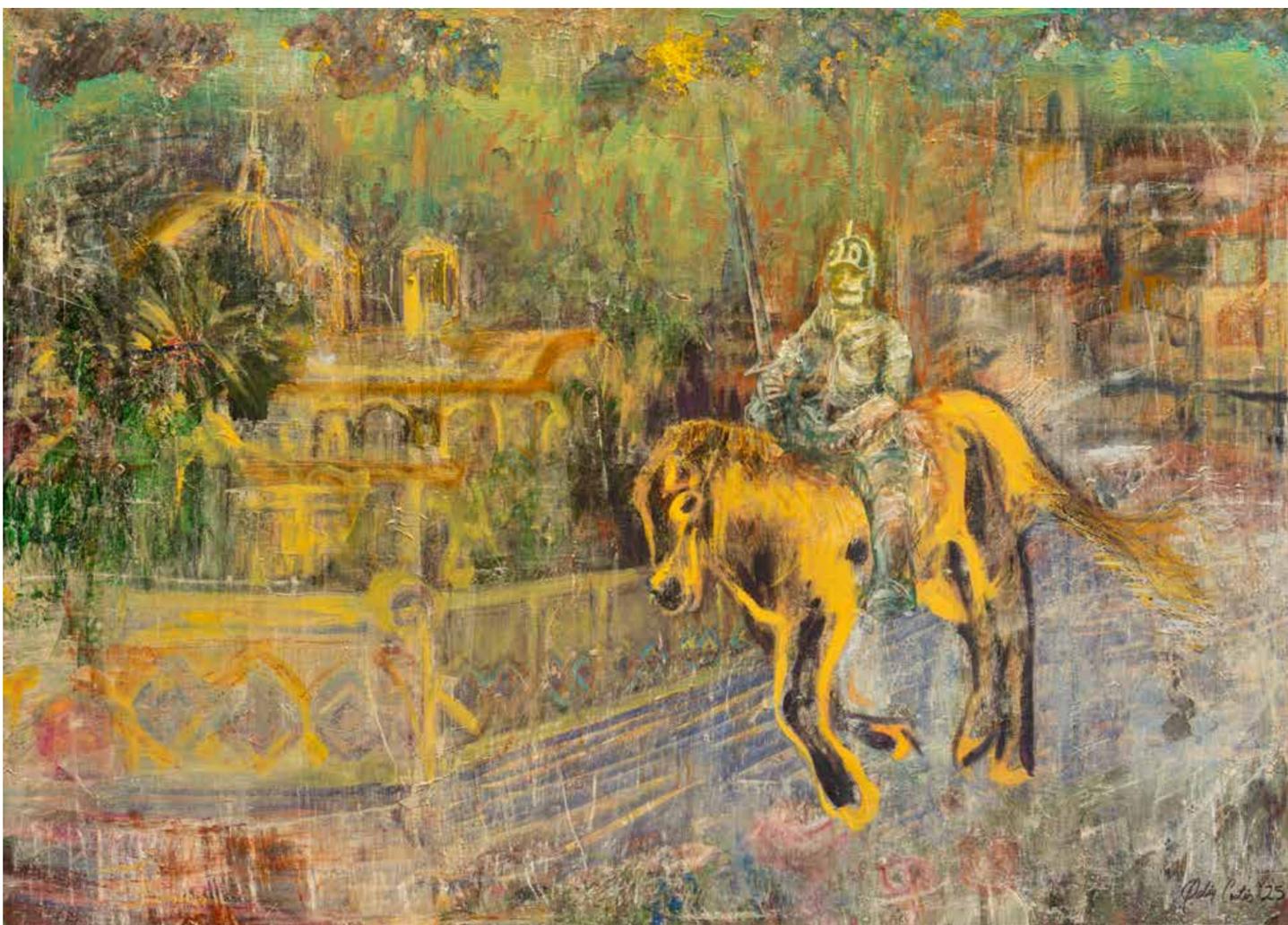
**Mr. Condor**  
Acrílico sobre tela  
143 x 116 cm  
2025  
\$30,000 mxn



