

# LA MÁSCARA SEBASTIAN HABITADA FUND

MARZO  
2026

PRIMERA  
EXPOSICIÓN  
DEL AÑO  
EN GALERÍA



**CUATROSIEVE**  
GALERÍA



Cultura  
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Artes  
(2021-2024)

# SEBASTIAN FUND

*Nacido en 1985 en Argentina y posteriormente nacionalizado mexicano, ha consolidado su carrera como artista visual a través de un periplo formativo y creativo marcado por la diversidad técnica y la profundidad conceptual. El primer acercamiento al arte lo obtiene a través de su madre actriz y su padre fotógrafo, prosigue en las aulas de la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana, donde se sumerge en el mundo de las Artes Visuales especializándose en Grabado. Fund expande su repertorio al dominar técnicas como la colografía, xilografía y litografía.*

*La trayectoria de Fund se enriqueció al cofundar el taller de gráfica Médula Negra en 2010, un espacio dedicado a la experimentación y producción de grabado, en colaboración con el artista oaxaqueño Javier Arjona. Su talento y compromiso con el arte gráfico han sido reconocidos con becas del Instituto Veracruzano de la Cultura en tres ocasiones distintas: 2010, 2012 y 2015, y con su ingreso en 2021 al Sistema Nacional de Creadores.*

*Su obra ha sido seleccionada para participar en prestigiosas bienales como las de Shinzaburo Takeda, José Guadalupe Posada y la Bienal de Arte Veracruz; en estas dos últimas ha sido honrado con menciones honoríficas.*

# SEBASTIAN FUND

*Born in 1985 in Argentina and later naturalized as a Mexican citizen, has consolidated his career as a visual artist through a formative and creative journey marked by technical diversity and conceptual depth. His first encounter with art came through his mother, an actress, and his father, a photographer. He later continued his studies at the Faculty of Arts at the Universidad Veracruzana, where he immersed himself in the world of Visual Arts, specializing in Printmaking. Fund expanded his repertoire by mastering techniques such as collography, woodcut, and lithography. His career was further enriched in 2010 when he co-founded the printmaking workshop Médula Negra, a space dedicated to experimentation and graphic production, in collaboration with Oaxacan artist Javier Arjona.*

*Fund's talent and commitment to graphic arts have been recognized with scholarships from the Instituto Veracruzano de la Cultura (Veracruz Institute of Culture) on three different occasions: 2010, 2012, and 2015. In 2021, he was also admitted to the Sistema Nacional de Creadores.*

*His work has been selected to participate in prestigious biennials such as the Shinzaburo Takeda Biennial, the José Guadalupe Posada Biennial, and the Veracruz Art Biennial; in the latter two, he has been honored with honorable mentions.*



# LA MÁSCARA HABITADA

*La máscara habitada* constituye una serie de piezas que exploran —mediante diferentes técnicas del grabado— múltiples facetas del ser. Ahonda en la condición humana, en sus variadas complejidades, antagonismos y en su relación con la dimensión animal. Habitar una máscara y poblar de reflexiones el instrumento que nos permite ser otro, exige el esfuerzo de explorar límites, de forma y contenido, de tránsito entre lo real y lo fantástico.

*La máscara habitada* provoca, hierre, apela a las heridas del espectador, pero también restaña y cicatriza lo evocado. El fotógrafo Philippe Halsman dijo al describir su famosa serie sobre saltos: «Cuando pides a una persona que salte, su atención se centra en el acto de saltar y la máscara cae, de modo que aparece la persona verdadera». Así, estas piezas provocadoras de saltos visuales levantan súbitamente la mirada, que mientras cae, desenmascara tópicos y descubre artificios. Cuando miras profundamente una máscara, la máscara también mira dentro de ti.

Axel Juárez

# THE *i*NHABITED MASK

**The Inhabited Mask** is a series of works that explores—through different printmaking techniques—multiple facets of being. It delves into the human condition, its many complexities and antagonisms, and its relationship with the animal dimension. To inhabit a mask and to fill with reflection the instrument that allows us to become someone else requires the effort of exploring limits—of form and content, of passage between the real and the fantastic.

**The Inhabited Mask** provokes and wounds; it appeals to the viewer's own wounds, yet it also soothes and heals what has been evoked. The photographer Philippe Halsman, describing his famous jump series, said: "When you ask a person to jump, their attention is mostly directed toward the act of jumping, and the mask falls so that the real person appears." In this way, these works—provokers of visual leaps—suddenly lift the gaze, which as it falls un.masks clichés and reveals artifice. When you look deeply at a mask, the mask also looks within you.

