



TRANSVERSALS

Chiapas - Guerrero - Veracruz - Oaxaca

Semblanzas

Elizabeth Nepomucena

Mi práctica artística se desarrolla como una arqueología de la identidad, donde cada pieza funciona como vestigio de una experiencia situada entre geografías y afectos.

Como artista migrante originaria de Veracruz, y formada en Tijuana, Baja California, exploro los desplazamientos constantes entre norte y sur, una alternancia que atraviesa mi proceso creativo y se manifiesta en la construcción de un imaginario visual híbrido, anclado tanto en la experiencia íntima como en el contexto sociocultural. Desde una mirada fronteriza, reflexiono sobre el lugar de origen y sus transformaciones ante la experiencia del tránsito, la migración y el reencuentro con nuevos paisajes.

Esta condición permea mi manera de mirar y representar el mundo, abriendo diálogos en torno a la pertenencia, el género, la naturaleza y las dinámicas sociales que emergen en contextos de movilidad. A través de la imagen impresa, el dibujo, la pintura y la escultura, despliego una figuración narrativa que entrelaza memorias, atmósferas nostálgicas y mitologías personales, conformando una geografía emocional que trasciende lo físico y se instala en lo simbólico.



TEACK

Mi nombre es Luis Felipe Rodríguez Martínez TEACK, soy plástico y visual oaxaqueño, actualmente vivo en Tijuana. Estudié en el taller Rufino Tamayo, en la ciudad de Oaxaca. Mi obra aborda temáticas sobre la sociedad de consumo y las relaciones sociales entre individuos. Mi trabajo es figurativo, y mis técnicas de trabajo principalmente son el dibujo y la pintura. Realicé murales en espacios culturales, museos, lugares públicos y privados. Suelo usar materiales como el carbón, acrílico y aerosol.

Su obra mural ha sido expuesta en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca MACO, fui invitado por el “Stroke Urban Art Fair” en la ciudad de Berlín, Alemania, y elaboré de manera colectiva una intervención mural en el Museo del Estanquillo, en la Ciudad de México. He trabajado museógrafo y coordinador de exposiciones en el Centro Estatal de las Artes Tijuana CEART de 2013 al 2016, y actualmente dirijo el taller “TOTEM” Proyectos Gráficos.



Odín Cortés

Nací en Taxco de Alarcón, Guerrero y actualmente resido en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Mis padres fueron artistas. Mi madre practicó teatro y mi padre fue académico de la UAG, poeta y músico popular. Recuerdo que de niño íbamos al estudio del maestro Jorge Cázares Campos cuyas pinturas aparecían en las cajitas de cerillos. En ese tiempo aprendí los fundamentos de la pintura y el dibujo. Ya más tarde en la facultad de Bellas Artes de Morelia aprendí nuevas técnicas y prácticas pictóricas que exploro y experimento continuamente. Estudié también Antropología Social en Chiapas, cursé en línea una maestría en Historia y Español en Estados Unidos. Como recién migrante trabajaba como excavador de sanjas en un periodo desafiante de migrante y pintaba de noche explotando mis mundos internos.

Busco que el observador se acerque a mis obras y encuentre en la superficie abierta algo distinto de lo que veía a la distancia. Busco transmitir lo ilusorio de la vida y lo irrepitable del gesto pictórico en el azar. Busco producir un estado de ánimo inusual en quien las observa. Provocar preguntas en vez de respuestas. Participar en una experiencia estética en la que el autor y el espectador se sientan conectados.