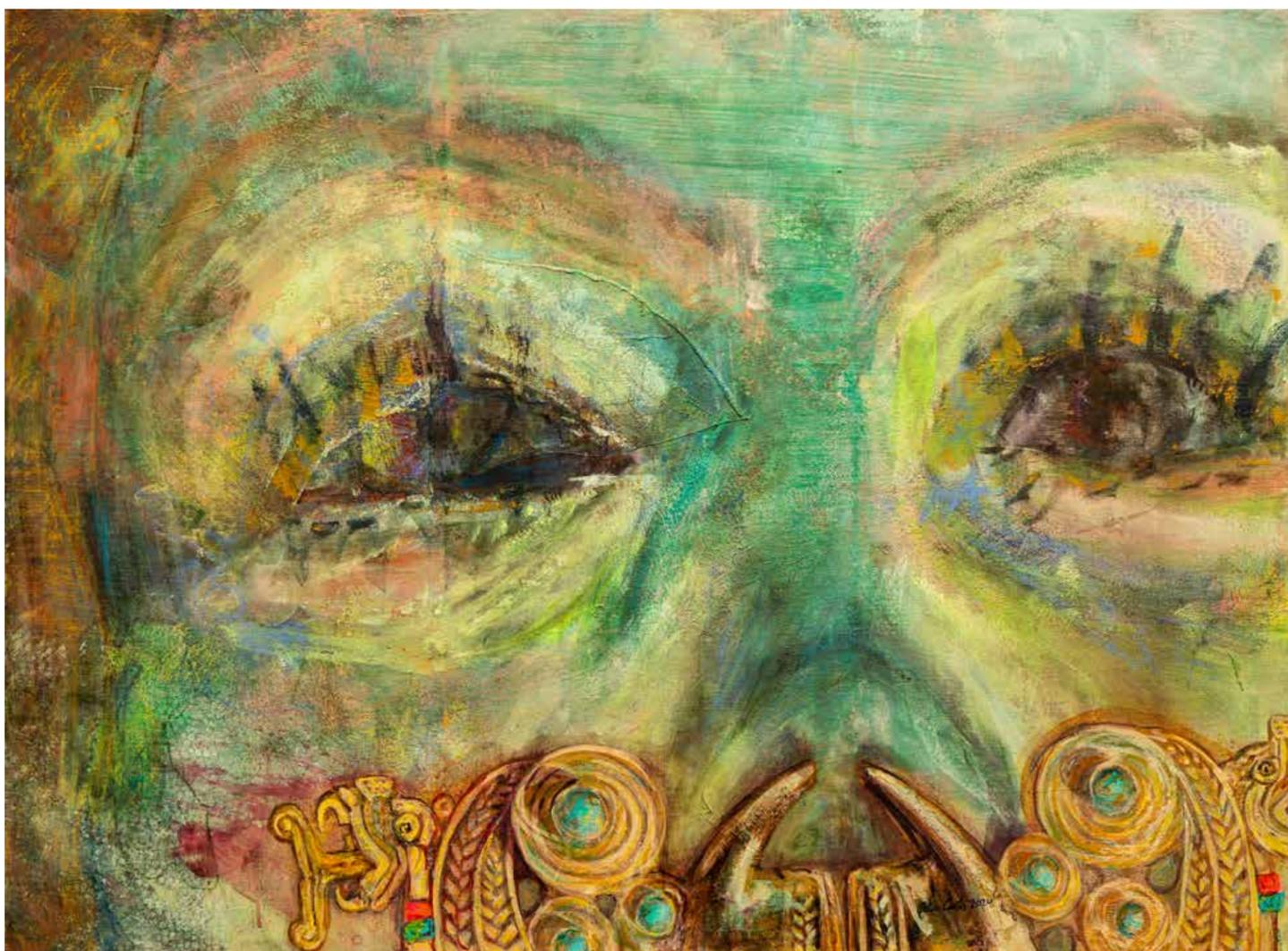
**En la terraza**  
Óleo sobre tela  
122.5 x 182 cm  
2025  
\$40,000 mxn