Axel Juárez





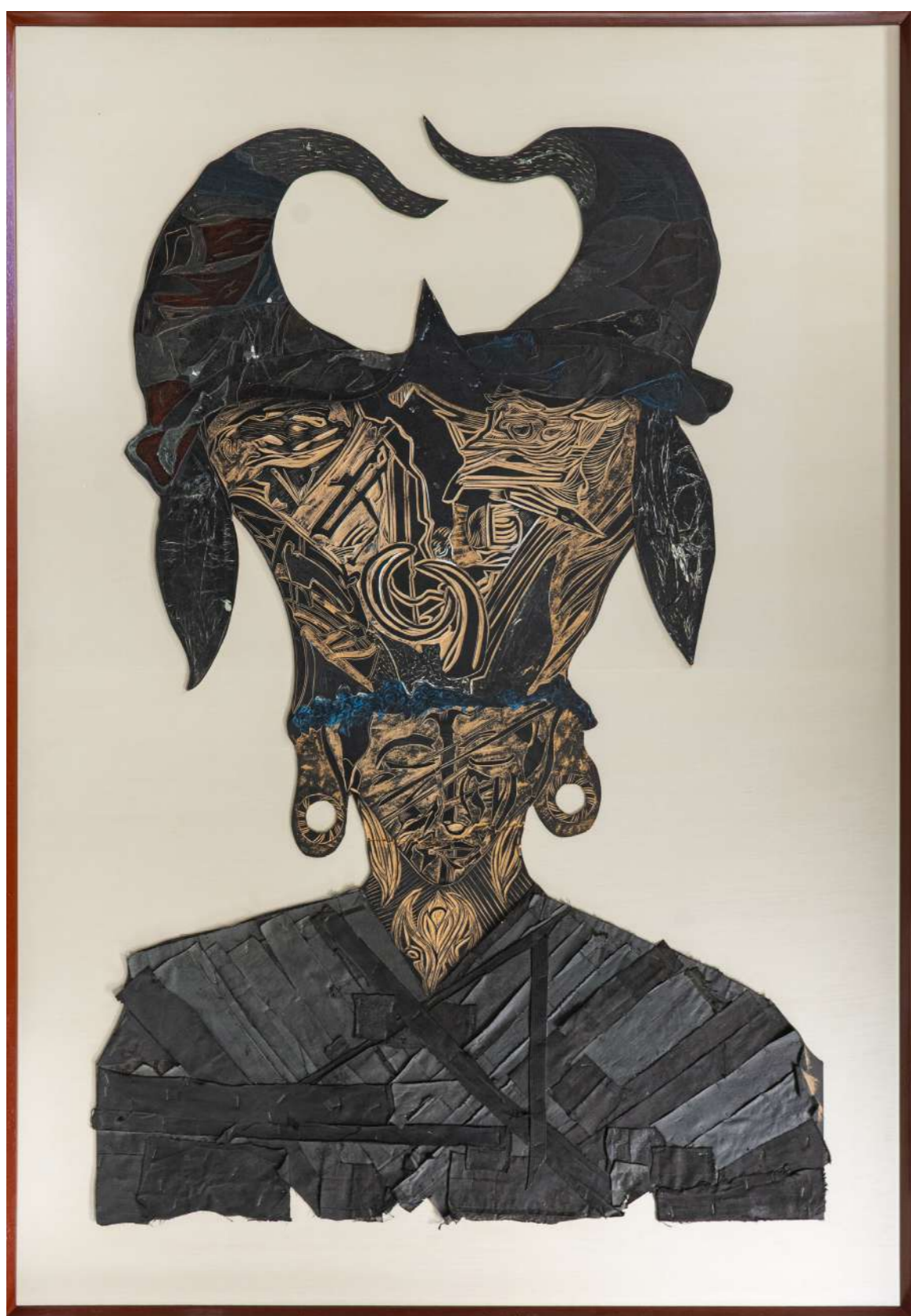


**LAZARO**

Litografía 12/30  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 marco  
2022  
\$20,000 mxn