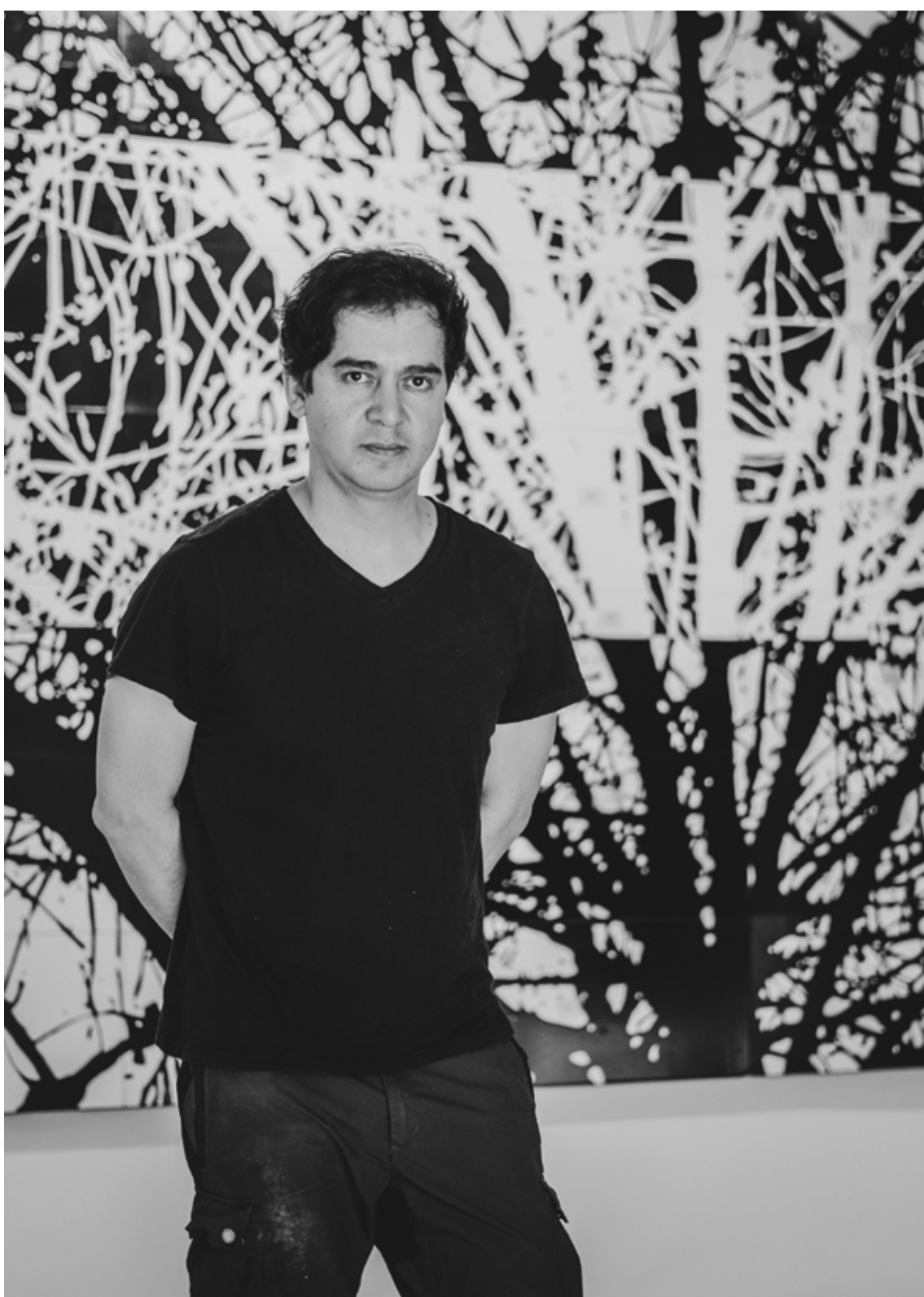


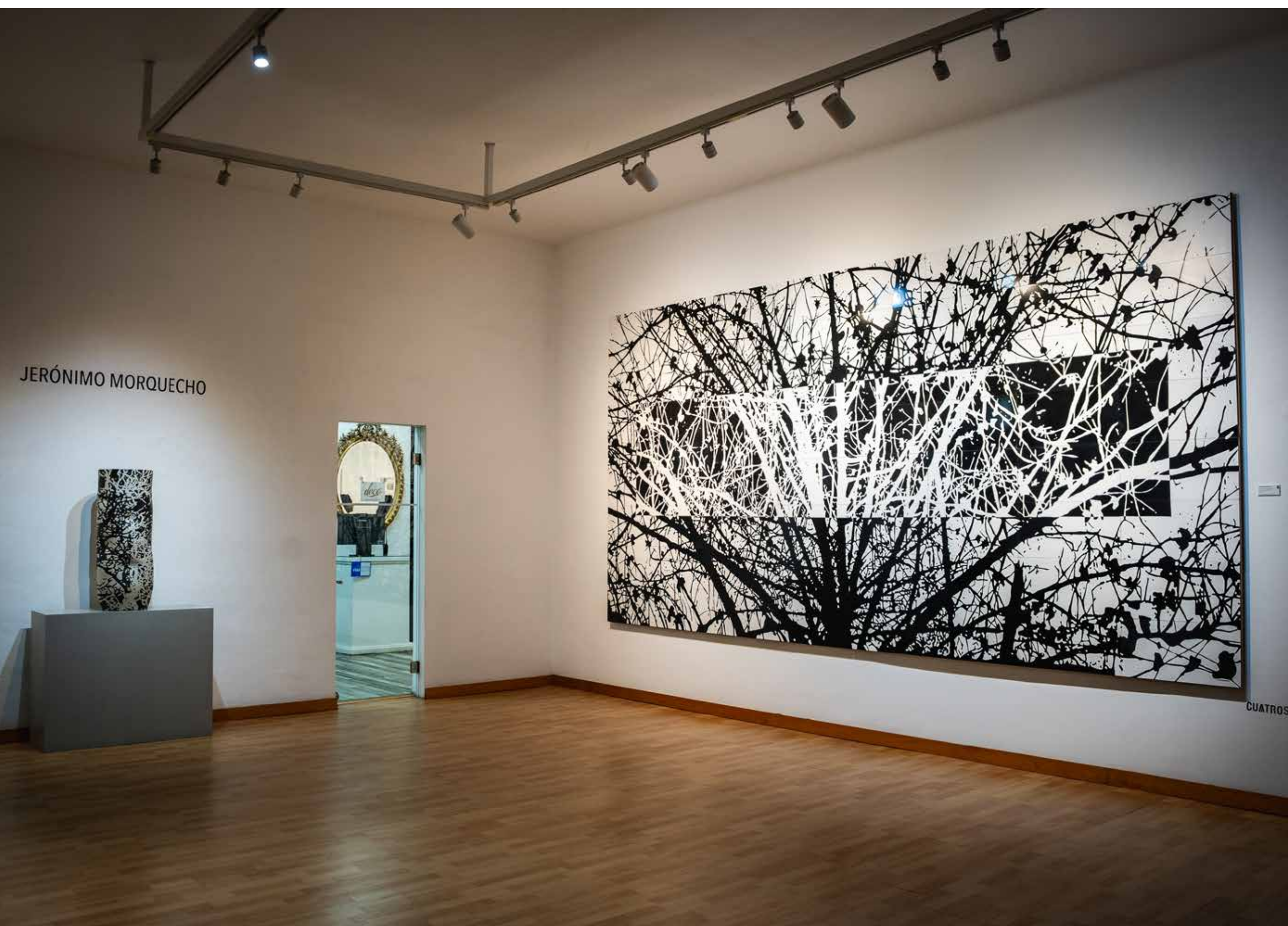
Jerónimo Morquecho

Nací en San Cristóbal de las Casas Chiapas. Inicé mis estudios en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana concretando mi carrera en el departamento de Escultura. Antes de finalizar mis estudios viajé a Francia para participar en el taller de Patrice y Barbara Rubi en la localidad de Suspierre Bridón. Al regresar participé en el taller del maestro Gustavo Pérez durante cuatro años, en el cual me profesionalicé en la cerámica de alta temperatura.

He ganado varios premios a lo largo de mi carrera: tercer premio de la 5ta Bienal de Cerámica del Franz Mayer en el 2011, Premio Nacional de Cerámica contemporánea en el 2013, además una beca nacional del FONCA de residencias artísticas que se realizó en España. En el 2016 obtuve el segundo premio que otorga el FONART, en el 2017 el premio nacional de cerámica, en la categoría de cerámica contemporánea y el primer lugar en la Bienal de cerámica utilitaria del Franz Mayer. Para 2021 obtuve el primer premio nacional de la cerámica en la categoría de cerámica contemporánea.

Actualmente mi taller se ubica en la ciudad de San Cristóbal de las Casas.



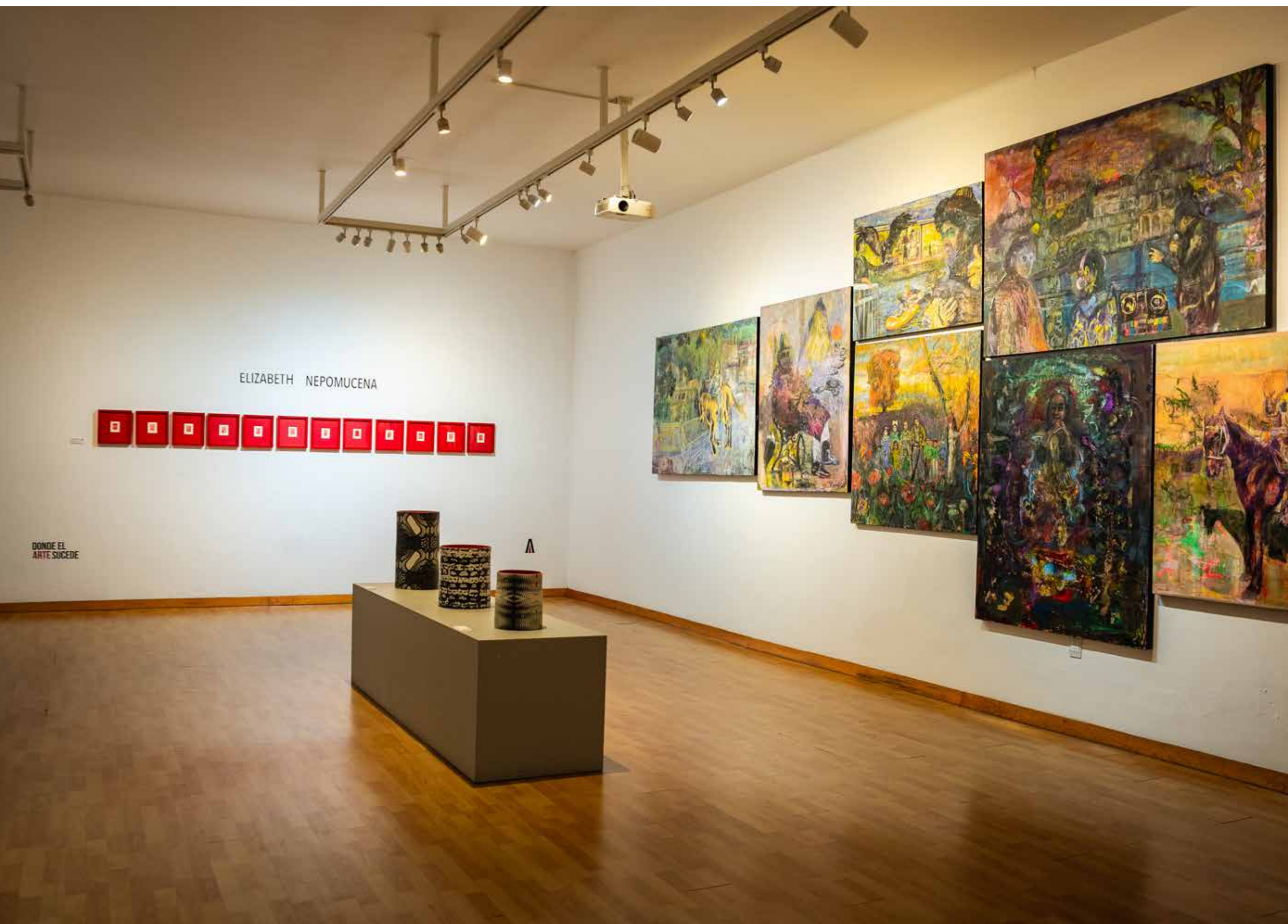


ELIZABETH NEPOMUCENA



DONDE EL
ARTE SUCEDE







Elizabeth Nepomucena



“Otra”



“Plegaria”



“Viento”



“Llanto”



“Pistilos”



“Carmesí”

Serie Intimidades
Linóleo sobre papel
6 x 4 cm | 30.5 x 28.5 con marco
2025
\$18,000 mxn serie completa



“Anima”



“Habitar”



“Amuleto”



“Nosotras”



“Orquídea”



“Secreta”

Serie Intimidades
Linóleo sobre papel
6 x 4 cm | 30.5 x 28.5 con marco
2025
\$18,000 mxn serie completa

TEACK



“Queen zice”



“Profundo” / No disponible



“Niños santos”



“Las pescadoras”



“Ver adentro”



“El parto”

Serie Rituales
Aguafuerte y aguatinata
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco
2025
\$3,600 mxn cada una



“Contemplación”



“Bruja de agua”



“La gran madre”