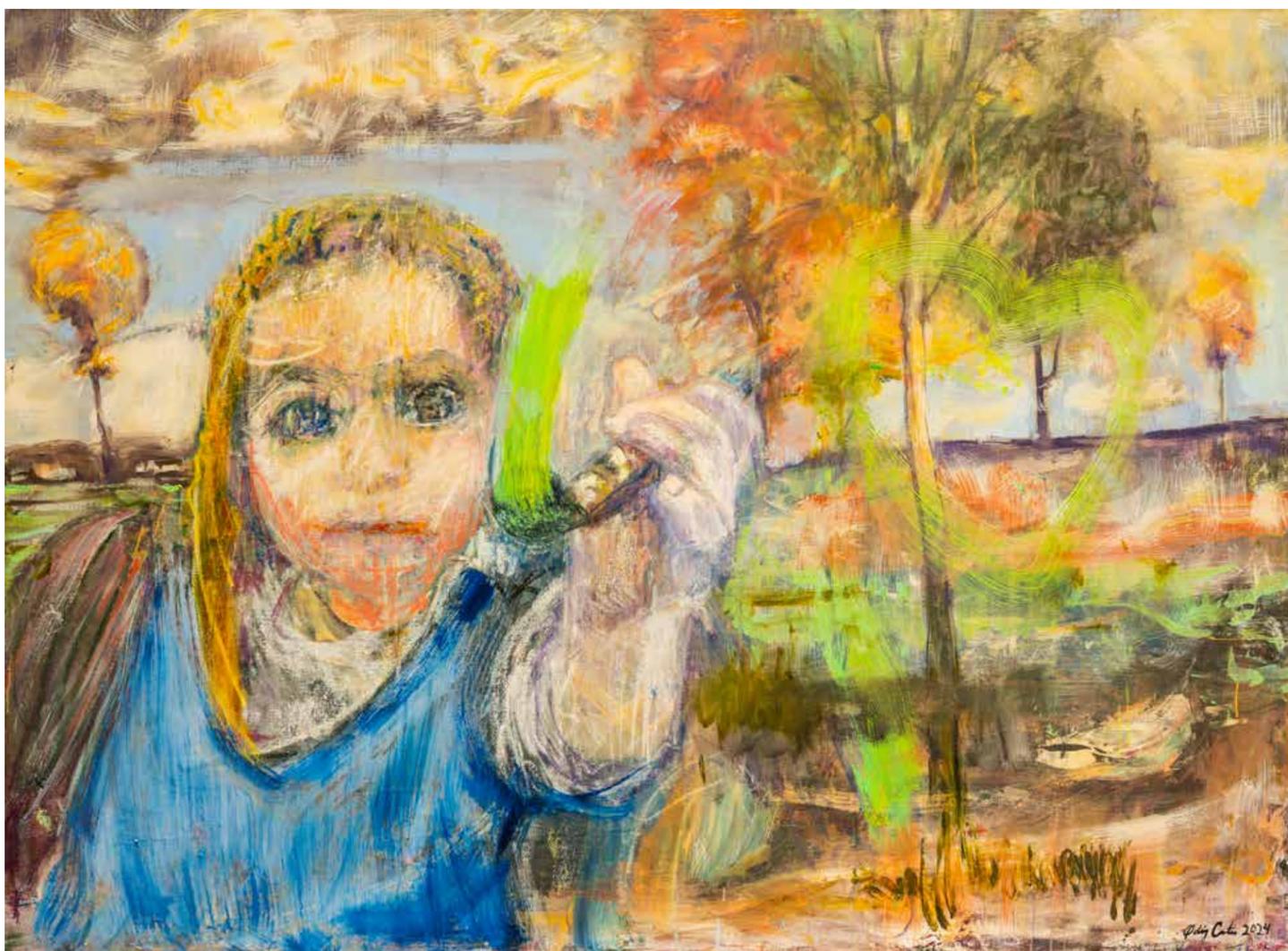
**Camino a Shambala**  
Óleo sobre tela  
124 x 170 cm  
2025  
\$40,000 mxn