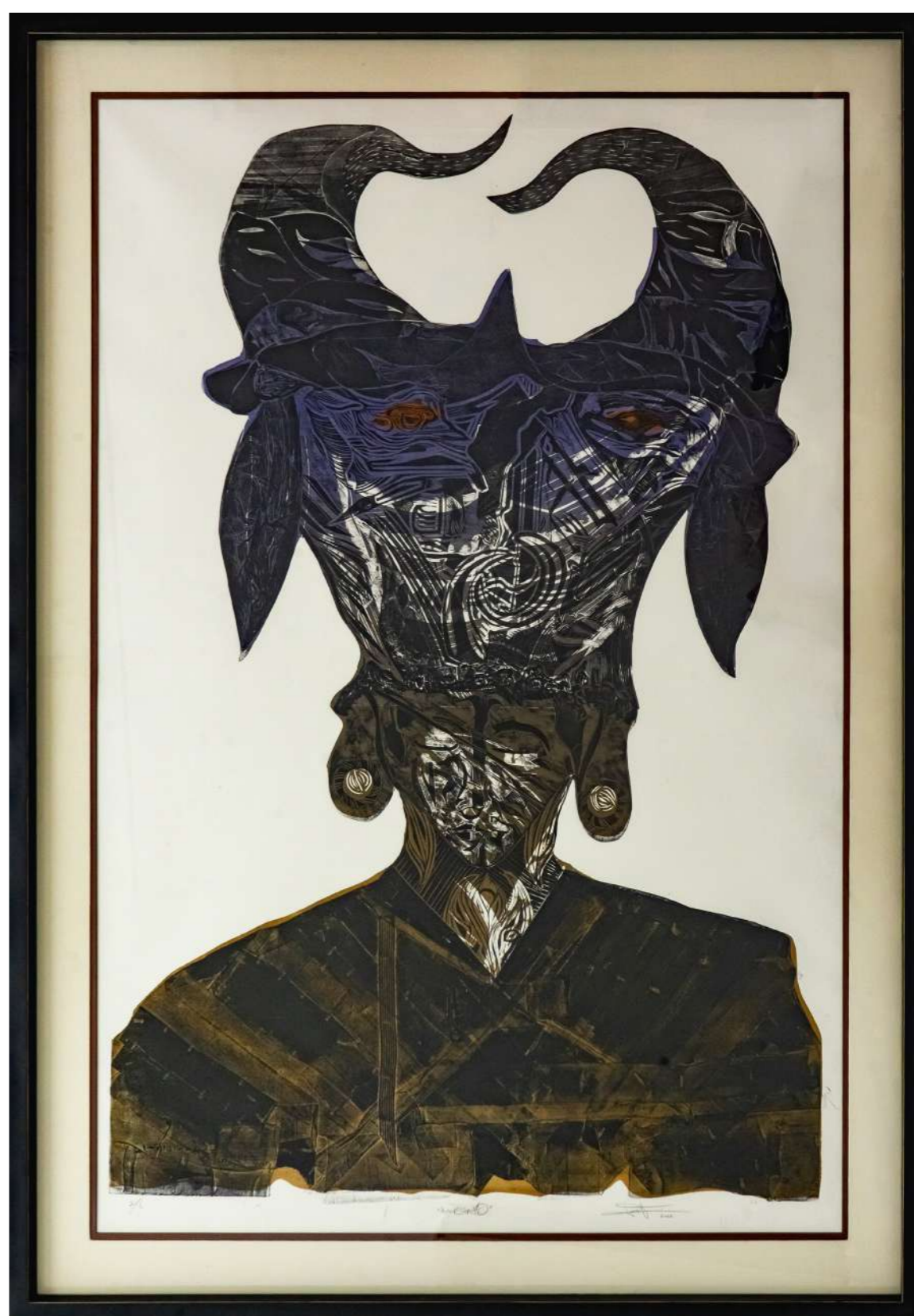
**LiNAJE**

Litografía 7/30  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



**AUTORRETRATO**

Placa para xilografía  
168 x 112 cm  
199.5 x 139.5 cm marco  
2022  
\$200,000 mxn



**AUTORRETRATO**

Xilografía, colografía,  
chine - collé 2/6  
168 x 112 cm  
198 x 138 cm marco  
2022  
\$120,000 mxn



## CAMOTAL

Litografía 1/30  
56 x 76 cm  
70.5 x 92.5 cm marco  
2023  
\$20,000 mxn



## OLVIDADOS

Litografía 20/30  
56 x 76 cm  
70.5 x 92.5 cm marco  
2021  
\$20,000 mxn



## CATARATA

Litografía 7/30  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2024  
\$20,000 mxn

## ÉMOLAS

Litografía 1/35  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2023  
\$20,000 mxn



**GEMELAS  
DEL TIEMPO**

Litografía 8/30  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2024  
\$25,000 mxn



**KARL**

Litografía 7/30  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



**ECO**

Placa para xilografía  
110 x 168 cm  
138 x 198 cm marco  
2022  
\$200,000 mxn



**ECO**

Xilografía 1/5  
112 x 170 cm  
140 x 199.5 cm marco  
2022  
\$120,000 mxn



ANÁS

Placa para xilografía  
110 x 168 cm  
138 x 198 cm marco  
2022  
\$200,000 mxn



ANÁS

Colografía, xilografía, serigrafía y chine-collé 1/5  
110 x 169 cm  
139 x 199 cm marco  
2023  
\$120,000 mxn



**LOS JUEGOS  
DEL FUEGO**

Placa para xilografía  
110 x 168 cm  
138 x 198 cm marco  
2023  
\$200,000 mxn



**LOS JUEGOS  
DEL FUEGO**

Colografía, xilografía, chine-collé 1/5  
110 x 168 cm  
138 x 198 cm marco  
2023  
\$120,000 mxn