“Saturno”



“Placer de volar”



“Cena para dos” / No disponible

Serie Rituales
Aguafuerte y aguatinta
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco
2025
\$3,600 mxn cada una



“Brujas de noche”



“Aprendiendo a volar” / No disponible



“Adán” / No disponible



“Noctámbula” / No disponible



“Los 4 vientos”



“La observación”

Serie Rituales
Aguafuerte y aguatinta
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco
2025
\$3,600 mxn cada una



“La limpia” / No disponible



“La diosa y la madre” / No disponible



“El vuelo”



“El protector”



“El floripondio”

Serie Rituales
Aguafuerte y aguainta
9.8 x 9.8 cm | 30.5 x 30.5 cm marco
2025
\$3,600 mxn cada una



“Perfecto equilibrio”



“Larga espera, eterna soledad, encierro perpetuo”



“La pérdida”

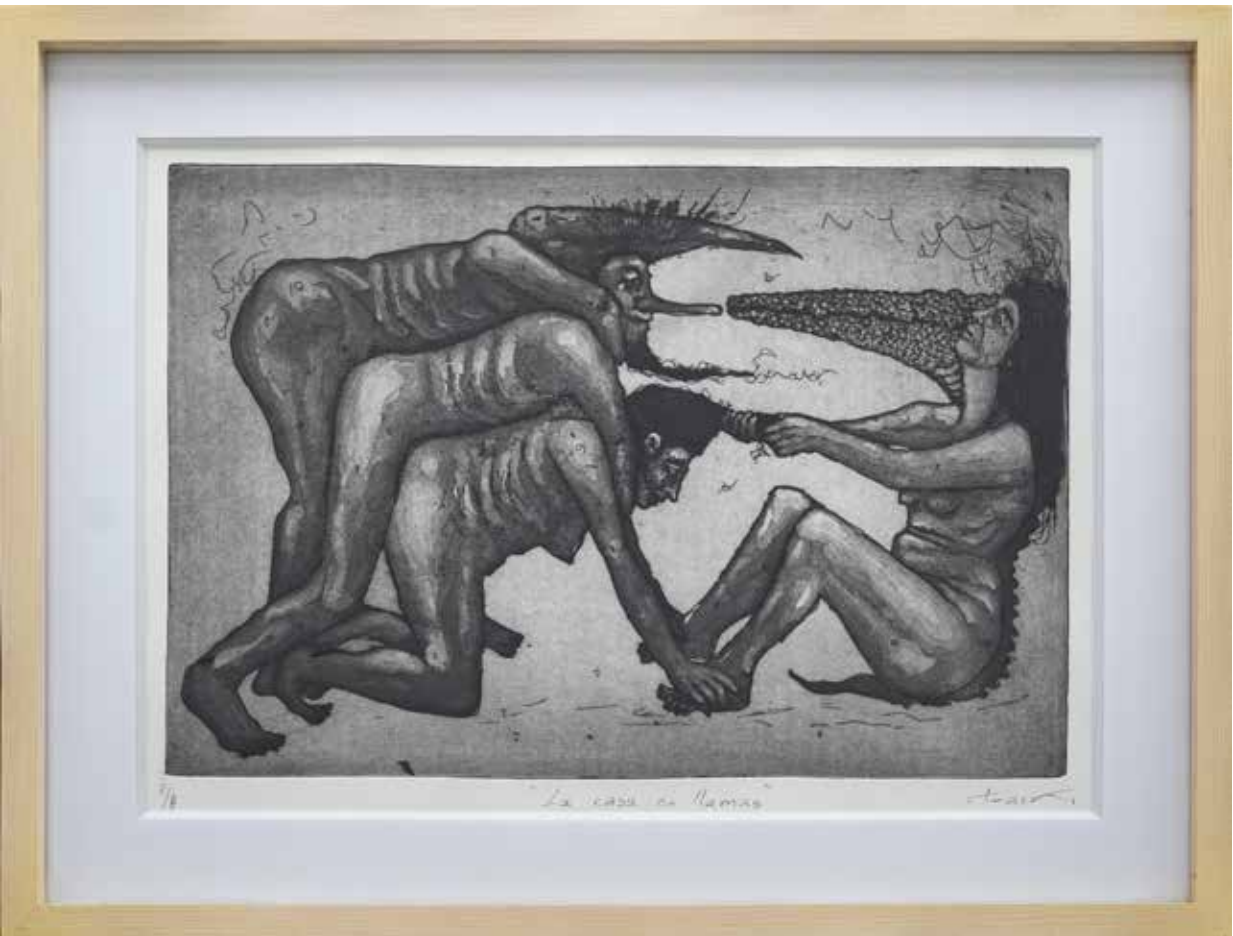
Serie La sociedad de la ira
Aguafuerte y aguatina
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco
2024
\$10,000 mxn cada una



“La sociedad de la ira”



“Aquelarre”



“La casa en llamas”

Serie La sociedad de la ira
Aguafuerte y aguatinata
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco
2024
\$10,000 mxn cada una



“La transgresión”



“La jauría”

Serie La sociedad de la ira
Aguafuerte y aguainta
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco
2024
\$10,000 mxn cada una



“Exodo”

Serie La sociedad de la ira
Aguafuerte y aguatina
34 x 32 cm | 66 x 52 cm marco
2024
\$10,000 mxn cada una



Las pescadoras

Óleo sobre tela

240 x 150 cm

2025

\$110,000 mxn



Sin título
Cerámica Rakú
16 x 24 x 16
2025
\$25,000 mxn

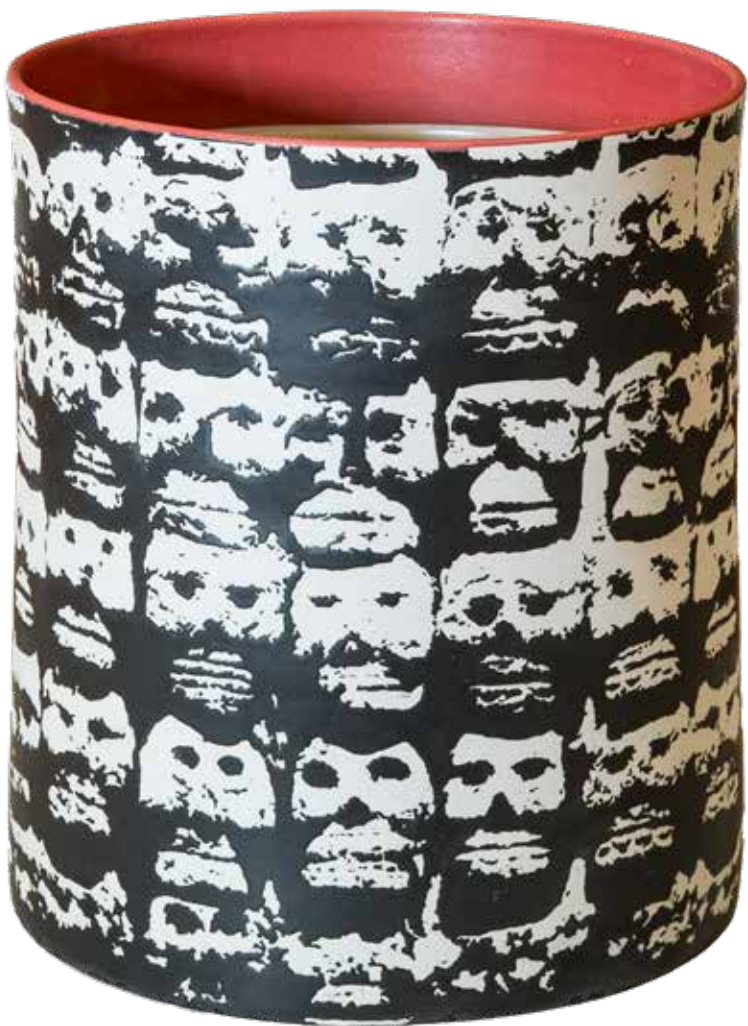
Jerónimo Morquecho



Terracota
Cerámica baja temperatura y engobe
82 x 29 x 27.5 cm
2025
\$12,000 mxn



Árbol
Cerámica alta temperatura
91 x 33 x 33 cm
2024
\$32,000 mxn



Tzompantli
Torno y modelado alta temperatura
32 x 27.5 x 27.5 cm
2025
\$28,000 mxn



Vibraciones
Torno y modelado alta temperatura
26 x 21 x 21 cm
2025
\$14,000 mxn



Entrelazados
Torno y modelado alta temperatura
46.5 x 26 x 26 cm
2025
\$30,000 mxn