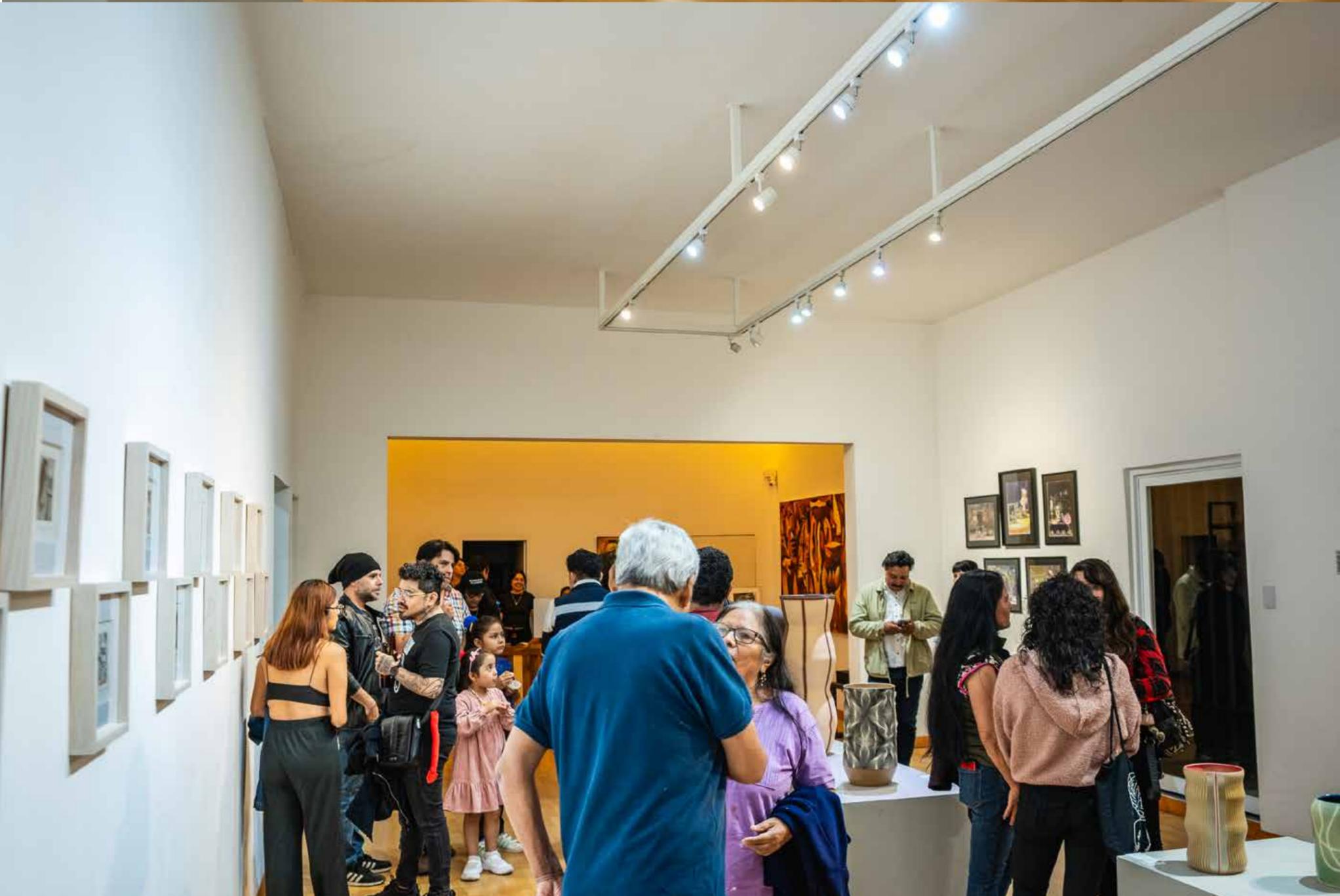
**Rocinante**  
Acrílico sobre tela  
124.5 x 172 cm  
2025  
\$40,000 mxn