SOLSTICIO

Placa para xilografía  
110 x 168 cm  
138 x 198 cm marco  
2023  
\$200,000 mxn



SOLSTICIO

Colografía, xilografía, serigrafía y chine-collé 1/6  
110 x 169 cm  
139 x 199 cm marco  
2023  
\$120,000 mxn



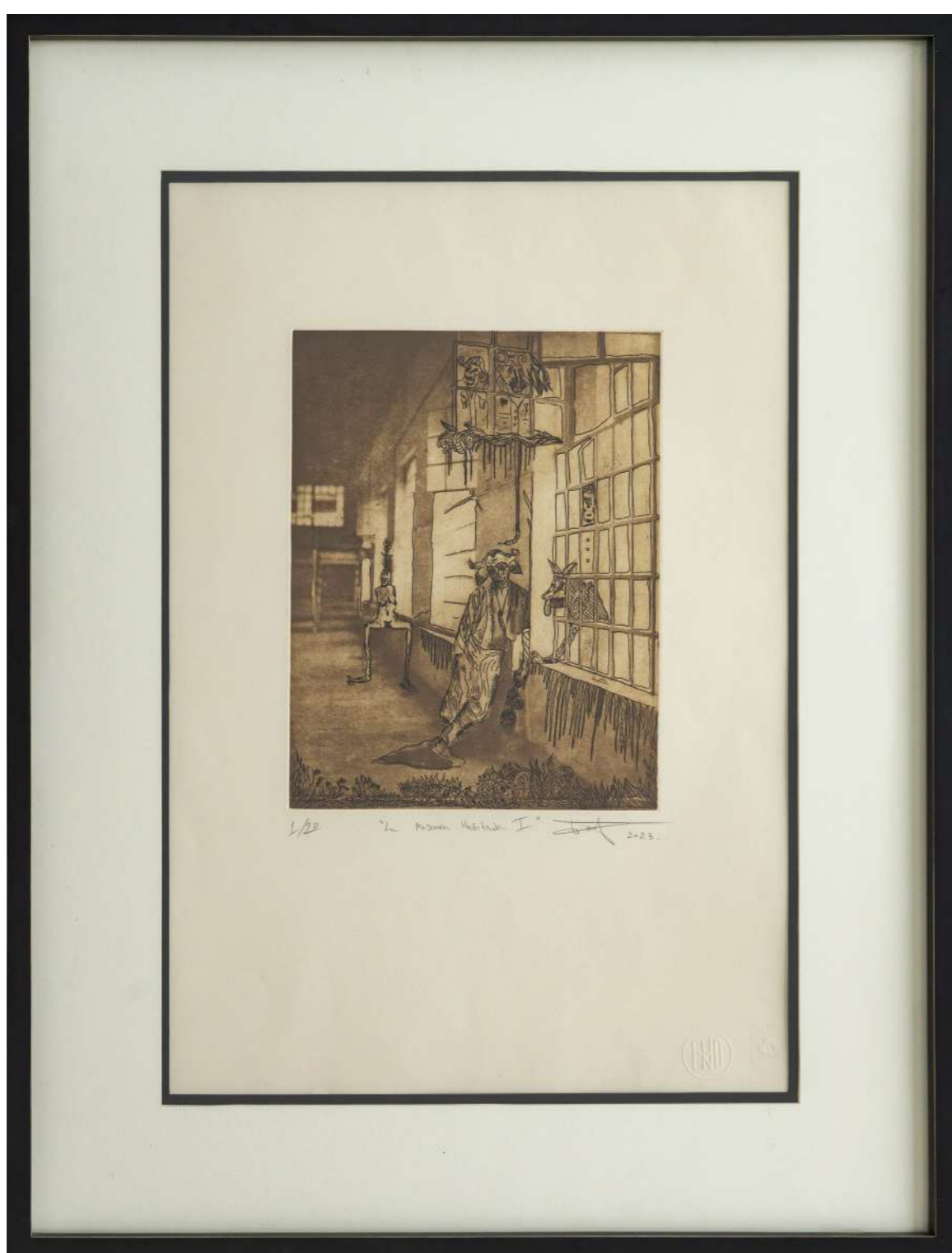
**SHARE KHAN**

Placa para xilografía  
169 x 111 cm  
198 x 138 cm marco  
2022  
\$200,000 mxn



**SHARE KHAN**

Colografía y xilografía 1/1  
169 x 110 cm  
200 x 140 cm marco  
2022  
\$120,000 mxn