SLÚ MAL CHIE LAL

Torno

71 x 76 x 48 cm

2024

No disponible



Líneas paralelas
Torno y modelado alta temperatura
25 x 13.5 x 13.5 cm
2024
\$10,000 mxn



Geometría de reflexión
Cerámica alta temperatura
43 x 22.5 x 22.5 cm
2025
No disponible



Cobalto
Torno alta temperatura
20 x 15.5 x 15.5 cm
2024
\$13,000 mxn



Ocote visto desde abajo

Esmalte baja temperatura sobre placa

240 x 481cm

2025

\$180,000 mxn

Odín Cortés



Innes picnic

Pastel sobre papel
43 x 53 cm con marco
2025
\$12,000 mxn



En memoria a Bonnard

Pastel sobre papel
42.5 x 53 cm con marco
2025
\$12,000 mxn



No hay tierras extranjeras

Pastel sobre papel
43 x 53 cm con marco
2025
\$12,000 mxn



Tlalocan

Pastel sobre papel
53 x 43 cm con marco
2025
\$12,000 mxn



En memoria a Hopper

Pastel sobre papel
59 x 48.5 cm con marco
2025
\$12,000 mxn



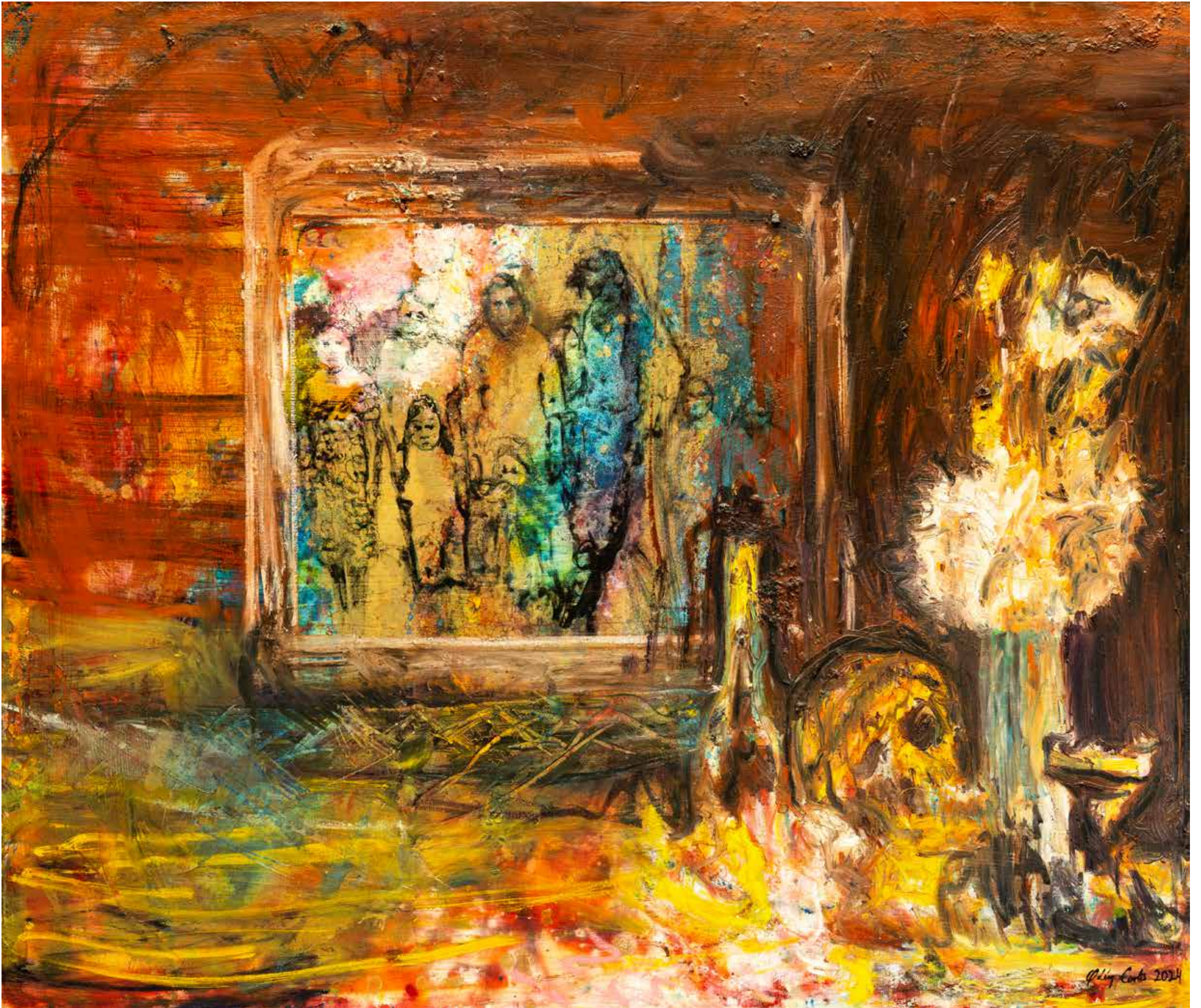
La barca de Caronte

Óleo sobre tela
180 x 75 cm | 190 x 312 cm
2024
\$70,000 mxn



Dante en Varanasi

Óleo sobre tela
122 x 75 cm | 190 x 271 cm
2024
\$50,000 mxn



Ofrenda
Óleo sobre tela
122 x 153 cm
2024
\$40,000 mxn



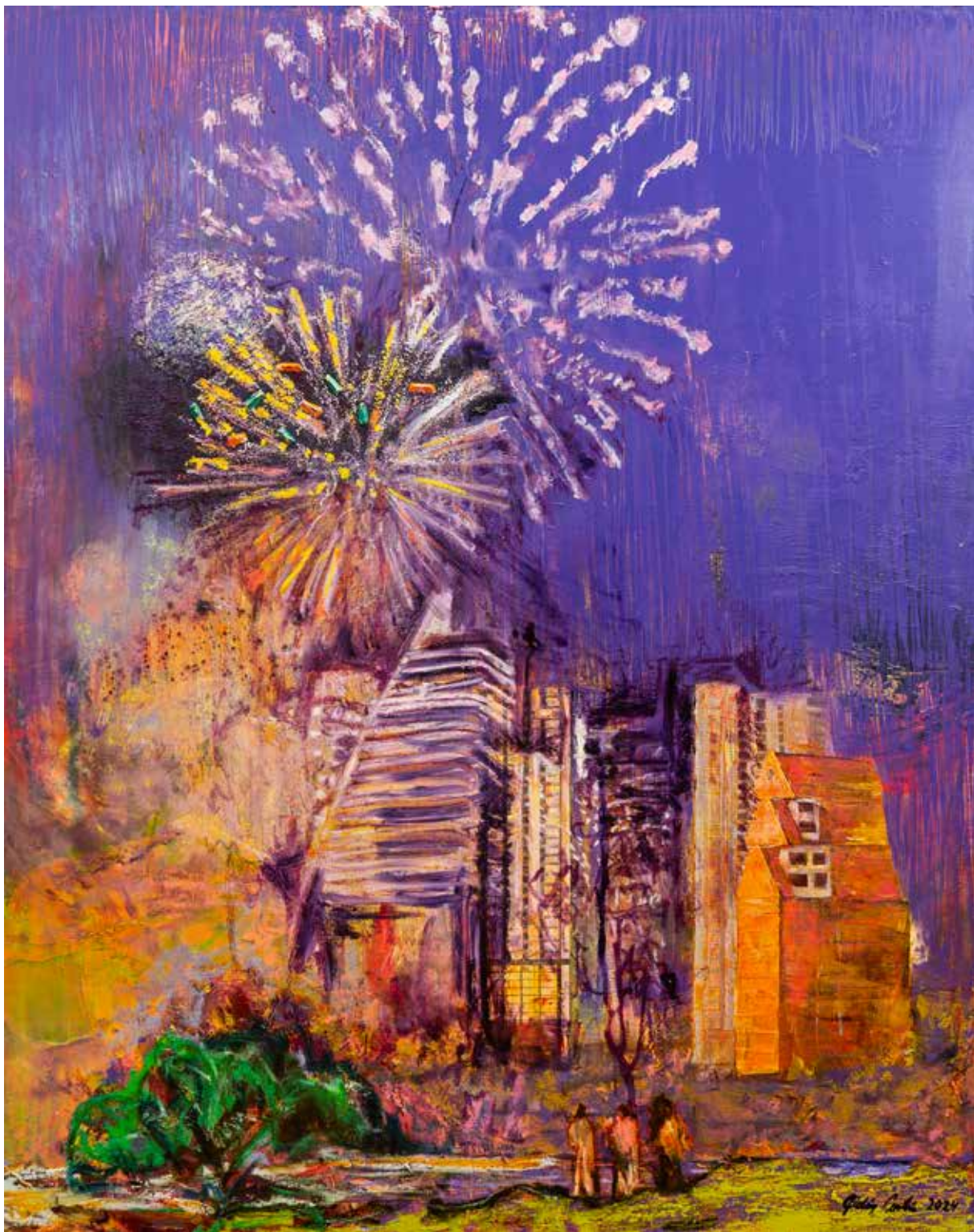
Trashumantes

Encausto en frío sobre tela y madera
122 x 122 cm
2025
\$40,000 mxn

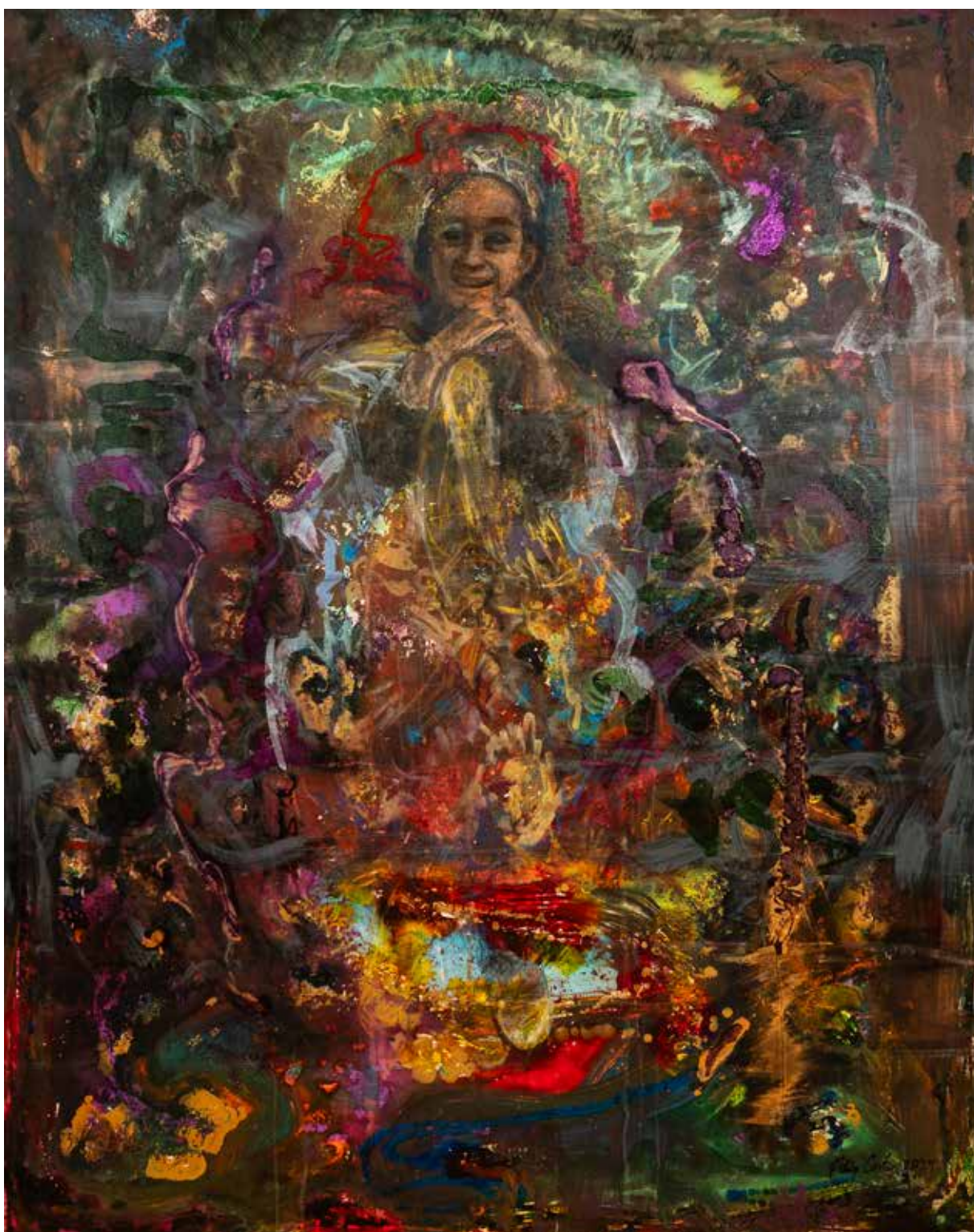


Cozumel

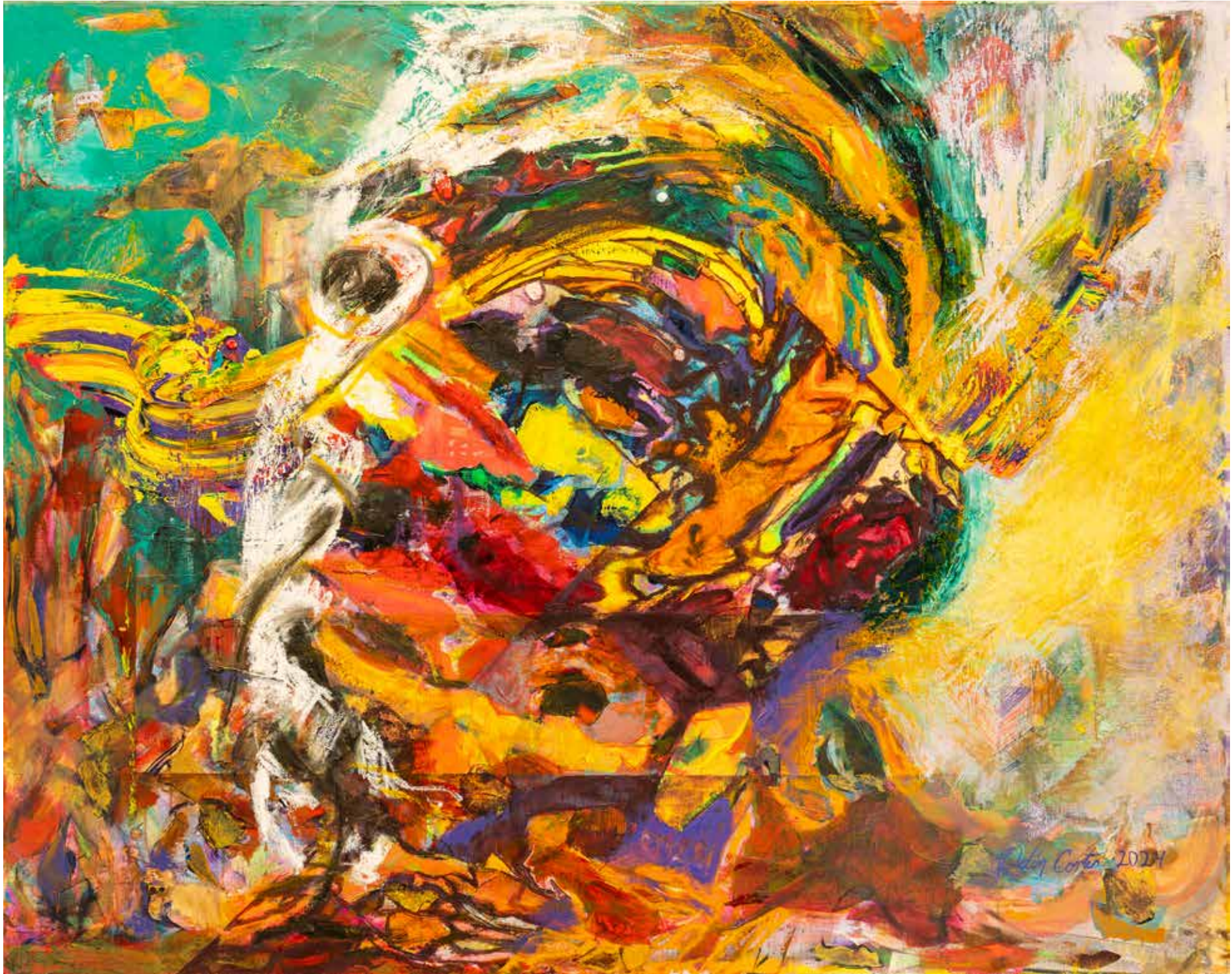
Óleo sobre tela y madera
84.5 x 125 cm
2024
\$30,000 mxn