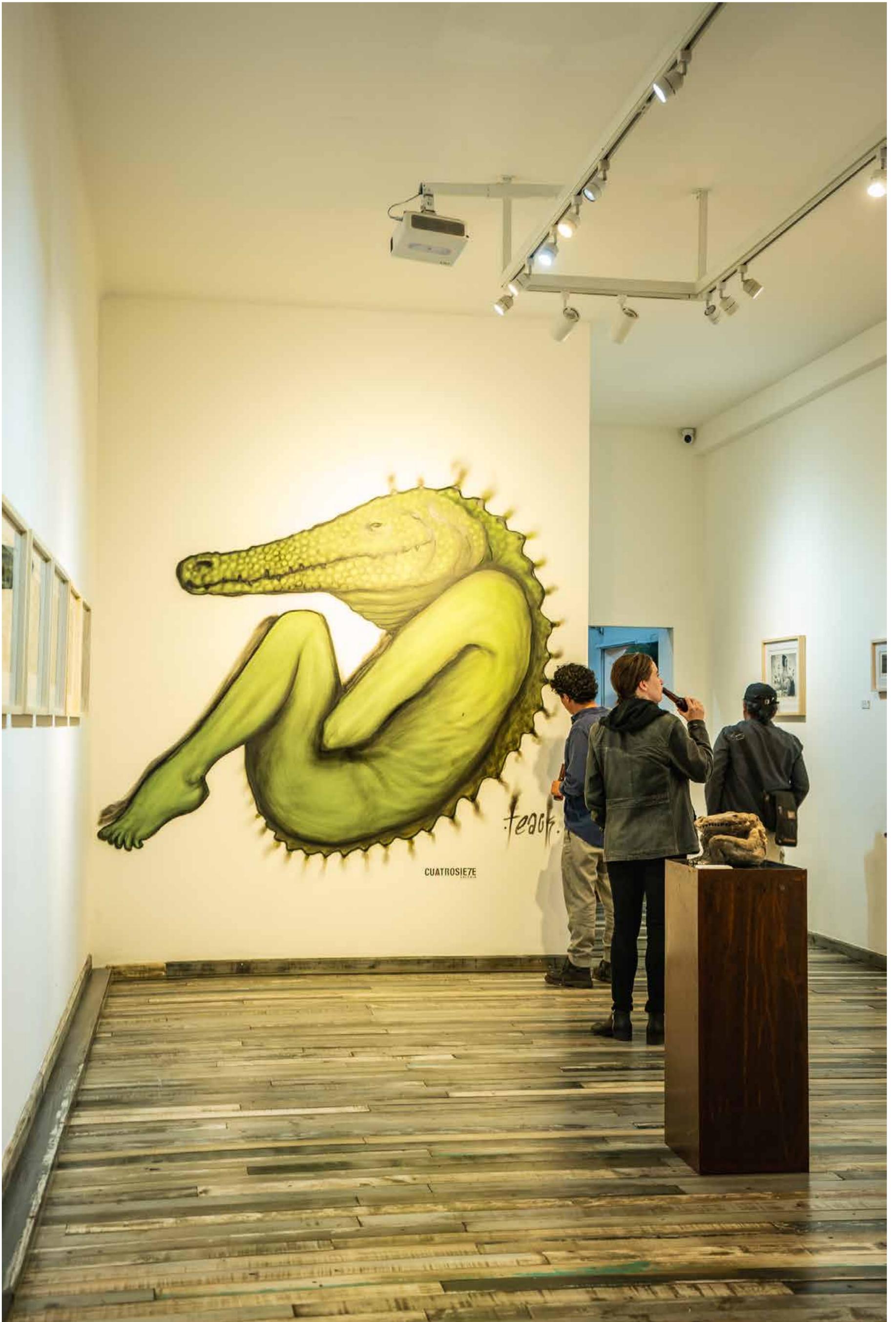


**Sacerdotisa**  
Óleo sobre tela  
125 x 171 cm  
2024  
\$40,000 mxn



**Reflejo**  
Óleo sobre tela  
125 x 170 cm  
2024  
\$40,000 mxn





**Julio Martínez Arango**  
Dirección general  
julio@cuatrosietegaleria.com

**Olga Sánchez Cabrera**  
Dirección de operaciones  
olga@cuatrosietegaleria.com

**Andrea López García**  
Asistencia de dirección  
contacto@cuatrosietegaleria.com

**Luis Alberto Martínez Arango**  
Arquitectura de interiores  
contacto@cuatrosietegaleria.com

**José Luis Villalobos Cortés**  
Dirección artística  
gestoria@cuatrosietegaleria.com



**Carlos Eduardo Pablos Hernández**  
Fotografía, video y redes sociales

**Jésica Uribe Sandoval**  
Diseño y redes sociales

**Óscar López Martínez**  
Director de producción

**Jesus López Fernández**  
**Ricardo Vásquez**  
Montaje

**Erendira Enriquez Pacheco**  
Integrante del programa Jóvenes construyendo el futuro

**GALERÍA CUATROSIE7E**  
Calle de la Reforma 407, Col. Centro, 68000  
Oaxaca de Juárez, Oax.  
Lunes a viernes: 9:00 a 20:00 hrs.  
Sábado: 10:00 a 20:00 hrs.  
Domingo: 12:00 a 18:00 hrs.  
951 421 4030  
contacto@cuatrosietegaleria.com

DONDE EL ARTE SUCEDE

@@gcuatrosiete fcuatrosiete ↗cuatrosietegaleria.com