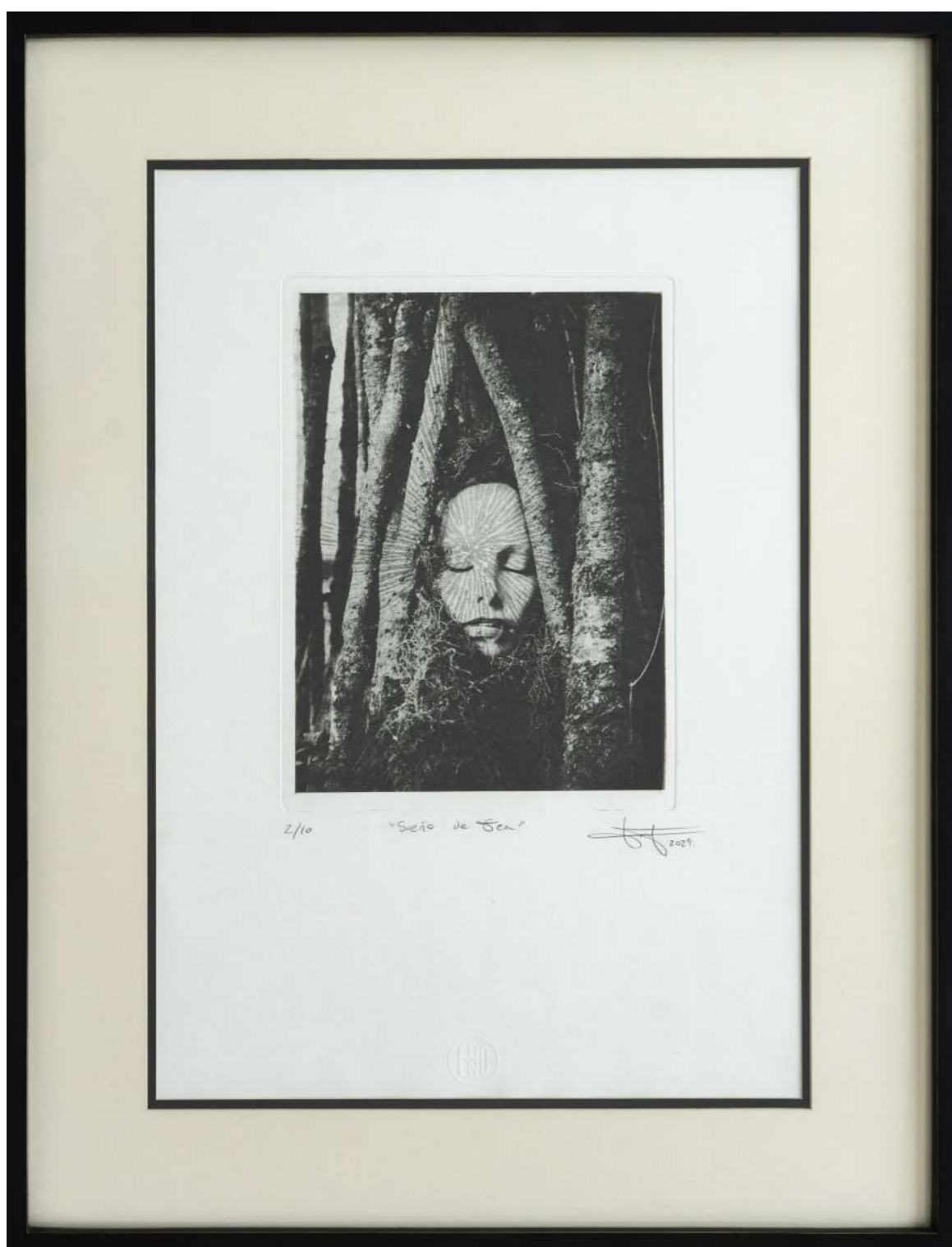
**LA MÁSCARA  
HABITADA I**

Heliograbado y aguafuerte 1/20  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2023  
\$20,000 mxn



**LA MÁSCARA  
HABITADA II**

Heliograbado y aguafuerte 7/20  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2023  
\$20,000 mxn



**SUEÑO  
DE GEA**

Heliograbado 2/10  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2024  
\$20,000 mxn



**LOS SUEÑOS  
DE GEA**

Heliograbado P/A  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2024  
\$20,000 mxn



**PESADILLA  
DE GEA**

Heliograbado, aguafuerte y aguatinta P/A  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2024  
\$20,000 mxn



LA SOMBRA I

Placa para heliograbado  
28 x 39 cm  
45.5 x 56 cm marco  
2022  
\$60,000 mxn



LA SOMBRA I

Placa para aguafuerte  
28 x 39 cm  
45.5 x 56 cm marco  
2022  
\$40,000 mxn



**SOMBRAS**

Heliograbado P/A  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



**SOMBRAS**

Heliograbado, aguafuerte y aguatinta 1/10  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



**SOMBRIÓ**

Aguafuerte y aguatinta P/A  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