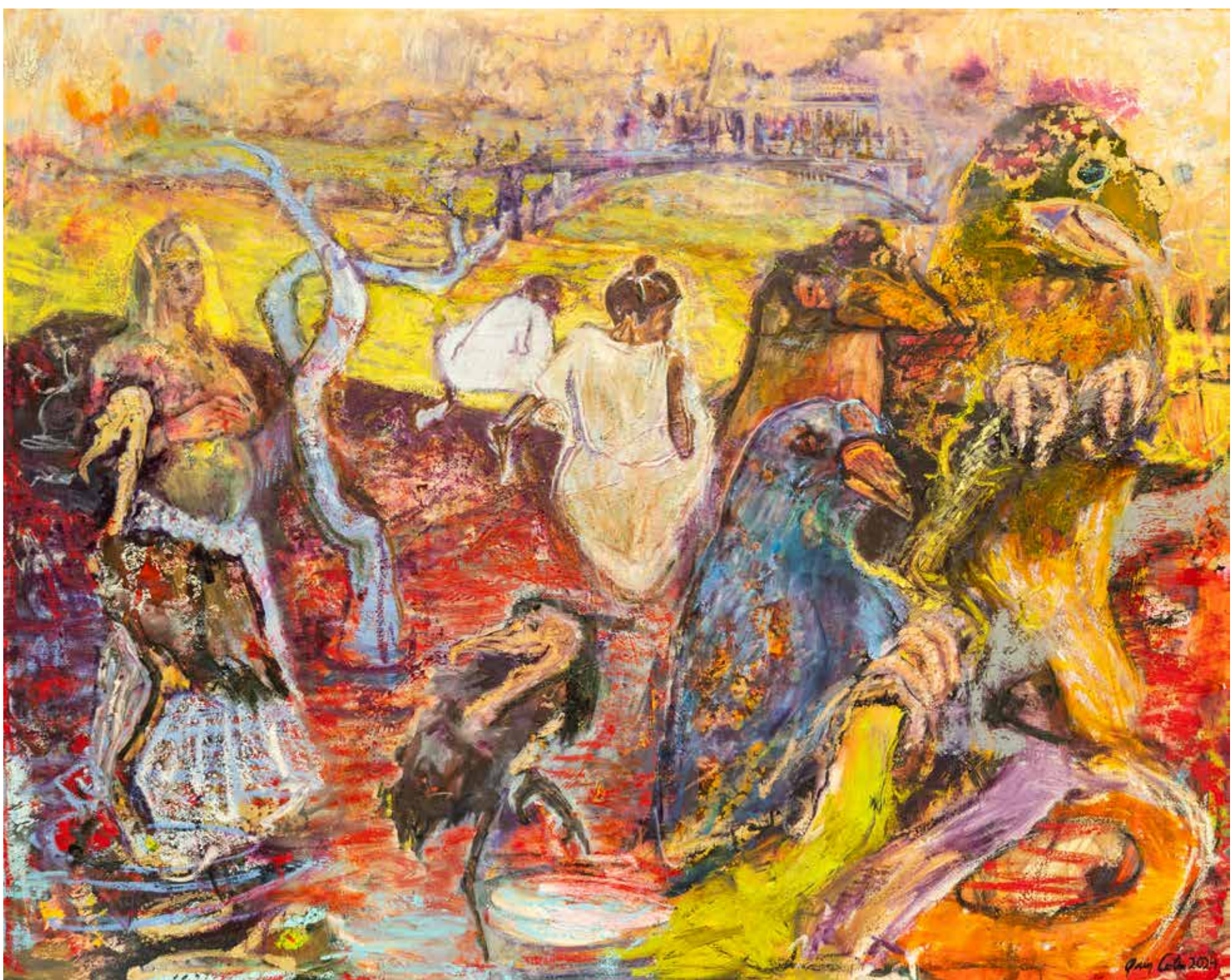
Corona violeta
Óleo sobre tela
152 x 122 cm
2024
\$40,000 mxn



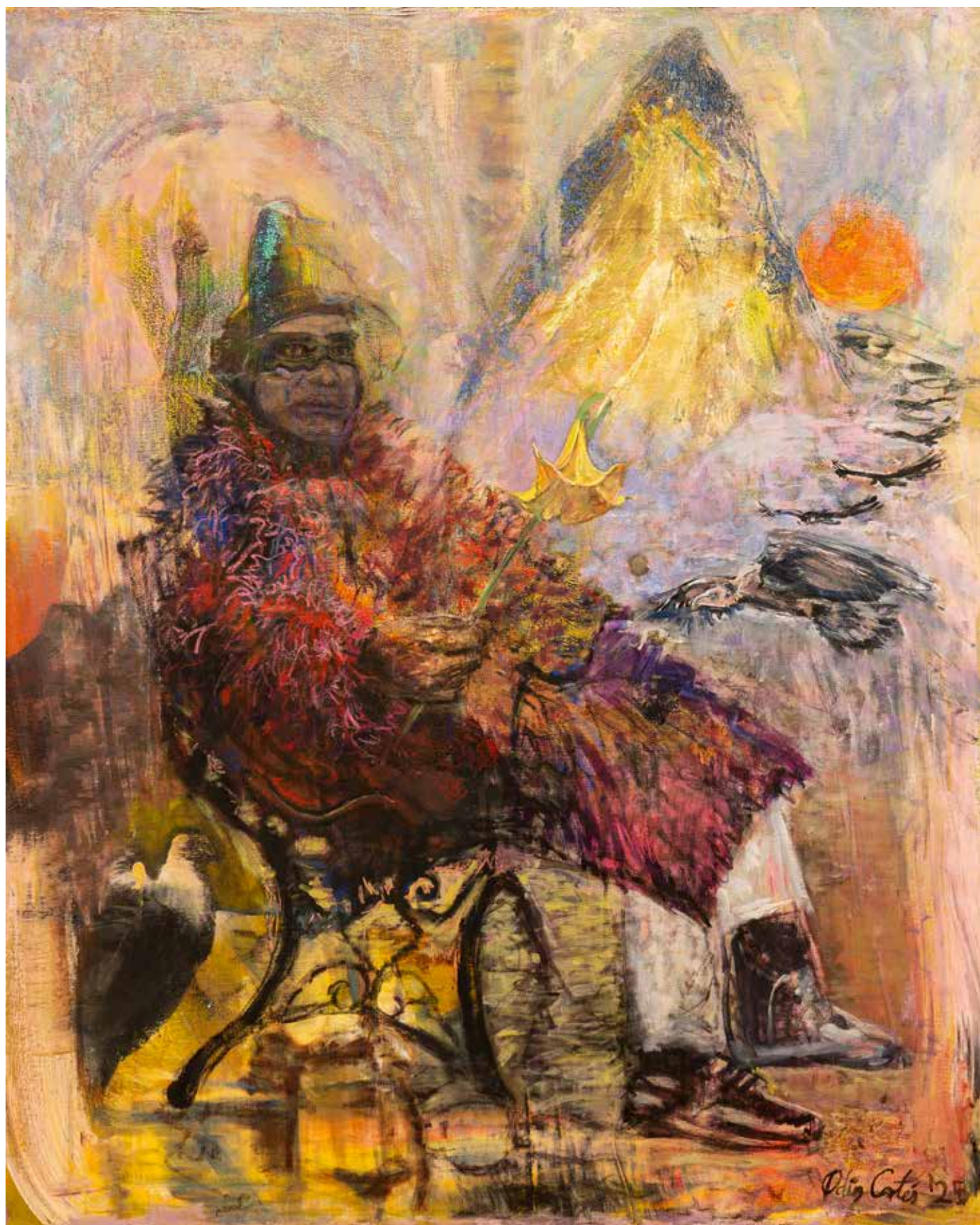
Epifanía
Acrílico sobre tela
152 x 122 cm
2024
\$40,000 mxn