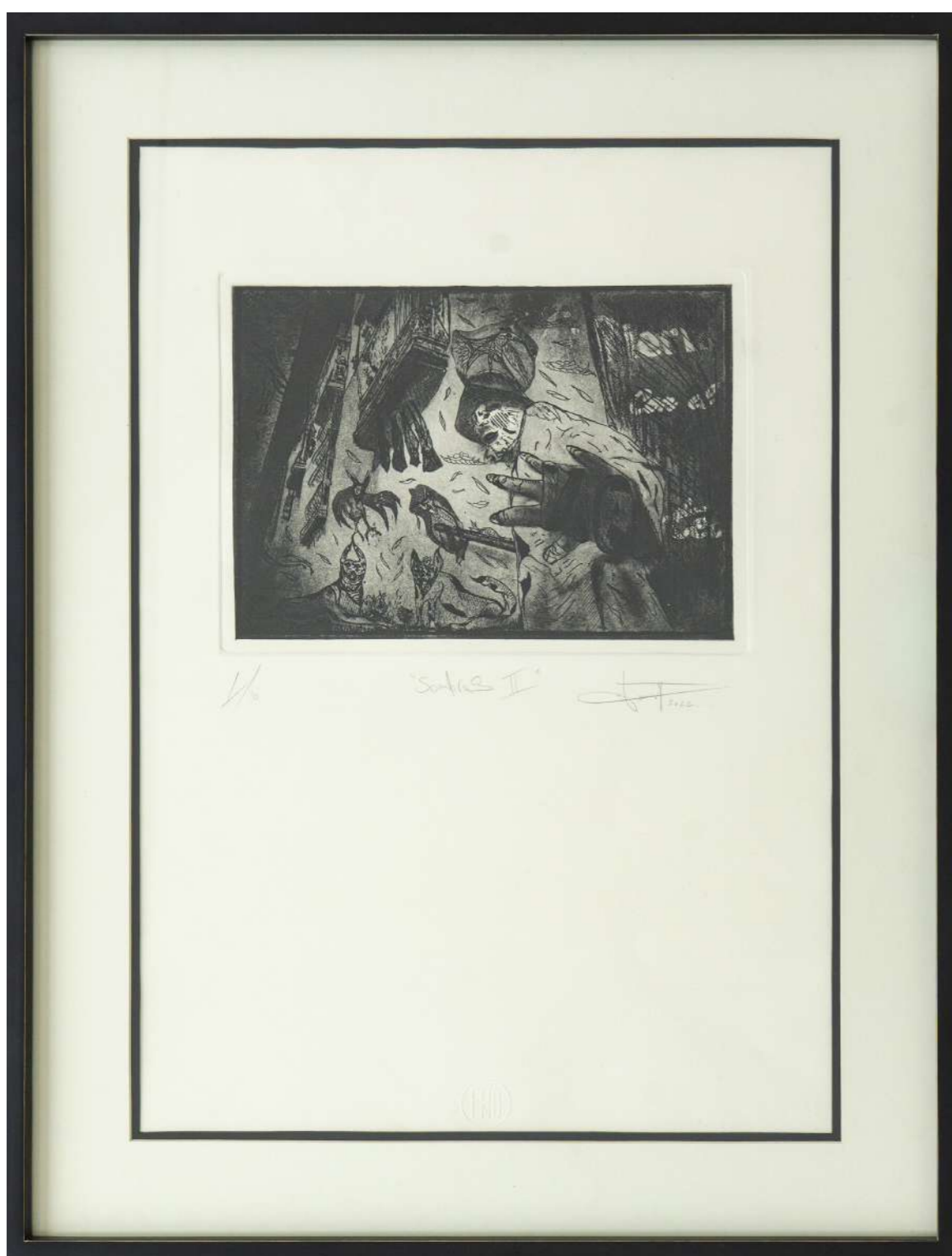
**LA SOMBRA II**

Placa para heliograbado  
28 x 39 cm  
45.5 x 56 cm marco  
2022  
\$60,000 mxn



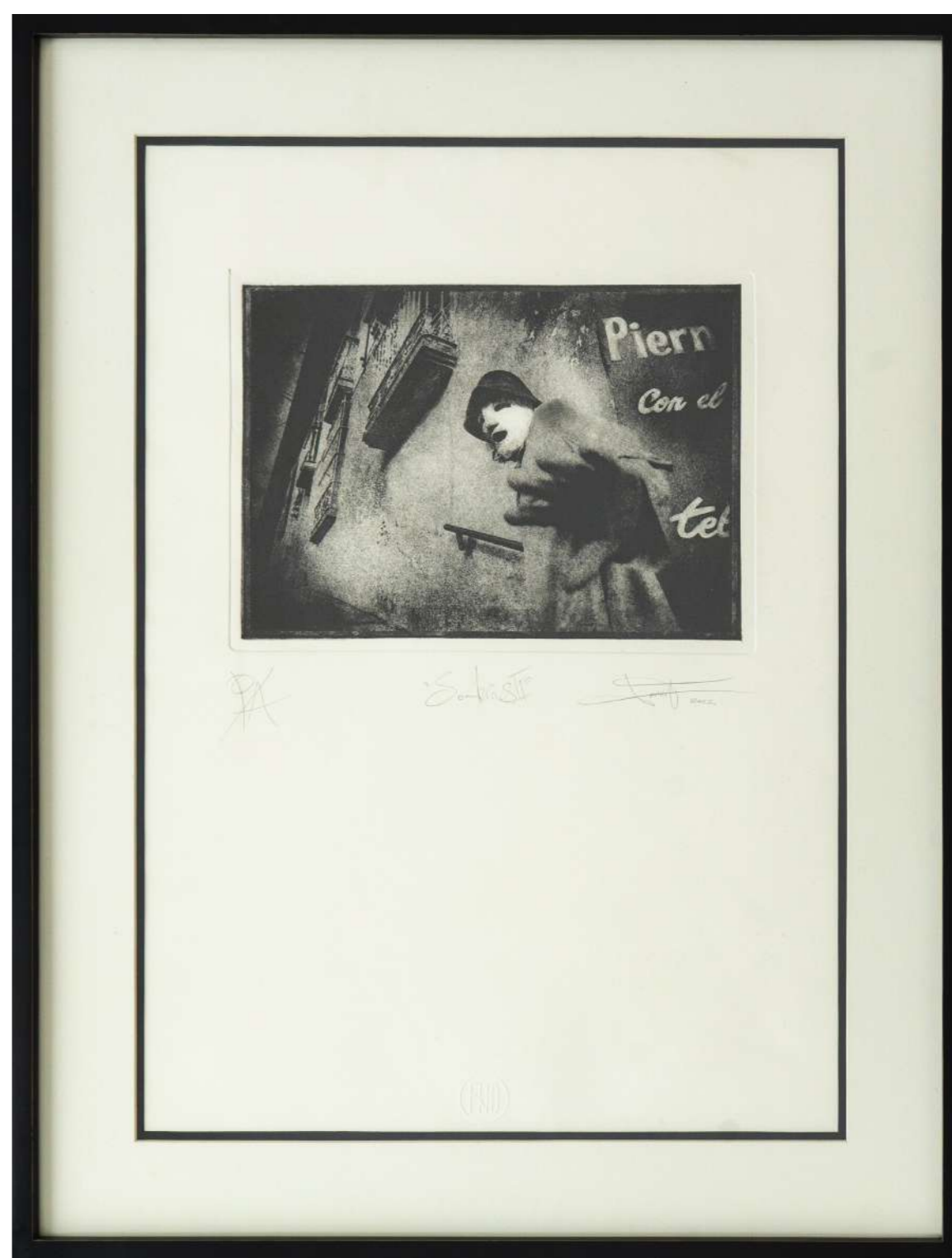
**LA SOMBRA II**

Placa para aguafuerte  
28 x 39 cm  
45.5 x 56 cm marco  
2022  
\$40,000 mxn



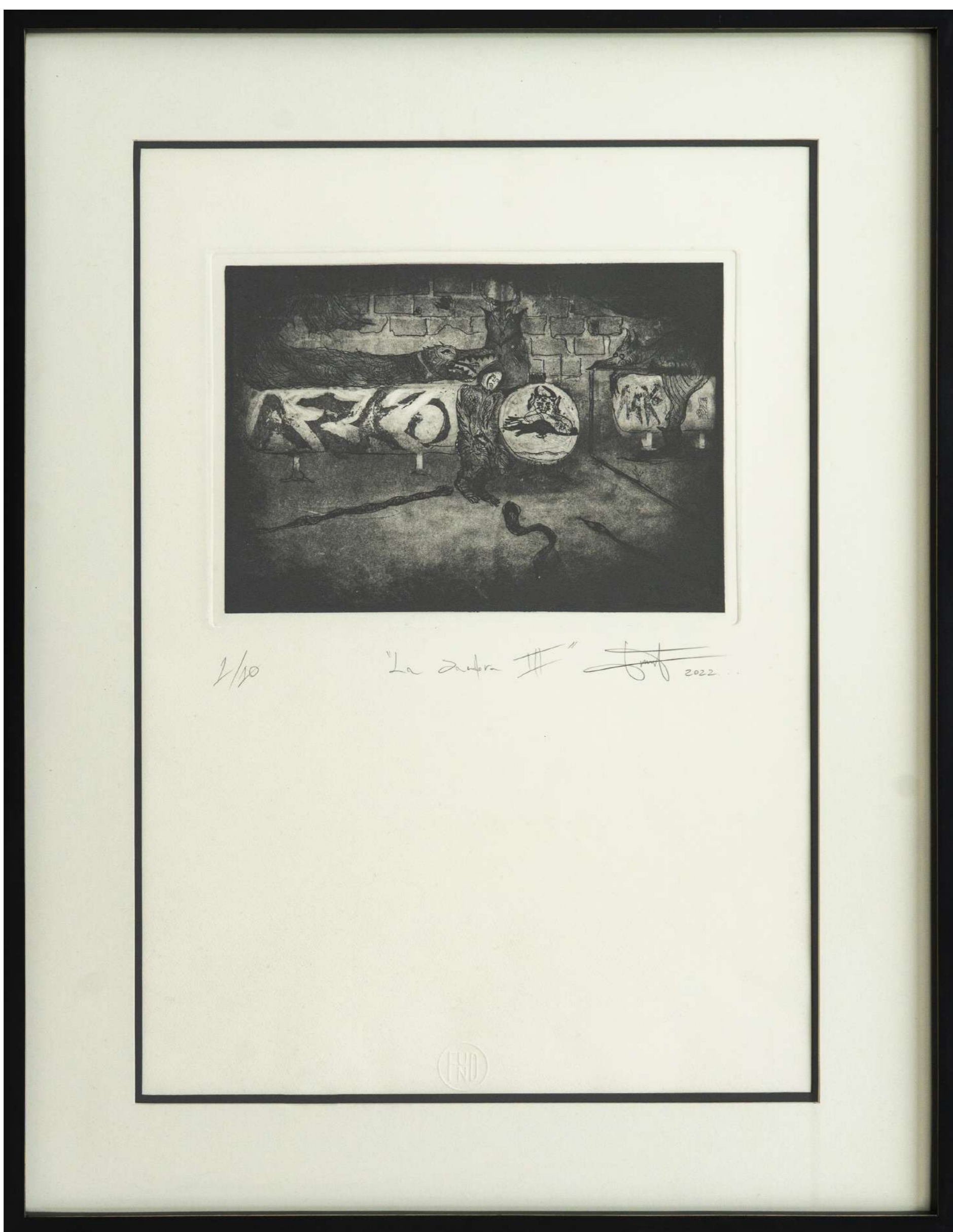
**SOMBRAS II**

Heliograbado, aguafuerte  
y aguainta 1/10  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



**SOMBRAS II**

Heliograbado P/A  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



**LA SOMBRA III**

Heliograbado, aguafuerte y aguatinta 1/10  
76 x 56 cm  
92.5 x 70.5 cm marco  
2022  
\$20,000 mxn



**LA MÁSCARA  
HABITADA III**

Heliograbado y aguafuerte 1/17  
56 x 76 cm  
70.5 x 92.5 cm marco  
2023  
\$20,000 mxn



## MÁSCARA DE GEA

Fibra de vidrio  
18 x 12 cm  
1980  
\$40,000 mxn

*Autor: Anónimo*



## MÁSCARA DE TORO BLANCO

Tallada en madera con incrustaciones  
de dientes de cerdo  
29 x 39 x 17 cm  
2023  
\$40,000 mxn

Autor: Jorge Tepo



## MÁSCARA DE DIABLO

Tallada en madera con incrustaciones  
de dientes de cerdo, cuernos de toro  
y chivo  
39 x 36 x 16 cm  
2023  
\$40,000 mxn

Autor: Octavio López

**Julio Martínez Arango**  
Dirección general  
julio@cuatrosietegaleria.com

**Olga Sánchez Cabrera**  
Dirección de operaciones  
olga@cuatrosietegaleria.com

**Andrea López García**  
Asistencia de dirección  
contacto@cuatrosietegaleria.com

**Luis Alberto Martínez Arango**  
Arquitectura de interiores  
contacto@cuatrosietegaleria.com

**José Luis Villalobos Cortés**  
Dirección artística  
gestoria@cuatrosietegaleria.com



**Carlos Eduardo Pablos Hernández**  
Fotografía, video y redes sociales

**Jésica Uribe Sandoval**  
Diseño y redes sociales

**Oscar López Marítez**  
**Daniel Ortiz Vásquez**  
Montaje

**GALERÍA CUATROSIE7E**  
Calle de la Reforma 407, Col. Centro, 68000  
Oaxaca de Juárez, Oax.  
Lunes a viernes: 9:00 a 20:00 hrs.  
Sábado: 10:00 a 20:00 hrs.  
Domingo: 12:00 a 18:00 hrs.  
951 421 4030  
contacto@cuatrosietegaleria.com

DONDE EL ARTE SUCEDE

@gcuatrosiete fcuatrosiete ↗cuatrosietegaleria.com