El músico
Óleo sobre tela
122 x 152.5 cm
2024
\$40,000 mxn



Acadia
Óleo sobre tela
122 x 152.5 cm
2024
\$40,000 mxn



Mr. Condor
Acrílico sobre tela
143 x 116 cm
2025
\$30,000 mxn



En la terraza
Óleo sobre tela
122.5 x 182 cm
2025
\$40,000 mxn



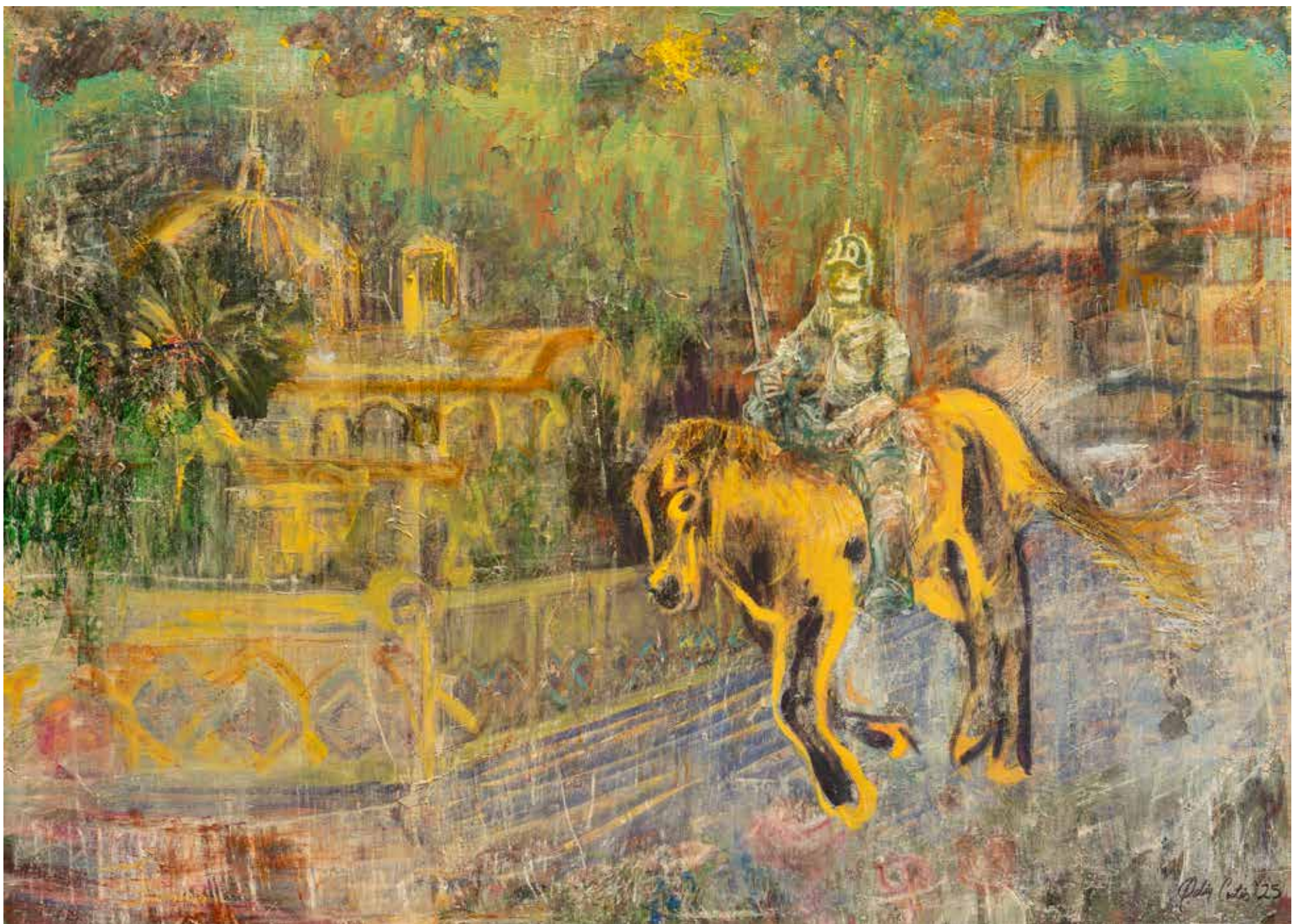
Camino a Shambala

Óleo sobre tela

124 x 170 cm

2025

\$40,000 mxn



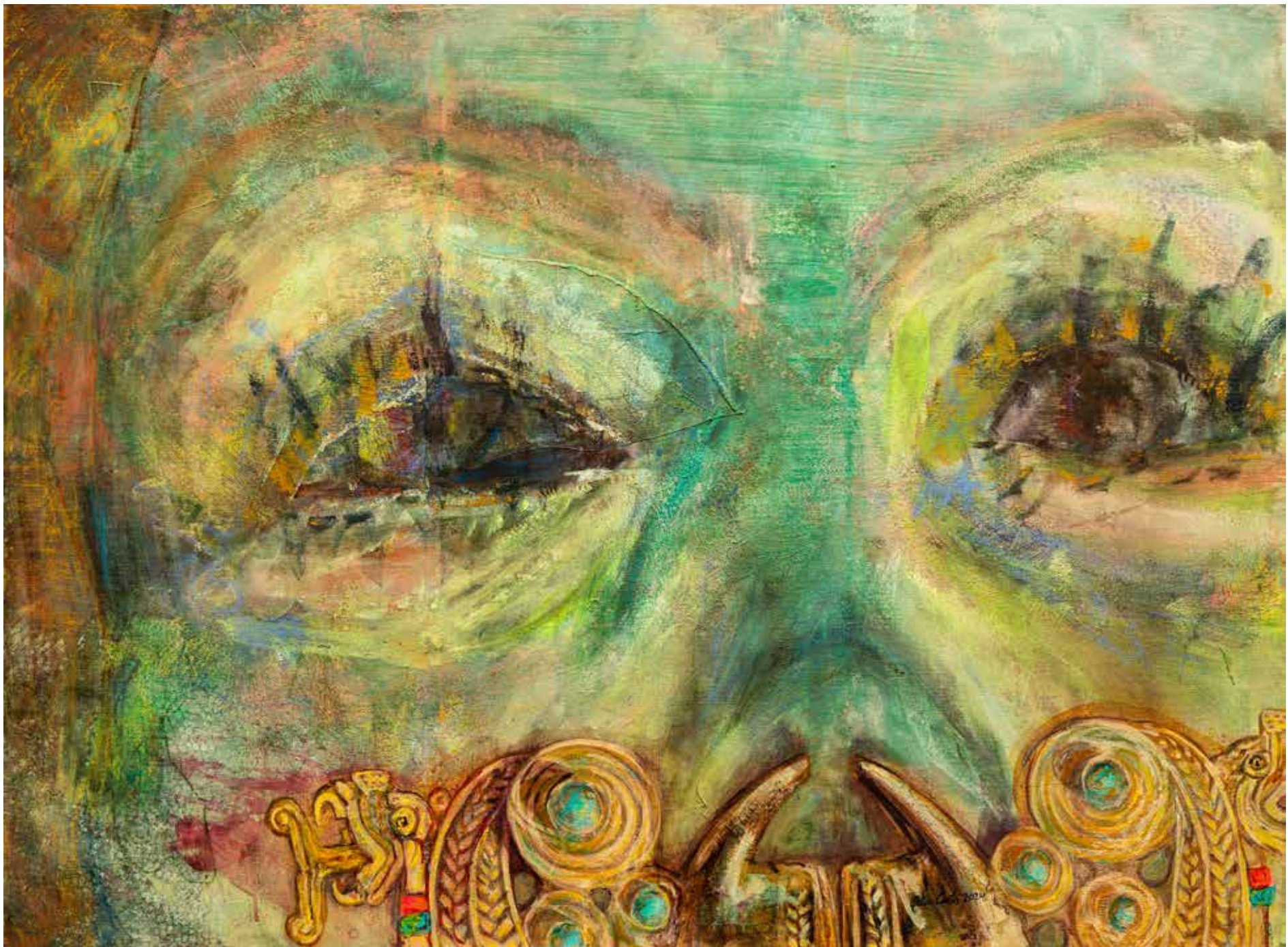
Rocinante

Acrílico sobre tela

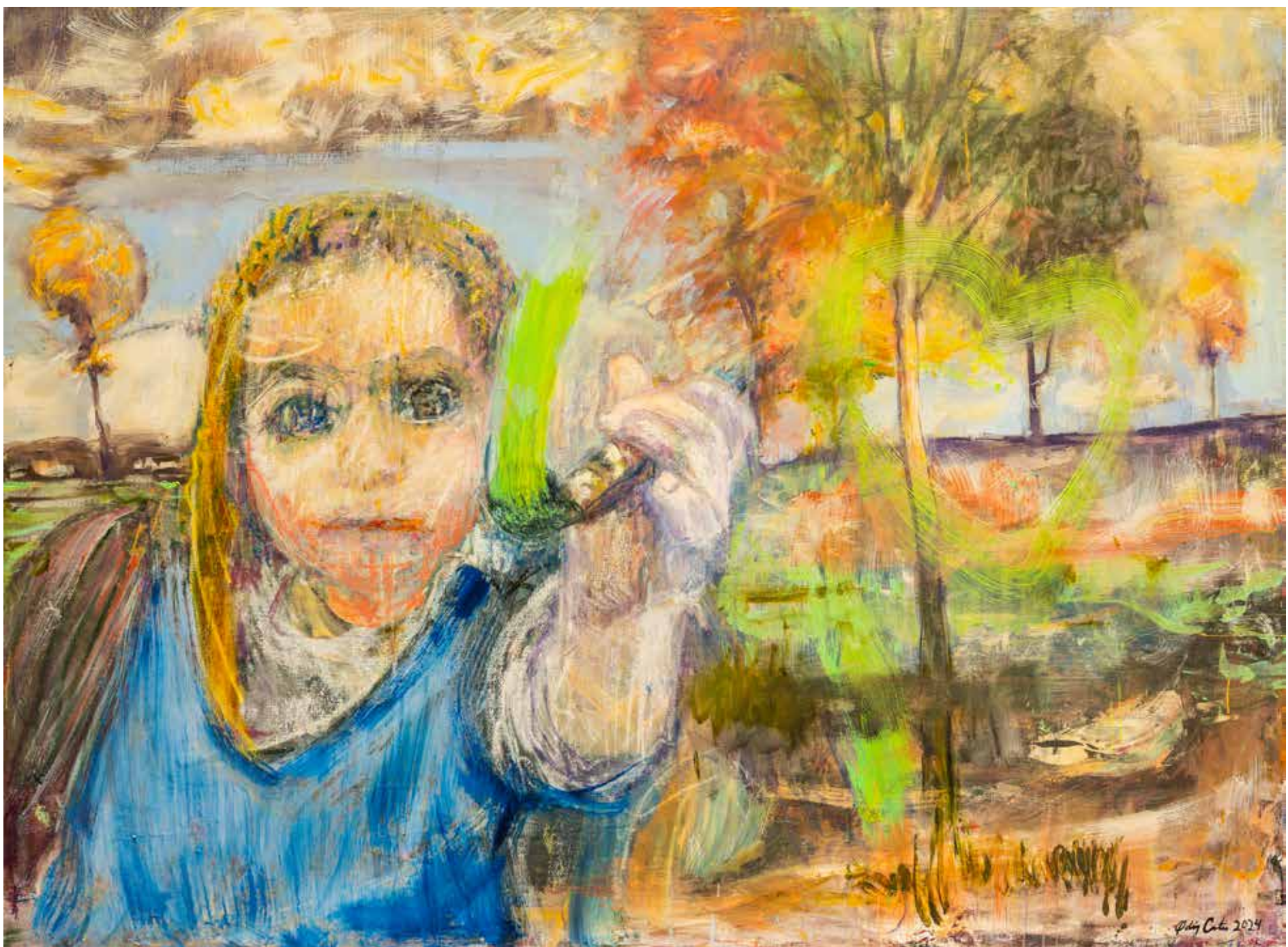
124.5 x 172 cm

2025

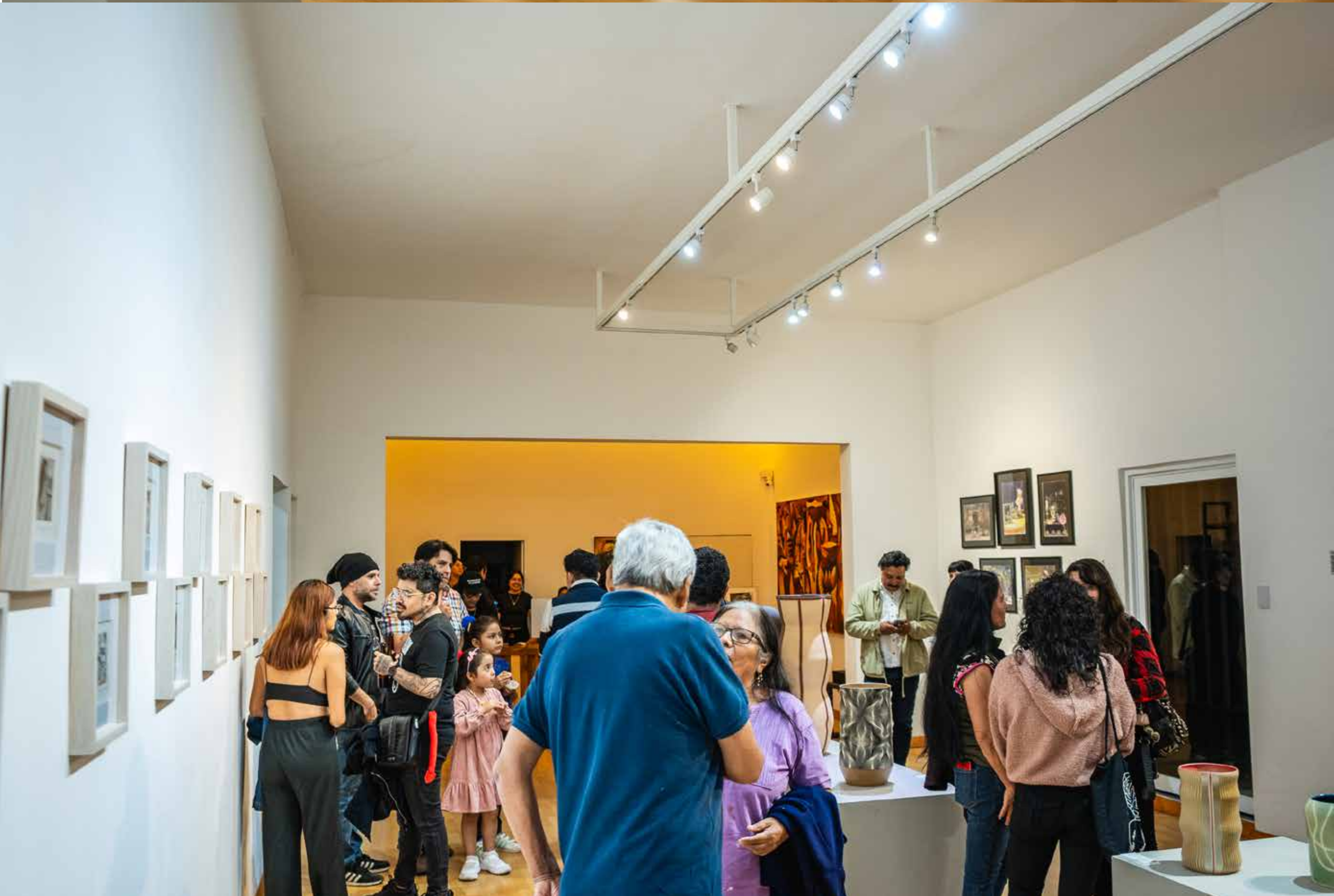
\$40,000 mxn



Sacerdotisa
Óleo sobre tela
125 x 171 cm
2024
\$40,000 mxn



Reflejo
Óleo sobre tela
125 x 170 cm
2024
\$40,000 mxn





Julio Martínez Arango
Dirección general
julio@cuatrosietegaleria.com

Olga Sánchez Cabrera
Dirección de operaciones
olga@cuatrosietegaleria.com

Andrea López García
Asistencia de dirección
contacto@cuatrosietegaleria.com

Luis Alberto Martínez Arango
Arquitectura de interiores
contacto@cuatrosietegaleria.com

José Luis Villalobos Cortés
Dirección artística
gestoria@cuatrosietegaleria.com



Carlos Eduardo Pablos Hernández
Fotografía, video y redes sociales

Jésica Uribe Sandoval
Diseño y redes sociales

Óscar López Martínez
Director de producción

Jesus López Fernández
Ricardo Vásquez
Montaje

Erendira Enriquez Pacheco
Integrante del programa Jóvenes construyendo el futuro

GALERÍA CUATROSIE7E
Calle de la Reforma 407, Col. Centro, 68000
Oaxaca de Juárez, Oax.
Lunes a viernes: 9:00 a 20:00 hrs.
Sábado: 10:00 a 20:00 hrs.
Domingo: 12:00 a 18:00 hrs.
951 421 4030
contacto@cuatrosietegaleria.com

DONDE EL **ARTE** SUCEDE

@gcuatrosiete fcuatrosiete ↗cuatrosietegaleria.com







